

7. J. H. B.  
2

# LOGONOMIA ANGLICA.

QVA GENTIS SERMO FACILIS  
ADDISCITVR.

Conscripta ab ALEXANDRO GIL  
Paulinæ Scholæ Magistro  
Primario.

---



---

LONDINI  
Excudit Iohannes Beale.  
1619.

7.







# SERENISSIMO

Potentissimoq; Principi

**IACOBO,**

*D.G. Magnæ Britanniae, Franciae, &  
Hiberniae REGI, fidei Defensori, &c.*



IV E privatum meum  
officium spectem, om-  
nem animi gratitudinem  
Majestati Tuæ me de-  
bere agnosco, cuius Gra-  
tiâ & Clementiâ effec-  
tum est, vt hanc quam se-  
quor vitæ viam ingressus  
sim: siue etiam commune illud officium intue-  
ar, quod omnes viri boni Regi literatissimo, &  
Optimo deberi agnoscunt: non audebam vlli  
in hominibus nomini, præterquam Numini  
A 2 tuo



## EPÍSTOLA DEDICATORIA.

tuo hoc quicquid est operis consecrare, quod inter alia totius nostræ gentis honorem tantopere attingit, quem solus & sustines, & tueris. Neque enim bellica virtus, nec scientia literarum, nec candor ingenij, nec morum cultus, neque vlla rerum potentia ad gentis alicuius gloriam tantum valet, quantum sermo; quo ista inter se aperiunt, & exteris produnt, & posteris commendant. Hac de causâ illustres viri Principes, Reges, Imperatores, de patrij sermonis cultu & nitore curam impensè susceperunt. *Julius Cæsar* de vocum analogiâ scripsit ad *M. Tullium*. *Augustus* perinde scribendum censuit ac loquendum. *Tiberius* in Senatu verba factururus, nisi postulata prius veniâ, verbum peregrinum non pronunciauit. Et *Carolus* rebus gestis Magnus, maior virtutibus, maximis illis de re literariâ meritis hoc addidit; quod patrij sermonis Grammaticam scripsit, conatus regulis & præceptis cultiorem & elegantiore, ad æmulationem Græcorum Romanorumque, linguam Teutonicam reddere, omnique barbarie exuere. *Chilpericus* Rex Suefrionum literis Gallicis, quatuor à se inuentas addidit; publicoque edicto eas recipi, in scholis

## EPISTOLA DEDICATORIA.

lis doceri, & in scripturis exprimi mandauit. Atque ut exotica mittam, multosque in serie auorum tuorum; *Edwardus* tertius, regum sui temporis delibatus flos, quo nemo aut rebus gestis clarior extitit, aut prudentiâ illustrior, decreuit; Ne quis Gallicè, aut in causis cognoscendis, aut in iure dicundo loqueretur (consuetudine iam inde à *Wilhelmo Normano* introductâ) sed ut causarû cognitiones, sententiæ, & cætera acta, linguâ Anglicâ Latinâue conscriberentur. O si tanti principis curæ par populi amor respondisset! certè nec iurisconsulti illa nomini Anglico inusta seruitutis stigmata in hodiernû usque diem ostentarent: nec ab alijs gentibus malè audiret (ut barbara) lingua Anglica, quâ nulla, audeo dicere nulla earum quæ nunc mortalibus in usu sunt, aut cultior, aut ornatior, aut ad omnia animi sensa explicanda aptior, aut facundior inuenietur. Obrepsère (fateor) in scriptione culpæ innumeræ, quibus discentium studia impediuntur: sed repetitis usque ab antiquitate, maiorum nostrorum characteribus priorum temporum incuriâ intermissis, vno etiam & altero de nouo inductis; eas omnes ita restitui, ut quantumcunque ru-



dis (perceptâ in primis literarum prosodiâ) verum vocum nostrarum sonum, primo statim intuitu possit accipere. Sed quia omnis huius industriæ fructus à Tuo solius Nutu dependet (neque enim cognitus, & agnitus error, vbi diu inualuit, sine magno exemplo statim deferitur) itaq; quicquid ego totus sum, quicquid opera aut conatus meus, omne illud ad Majestatis Tuæ pedes humillimè prouolutus offero, vt pro excellenti diuini animi tui iudicio, Majestas Tua ratum esse iubeat conatum meum, aut etiam irritum.

*Majestatis Tuæ*

*humillimus Subditus,*

**ALEXANDER GIL.**



## PRÆFATIO AD LECTOREM.



Entis Anglicæ, & linguæ origo vna est: ea ad Saxones, & Anglos, Germaniæ populos refertur. Saxones, siue à *sicis* (quas illi *sæcas* vocant) nomen traxerint: siue (quod mihi verò propinquius videtur) ab Askenaz Gomeri filio; non tenebo mordicus. Tamen utcunq; illi *sæcas* in pretio habuerint; certè seipsos *sæcas*ons (hoc est *sicarum* filios) non nominassent: at ab Askenas, leui declinatione *Sacas*, se cum summo gentis honore, & debitâ parentis veneratione, *Sacas*ons (hoc est *Sacæ* filios) appellassent. Nam & docti censent posteros Askenaz ibi sedisse, & Germanorum Iudæorum magistri (quorum lingua non parum nomenti habet in posteris Noachi dignoscendis) se volunt esse אשכנזי, hoc est degentes in *Ashkenazitis*. Anglos olim in Cimbri-câ Chersoneso inter Iutlandiam & Holfatiam sedes habuisse, nonnulli sunt auctores. Sed perexiguus est ille angulus, qui tam numerosam gentem emitteret, vt vel duos tantum Angliæ comitatus incoletet; quamuis sedes suas penitus desertas reliquisset. Alij Anglos Scaniam, siue Sconiam (quæ etiam Daniæ prouincia est, sed Suediæ contermina) habitasse volunt; & hinc à Danis pulsos, sedes alias quæsiuisse.

An hinc in Pomeraniam traicerint, nescio. Sed *Ptolomeus* Angilis, supra Albim ad Calusij vsque fluminis initia non longè à Mesurio (quod hodie Magdeburgum volunt) sedes assignat: hinc ad occidentem solem Sueuos, & Teutonarios locat, & ad Albis ostia Saxonas. Atqui non in Sconia tantum est Engelholme primaria prouinciæ ciuitas; sed per vniuersam fere Germaniam, manifesta sunt Anglorum vestigia. Saxonum quoque sedes *Ptolomeo* sunt angustæ nimis. Constat enim Saxonas ab inferioribus Rheini, ad Albim vsque finumque Codanum incoluisse [Auent. Annal. Boiorum lib. 5]. Itaque nisi recentius sit illud Saxoniarum nomen quæ hodie à Marchiâ ad Misniam & Lusatiam pertinet, perexigua sanè est illa pars antiquæ Saxoniarum. Præsens enim vidisse memini, *Hamburgum* prima ciuitas Saxoniarum. Veri autem simillimum est, eaque est historiæ fides, Saxonas, qui postea Britanniam sui iuris fecerunt, eos fuisse, qui circa Amisum, Visurgim, Albimque fluuios confederunt. Aduentus autem eorum in Britanniam hanc causam habuit.

Cum imperium Romanum fractum & attritum esset, Britannia à Romanis sub Valentino iuniore deserta est. Britannis diuturno cum Romanis bello cæsis, omni etiam reliquo populi flore ad externa bella euocato, tenues admodum vires erant contra Scotos, & Pictos. Scoti iamdiu ex Hiberniâ delati, septentrionaliorem insulæ partem occupa-



uerant. Picti, siue Britanni erant, qui Romanam seruitutem à suis ceruicibus derepti eò etiam commigrarant; siue populus è Germania oriundus à bellicâ fortitudine Phichti dictus non multum intererit. His igitur Britanniam vastantibus, & populum ad internecionem vsque cædentibus, coactus est *Vortigernus* rex auxiliares Saxonum copias accerfire, quibus hostium impetus retardare, & cohibere posset. Hinc Saxonibus gloria redijt, & pax Britannis. Sed quum Rex stipendia militibus soluendo non esset, initum fœdus est, vt Cantium in *Hengisti* & Saxonum ius concederet. Hoc factum circa annum salutis 450. Firmatur postea fœdus; *Hengisti* pulcherrima siue filiâ, siue nepte, Regi in matrimonium datâ, & fœderi regno magnis prouincijs amplificato. Hoc ægrè ferre Britannos, fremere, regem abdicare, *Vortimerum* regem pro patre poscere, ad arma vndique conclamatnm. Per breue fuit hoc *Vortimeri* regnum; sed funestum Saxonibus: quarto enim prælio eorum copias ita fudit, vt pedem in Britannia vix firmarent. Sed illo, nouerçæ insidijs, è medio sublato, redijt cum suis *Hengistus*; & quod virtutè non potuit, aggreditur fraude: simulato enim de pace colloquio, primores Britones ad vnum fere omnes trucidauit; *Vortigernum*, post filij funus regno iam restitutum, captiuum abduxit: cuius libertas quatuor amplissimis prouincijs compensatur. Sic redijt Saxonibus animus: sic resectæ vires. Sed nulla potentia longa. *Aurelius* enim vires eorum attiuuit: at inclytus ille *Arturus* gentem fudit, fregit, domuit; sed non deleuit tamen. Vnde post *Arturum* ita inualuit eorum vis, ita creuit numerus, vt vniuersam fere insulam (Walliæ tantum & Scotiæ montanis exceptis) sui iuris fecerint. Nec ita Saxonibus obfuere frequentes *Cadwallonis* triumphs, quin filium eius *Cadwalladrum*, ad Armoricanos vsque Britannos fugarent. Et (siue quòd linguæ suæ puritatem, & gentis decus retinere vellent: siue quòd bella odijs incensa gererent) ita in ipsam Britonum linguam sæuitum est, vt omnia ferme nomina ciuitatum, oppidorum, villarum, fluminum, traiectionum, sylvarum, vallium, & montium Saxonice vocabulis mutarentur. Sic Saxonibus circa annum 680 in Britannia rerum dominis, in septem regna diuisum est imperium. In hac heptarchiâ, varijs bellorum ciuiliū procellis agitatâ, nunc hoc, nunc illud regnum cæteris eminuit. Igitur postquam *Egbertus* Occidentalium Saxonum princeps rerum potiretur; vt discordes suorum animos consopiret, populum vno nomine Engeline, ipsamq; terram Engeland appellari iussit. Sic Iutarum, & Phrisiorum nomen (quorū non infrequens numerus huc cum Anglis appulerat) omnino euanuit. Et licet omnes comuni nomine Saxones vocarentur, (vnde & ipsa insula Saxonia transmarina dicta est) tamen quia in Saxonibus princeps erat ille populus quos *Ptolomeus* Angilos, nos Anglos appellamus; satis erat *Egberto* causæ vocabuli sui, licet alij etiam alias comminiscantur. Hæc fuere gentis nostræ & linguæ incunabula: quæ si amplius nosse animus est, frequentes sunt in hoc argumento historiæ. Perfectam autem huiusce rei cognitionem tibi dabit eruditissimi, & antiquitatum nostrarum sagacissimi interpretis *Wilbelmi Camdeni* Britannia.

Sermonis.

Sermonis nostri puritas hinc constare potest, quod præter illam mutationem quam sæpe defleo, illamque quam temporis diuturnitas omni sermoni inferre solet (idque ut infinita illa potestas & sapientia eniteat, ex omni sono, & significatione quæ in voce humanâ esse, aut exprimi possit) nulla exterarum gentium colluuius nostrum infecerit. Et quum reliqui Teutones, quaquaversum erumpentes in Italiâ, Galliâ, Hispaniâ, &c. linguam gentis didicerint: tamen, maiores nostri sermonis sui puritatem semper retinuerunt. Nam quamvis antiqua illa Britonum, ex Saxonum odiamdiu resederint, & populus mutuis connubijs iunctus, vnius imperio pareat, vnâ lege ius suum tueatur, & (quod maximum est animorum vinculum) eandem fidem, & religionem colat: Proprijs tamen familiarum nominibus exceptis, vix vlla vox Britannica in vsum communem recepta est. Magna fateor rerum facta est mutatio in illâ strage quam Dani ediderunt, quæ in Angliâ à *Knuto* primo ad *Edwardum* (hoc est, annos viginti quinque inualuit: maior in victoriâ Normanorum: at verò sermonis mutatio nulla. Dani enim, populus ut loco diffusus, sic animos quoque diffusos habuerunt: at verò sermonis maior erat concordia, quàm quæ illis hodie est cum reliquis Germaniæ populis; quemadmodum ex *Knuti* decreto de Religione, quod adhuc Saxonice extat, manifestum est. Normanni verò etsi sermonem suum Teutonicum in Gallicum mutassent, idque etiam *Wilhelmus* primus omnibus modis tentaret, ut Angli Gallicè loquerentur: ita tamen irritus fuit ille conatus, ut post *Wilhelmum* totus refringeret. Assensere quidem Victori plerique nobiles, & voluptatum ministri, & certò certius aulici, qui bonis aliorum inhæbant; ideoque in plurimis aulae seruitijs multa adhuc sunt Gallica vocabula. In lusijs etiam, in aucupijs, & venationibus omnia Gallicè: etiam nostrates canes ad prædam adhortantur Gallicè, nisi *Tristramus*, quem adolescens legi, iam penitus consenuerit. Sunt & forensia vocabula multa, in communi vsum nonnulla. Sed his in Etymologiâ datus est locus. Restat, ut videamus, quam tandem mutationem, ab ipsâ temporis diuturnitate, sermo noster perpeffus est. Extant Anglicè antiquissima glossemata in Euangelistas, circa annum Christi 700, conscripta, postea etiam ad populum conciones, ecclesiæ canones, & huiusmodi ad rem diuinam facientia: sed ego è mediâ antiquitate exemplum sumam ab *Ælfrico*, qui *Eadgaris* tempore floruit; cuius regni initium fuit anno salutis 960. Epistola eius ad *Sigeferthum* hoc habet exordium.

*Ælfric* abb: gret *Sigeferthi* freondlice. Me is gesæd that thou redeft beo  
*I Ælfrick* abbor greet frendly. To me it is said speakest by  
me that ic other tæhte on Engliscen gewriten other eower ancor æt ham  
*I teach* in my *English* wryting then your at home  
mid eow tæht. forthan the he swutelice sægth, that hit sie alefd that messe  
with you teacheth. because that he soothly saith, is alow'd masse  
preostan wel motan wifigen, and min gewriten withcwetheth thyfen.  
priests may take wyues, my wrytings gainsaieth this.

Nemo verè Anglus est, qui voces hæc omnes suas esse non agnoscit,  
B 2 vtcunque



utrunque dialecto variari videantur. At si sequentium temporum authores legas, nescio an agrestem asperitatem exuisse iudices, an potius nouam induisse. Habe paucula ex illis quæ Michael Draitonius, orbis Anglici Dionysius, citat ex Roberto Glocestrensi, de Londino à Ludlo nescio quo mœnibus cincto. illustr. in Polyolbij cantum 8.

*Walls he let make al about and yates vp and down  
 And after Lud that was <sup>a</sup> is name he cluped it Luds toun.  
 The herte yate of the toun that yut stont ther and is  
 He let hie clupie Ludgate after is <sup>b</sup> o nam iwis.  
 He let him tho he was ded burie at thulk yate,  
 Theruore yut after him me clupeth it Ludgate.*

Scio inconcinnam videri hanc poetæ rusticitatem, qui annos ultra trecentos scripsit: sed utrunque sermonis vsus se dederit, præsentibus hominum temporibus in flore videtur, nisi & idiomatis peritia adsit, & solers vocum alienigenarum discriminatio.

Huc vsque peregrinæ voces in linguâ Anglicâ inauditæ. Tandem circa annum 1400, Galfridus Chaucerus, infausto omine, vocabulis Gallicis, & Latinis poesin suam famosam reddidit. Hic enim vulgi indocti stupor est, ut illa maximè quæ non intelligit admiretur. Hinc noua profluxit scribendi, & loquendi scabies. Nam ut quisque sciolus videri vult, & linguæ Latinæ, Gallicæ, aliæque suam peritiam venditare: ita quotidie fera vocum monstra cicuriat; horridasque, & malè sonantes, nidique infausti picas, & cicumas nostra verba conari docet. Sic hodie ferè ex ijs Anglis sumus, qui Anglicè non loquuntur, ab Anglicis auribus non intelliguntur. Nec satis habemus spurium hunc foetum suscepisse, foedum aluisse; sed legitimum etiam, origine nostrum, vultu gratum, & à maioribus agnitum, pepulisse. ô dura ora! Communiter audio *komon, vifer, envi, malis*, etiam *virtu, studi, gullis, piti, merfi, kompassion, profit, komoditi, kulator, gräs, sävor, akseptans, &c.* At verò quò gentium eiecistis illa vocabula, quæ pro his adulerinis maiores nostri vsurparunt? ut voces ciues *exulent*? ut noua barbaries vniuersam linguam Anglicâ extirpet? O vos Anglos! vos (inquâ) appello, quibus sanguis ille patrius palpitat in venis; retinete, retinete quæ adhuc supersunt reliquæ sermonis natiui; & quæ maiorum vestigia apparent illis insistite. Anne ut ipsi linguam vestram Romanis prouincialem faciatis, quorum maiores Romana arma contempserunt? Satis superque risimus <sup>a</sup> execrabiles aggrauationes, inficiofas indecentias, & deplorabiles excruciationes vestras. <sup>b</sup> Fabulæ etiam fuerunt semicirculi, & trianguli suppeditalium vestrorum, vultis amplius colaphizari?

<sup>a</sup> Sic Fustianisè scribit auctor anonymus Detentionis venescarum 1618.

<sup>b</sup> Vide fabularum centuriam fabulâ 9.

*Physician Mirus talks of saluation,  
 Of Tophes, of pustules, of febricitat on,  
 Who doth ingurgitate, who doth tussicate,  
 And who an vicer bath inueterate.*

Thus

*Thus while his inborne termes be doth apply,*

*Euacuated is his ingenie.*

Auditum adueniens rides *Wilson*? Atque ut nos vna tecum rideamus, ede (quæso) Gabritij & Beyæ colloquium Latinogallicoanglicè kantanti-um. Nec tamen hæc ideo dicta esse velim, ac si omnes omnino peregrinas voces repudiarem: sed ut illorum libidinem refrænem, qui voces vsitatas, sono gratas, & sensus plenissimas auersantur; ut nouas, auditu asperas, sensu dubias, pariant. Neque enim minus nobis quàm alijs gentibus licere puto. Sed ut quæque gens mercibus aliunde importatis liberè utitur, suasque ipsa extrudit ut alienas compareret: Sic & lingua quæuis alienis copijs ditescere potest, suasque alijs impertire. Quàm multa Romani à Græcis sumpsere? & post captam Græciam, quàm multa vicissim Græci à Romanis? Et si Latinæ linguæ origines liber altius inquirere, multa à nostris esse desumpta inuenies. Et ut à corniculâ Æsopicâ plumas aliquot nostrates demam, exempla paucula è multis proponam, ut docti iudicent.

Teutonica.	Anglica.	Latina.	Anglica.	Latina.
<i>Wine</i>	<i>Wijn</i>	Vinum.	<i>The West,</i>	Vesper
<i>Wust</i>	<i>Wast</i>	Vastus, a. um.		quod in
<i>Wol</i>	<i>Wel</i>	Valeo.		occidē-
<i>Wollen</i>	<i>Wil</i>	Volo.		te appa-
<i>Wahlen</i>	<i>Wallow</i>	Voluo.	<i>To worrow</i>	ret.
				Vero.
<i>Wespe</i>	<i>Wasp</i>	Vespa.		
<i>Witue</i>	<i>Widdow</i>	Vidua.		
<i>Wurm</i>	<i>Wurm</i>	Vermis.		
<i>Wohn</i>	<i>Wall, or</i>	Vallum.	<i>Tu wade</i>	Vado, as
	<i>bulwark</i>			inde va-
<i>Weg</i>	<i>Wai</i>	Via.		dum.
	<i>Wag</i>	Vagus, a. um.		

Hic verò fac, V antiquo, & recto sono proferas, quo nos W. Nam quamuis per illud V sæpe digamma Æolicum siue F crassum exprimerent, in his tamen & multis alijs non obtinuit. V enim literæ F contermina, Græcè per C vertitur: ut, in *φλέως* & *βρύλλως*, in alijs per V: ut, in *οὐδως* à valeo, *οὐσπας* à vespa. Quamuis non negem nostrum W per V, id est F crassum, aut etiam per ipsam B verti, ut à *Wall* Belgicè, Teutonicè *Waldtsch*, Anglicè *Whale*, Latinè *Balena*. Et quemadmodum hæc ab vnâ litera incipientia se offerunt: sic etiam inueniet, cui vacat in pluribus experiri. Namque ut ad Asylum Romuli plurimarum gentium vicina fluxit colluies, vnde tandem vnus latronum grex: sic etiam ex linguis maximè inter se diffitis, vna tandem lingua Romana conflata est; ideo Latina dicta quia ut à Latinis maximus conuentus sceleratorum, sic plurima inde vocabula deducta sunt. Quare quum nostra Latini asciuerint, reddere quidem idque cum scenere oportebit. Sic multa hodie Germani à Latinis mutuantur, neque id in vocibus tantum, sed etiam alicubi in syntaxi.



Et quum lingua nostra alienas voces tam facile & admittit, & sponte adoptat; hoc itidem & nobis licere postulo, ut monosyllaba nostra assumptis aliunde plurisyllabis mitescant. Et quum semel omnis terræ labium vnum fuerit, & vnus sermo; optandum sanè esset, ut vnâ vocum communione, vnus omnium gentium sermo communis fieret. Quod si humanis viribus conandum esset, nulla profectò lingua ad hoc magis commoda, quàm lingua Anglica, inueniretur. Sed quia hoc humano ingenio sperandum non est, ita nos in nouis vocibus asciscendis pudenter geramus, ut hoc coacti, non petulanter facere videamur. Quod sanè tum denique fiet, quum nostræ voces, nec simplices, nec compositæ, peregrinæ dictionis vim & sensus assequuntur.

Restat, ut de nouâ quam affero Orthographiâ pauca dicam. Et sane cùm viderem Saxonum characteres maximâ ex parte Latinis literis haud ita absimiles, sed ut vnos ab alijs tractatos facile iudicares, nostros tamen concinnitate & elegantia Latinos multum superasse: animaduertentem etiam in omnibus antiquis scriptis, nostris maximæ curæ fuisse, ex verâ profodiâ voces describere; denique tum primum allatum esse scripturæ vitium, cum libri nostri imprimi cœpissent; omnem cacographiæ nostræ culpam eò tandem referebam. Nam cùm prudentissimus ille Rex, & vnâ fauentissimus literarum, *Henricus* septimus typografum *Winken de word* (qui primus scripta Anglica prelo expressit) huc è Germaniâ euocaret: necesse habuit typografus, illis quos habuit typis, nostras voces excudere. Sic primum accepti sunt *th* pro *ð* & *h*, *g* pro *g* & c. Et si huic non absimile incommodum etiam accederet, ut prelo corrigendo non doctus præesset, sed aliquis de grege mercatorum qui Germanicè & Anglicè loqui posset; corrupti necesse erat Orthographiam nostram; & (quia tempestiua medela adhibita non est) in hominum vsum corruptam transire. Atque hanc sanè existimo vnicam fuisse causam corruptelæ. Cui rei etiam hoc, argumento esse potest, quod Germani sonos illos non habent, in quibus maxime erratum est. Neque enim prouinciant *biy* sed *Ding*, pro *fäber*, *war*, *gosef* *Cansler* efferunt *Vater*, *Tosel*, *was* *cantzler*. Quæ vitia si corrigas, & vocalibus sua tempora tribuas, habes fere omnia, certè præcipua, quæ in nostrâ scriptione corrigenda sunt. Occurrere quidem huic vitio viri boni & literati, sed irritò conatu; ex equestri ordine *Thomas Smithus*; cui volumen bene magnum opposuit *Rich. Mulcasterus*: qui post magnam temporis, & bonæ chartæ perditionem, omnia Consuetudini tanquam tyranno permittenda censet. Vnum in equite iure reprehendit, quod noui eius characteres nec aspectu grati sunt, nec scriptu faciles. Huic malo, quoad potuit, subuenit è fecialibus vnus, qui eorum more ex gradu officij nomen sibi *Chester* assumpsit. Sed ille, præterquam quod nonnullas literas ad vsum pernecessarias omisit, sermonem nostrum characteribus suis non sequi, sed ducere meditabatur. Multa omitto. Neque enim benefacta malignè Detrectare, meum est: tamen hæc paucula adnoto, ne me homini probo falsum crimen affinxisse putes. Emendato nostro characterē vtrumque leges, quia de sono tantum certamen est. Sic igitur ille. folio 66.b.

Pre	} pro	prai	} sed	} said	} in	} yo				
ne		wai					ei	I	iur	vr
se		sai					ov	of	ui	wj
de		dei					aunfuar	answer	uid	wj
bue		buoi					rding	rediy	hnon	hnon
me	mai									

Non nostras hinc voces habes, sed Mopsarum fictitias. Wadus autem non solum cum feciali errare voluit, sed secum etiam seorsum sentire. Sic non scripsit *London*, quod communis fert dialectus; sed, quod tabellarij, *Lunun*, aut lintrarij *Lunn*. Nec duplices consonas admisit in *Gon* & *gustis*, sed *Dryon* & *drystis* scribenda tenuit: idque quia duplex illa consona quæ has voces incipit, in hæc elementa proximè distrahi videatur. Nos autem in vocibus describendis, non simplices sonos distrahimus; sed distractos potius in vnum coniungimus. *Bulokerus* ut paucula mutauit, sic paucula etiam emendauit. Atque hi sunt quos scio Orthographiæ nomen suum publicè professos esse. Ego autem cum *M. Fabio* sic censendum statuo. Quemadmodum in moribus bonorum consensus, sic in sermone consuetudo doctorum, primaria lex est. Scriptura igitur omnis accommodanda erit, non ad illum sonum quem bubulci, quem mulierculæ, & portiores; sed quem docti, aut cultè eruditi viri exprimunt inter loquendum, & legendum. Et quemadmodum periti pictores ab humanâ facie sic ponunt imaginem, ut viuos vultus imitetur: sic etiam à vivâ voce verba describere oportebit, ut à verâ prosodiâ ne latum pilum aberremus. Sed in existimes, me de sono, tanquam pro aris dimicantem; quatuor esse concedo, quæ regulæ huius asperitatem aliquantulum lenire, Orthographiam permultum adiuuare, possunt. 1. Deriuatio, 2. Differentia, 3. Mos receptus, & 4. Dialectus. Quæ quidem sic in adiaphoris valere cupio, ut nullo tamen modo à rei veritate depellant.

1. Sic deriuatiua primitiuorum scripturam sequuntur: ut, *divjn, skolar*, potius quàm *devjn, skolar*: quia in syllabis correptis, ubi utrumvis indifferenter auditur, etymon sequendum esse statuemus. Sic, contrà, deriuata primitiuorum orthographiam ostendunt; ut, *personæ* non *persnæ*; quia in deriuatis *personal*, & *personaliti*, nonndum euanuit. Deriuatio tamen de vero sono nequicquam detrahito, veto enim scribi *houer, honor, honest*; quia in his, *h* nec auditur, nec audiri quidem aut debet, aut potest, ex regulâ quam pag. 10. reperies: dicimus enim *an ouer, mjn onor, djn onesti*; non *a bouer, mj honor, dj honesti*. Proinde doctus, etymon intuitus, scribat *divjn, skolar, onor, hungurer*: at si indoctus suas aures sequutus scribat *ddivjn, skolar, oner, hungurer*, susque deque habeo.

2. Differentia significationis (quoad fieri potest, & sonus permittit) orthographiâ discernitur. Quare cum scribas *our* noster a, um. & interposito scribatur *ouer* hora: id enim & prolatio ferre potest, & sensus hanc differentiam requirit. Sic I ego. *ei* oculus, *ei* ita, *a dextert* solitudo, *a dextert* meritum: at verò *a subckit* subditus, & *tu subckit* subijcio aut solo sensu, aut accentu



accentu distinguuntur. Nec in vocibus tantum solitarijs hæc differentia est observanda, sed etiam compositis in orationem. Dicimus enim *my nativitas* *kast*: quod verti potest, natiuitas mea calculatur, aut calculus natiuitatis meæ: hinc igitur orthographia, *my nativiti iz kast*, omnem tollit ambiguitatem. *I kanot drink wjn*, non possum bibere vinum; & *I kan not drink wjn*, possum non bibere vinum, ex orthographiâ duntaxat fraudem fallunt. Sic igitur orthographia sonum penitus penitusque non sequetur, quum sensus differentia quærenda est.

3. Nec verò Consuetudini parum tribuo: qui illam ubique sequendam iudico, nisi ubi vera prosodia manifestò repugnat. Proinde licet frequentius dicamus *fook, fat, bam, haf, & tak, wak, wid, uder, ov, agenst*: tamen quia è primis illis omnes eruditi non eijciunt, sequamur hinc consuetudinem, & aliquâ ex parte derivationem, in *fook, falt, balm, half, à volk, fal, balsamum, halb* [ in *talk, walk, wih, oder, of, against*, scribendi consuetudinem tantum: idque quod docti aliqui viri sic legunt, & aliquando loquuntur. Incipientia etiam à *w*: vt, *wit, wjn, was, wâk, wail, wil*, si *k* præpositum habent, necessariò efficiunt, *kwit, kwjn, kwas, kwâk, kwail, kwil*: tamen quia Consuetudinem sensim dissuere malo, quàm repente præcidere; fero non inuitus, vt scribere possis *quit, qujn, quas, quâk, quail, quil*.

4. Quin etiam ubi dialectus variat, facilè patior vt ipla scriptura sibi minimè constet: vt, *farb, furder*, aut *furder*; *murder*, aut *misder*; *tu flj*, aut *tu flj*; *tu fljt*, aut *tu flmt*, &c. Dialectis autem (exceptâ Communi) in oratione solutâ nullus est locus; nisi ubi materiæ necessitas postulat: Poetis metaplasmus omnis modestè conceditur.

Supersunt, lector, quæ te rogatum velim. Primum, vt si quid in hoc studiorum itinere à regiâ veritatis viâ deuius aberrârin, illud pro candore tuo aut corrigas, aut me admoneas. Alterum, vt in nouo hoc opere & inusitato, errata typografica condones: quæ quidem, vtcunque studuimus vt quàm paucissima essent; nulla tamen esse non possunt. Vnum agnosco; quòd post vocales breues, consonam eandem duplicatam sæpius inuenies: vt, in *batter, robbing*. In quo etsi Consuetudo mala nobis imposuit, culpam tamen non probabimus: sed culpam esse in orthographiâ non ferendam (quum tempus ad eam rem tulerit) ostendemus; nisi ubi aut Com-

positione, aut Metaplasmo, licuerit crimen defendere. Sed

hæc in præsens missa facio; ne prolixâ nimis

præfatione, videar moras tuis studijs

nexuisse. Vale.

# Libri Synopsi

1 Grammaticam de literarum usu	{ Malo; in earum Recto; qui est in literis	{ Sono. Comp
		{ Simplicibus
		{ Coniunctis in
		Primitivis.
	{ Vocibus	{ Derivatis P N
2 Etymologiã de		{ Nomine

Cap. 1.  
Cap. 2.  
Cap. 3.  
Cap. 4.  
Cap. 5.  
Cap. 6.  
Cap. 7.  
Cap. 8.  
Cap. 9.  
Cap. 10.

Cap. 11.

Cap. 12.

3 Etymologiã de	{ Simplicibus Derivatis Primitivis	{ Sono. Comp
		{ Nomine

Cap. 13.  
Cap. 14.  
Cap. 15.  
Cap. 16.  
Cap. 17.  
Cap. 18.  
Cap. 19.  
Cap. 20.



# Libri Synopsis.

1 Grammaticam de literarum usu	{ Malo; in earum Recto; qui est in literis	{ Sono. Cap. 1. Compositione. Cap. 2. Simplicibus { Vocalibus. Cap. 3. Consonis. Cap. 4. Coniunctis { Diphthongos { Proprias Cap. 5. in { Syllabas & voces Cap. 7. { Improbias ubi de dialectis Cap. 6.
2 Etymologia de	{ Vocibus { Primitivis. Deriuatis { Peregrinis Cap. 8. Nostratibus { Compositis Comparatis } Cap. 9. Diminutis }	
	{ Vocum speciebus. 3.	{ Nomine { Communi } Cap. 10. Proprio } Personal. Cap. 11. Verbo; { Species 3. cuius sunt } Coniugationes 3. } Cap. 12. Consignificativis; que sunt Adverb. Con- iunct. &c. Cap. 13.
Logonomia Anglica par- tes habet. 4	3 Syntaxin qua est aut	{ Soluta { Simplex { Absoluta Cap. 14. Convenientia Cap. 15. Rectionis { Casus { Vnius Cap. 16. Varij Cap. 17. Verbi Cap. 18. Vtraq; aut est { Orna- ta in { 1 Vocum { delectu ubi { Appendicibus tropi & cum { et Vitijs. ca. 19 Poetica { Defectu Cap. 24. { Pleonasmos } cap aut in { Enallage } 20. voci { Sono. Cap. 21. 2 Sententia ordine, et sensu. Cap. 22. 3 Exochis Cap. 23.
4 Prosodia in	{ Accentu { Grammatico } Cap. 25. Rhetorico } Metro; idq; { Syllabarum quantitate. } Cap. 26. est aut in { Pedibus } Carminibus { Rythmico Cap. 27. Latinum imitante Cap. 28.	



# Libri Synopsis

Grammaticae	1	Grammaticae	1
De litterarum	2	De litterarum	2
De litterarum	3	De litterarum	3
De litterarum	4	De litterarum	4
De litterarum	5	De litterarum	5
De litterarum	6	De litterarum	6
De litterarum	7	De litterarum	7
De litterarum	8	De litterarum	8
De litterarum	9	De litterarum	9
De litterarum	10	De litterarum	10
De litterarum	11	De litterarum	11
De litterarum	12	De litterarum	12
De litterarum	13	De litterarum	13
De litterarum	14	De litterarum	14
De litterarum	15	De litterarum	15
De litterarum	16	De litterarum	16
De litterarum	17	De litterarum	17
De litterarum	18	De litterarum	18
De litterarum	19	De litterarum	19
De litterarum	20	De litterarum	20
De litterarum	21	De litterarum	21
De litterarum	22	De litterarum	22
De litterarum	23	De litterarum	23
De litterarum	24	De litterarum	24
De litterarum	25	De litterarum	25
De litterarum	26	De litterarum	26
De litterarum	27	De litterarum	27
De litterarum	28	De litterarum	28
De litterarum	29	De litterarum	29
De litterarum	30	De litterarum	30
De litterarum	31	De litterarum	31
De litterarum	32	De litterarum	32
De litterarum	33	De litterarum	33
De litterarum	34	De litterarum	34
De litterarum	35	De litterarum	35
De litterarum	36	De litterarum	36
De litterarum	37	De litterarum	37
De litterarum	38	De litterarum	38
De litterarum	39	De litterarum	39
De litterarum	40	De litterarum	40
De litterarum	41	De litterarum	41
De litterarum	42	De litterarum	42
De litterarum	43	De litterarum	43
De litterarum	44	De litterarum	44
De litterarum	45	De litterarum	45
De litterarum	46	De litterarum	46
De litterarum	47	De litterarum	47
De litterarum	48	De litterarum	48
De litterarum	49	De litterarum	49
De litterarum	50	De litterarum	50

Logonomia  
Hic habet  
et habet







# LINGVAE ANGLICAE LOGONOMIA.

Quid ea, partes, literę.

## CAPVT I.



*Logonomia est comprehensio regularum quibus sermo ignotus facilius addisci potest : ea ex Latini sermonis usu observata Latina est, ex Anglici Anglica, &c.*

*Partes eius sunt quatuor: Grammatica, Etymologia, Syntaxis, Prosodia. Grammatica siue, (vt alijs placet) Literatoria, est Logonomie pars de numero & potestate literarum simplicium, & coniunctarum.*

*Et quamuis in literarũ usu apud nos, sit manifestus error: tamen quia vulgo sic scribere & legere placuit: primum quatenus se res habet, deinceps quatenus habere debet, paucis explicabimus.*

*A*

*Litera*

*Litera Anglis eodem sunt numero, ordine, et sono, si per se accipiantur, quo apud Germanos, & reliquos ferme Europæos nobiliores. Sed in c, g, i, s, t, et y; pauca veniunt observanda. C, ante a, o, u, aut consonantem, idem valet quod k: ante e, i, & apostrophum (') perinde sonat ut s; quemadmodum etiam Germani efferunt in cederbaum cedrus, et circkel circulus. Peculiare etiam Anglis est, per ch eum sonum exprimere quem Itali per c, in piacevole: ita enim et nos efferimus a chaire cathedra, a cherrey cerasum, a chin mentum, chosen electus, a, um; to chuse eligo.*

*G, ante a, o, aut u; uno sono profertur vero et Germano; quemadmodum ante consonantes, in gloria et gratia: ante e, aut i, sepiissime quemadmodum Itali in gentile, et giovane; sic enim et nos sonamus, a giant gigas, a gibbet patibulum, ginger gingiber, gentle humanus, changed mutatus, et alia. Hunc sonum alia fortasse gentes exprimant per dzy, nos per simplex g, ante e, aut i; at ante a, o, et u; semper per j consonam: in his namq; g, et j, uno sunt eodemq; sono.*

*Jason, dzyason, Iason.*

*Geffrey, dzyeffrey, Galfridus.*

*Ginger, dzyindzyer, gingiber.*

*Joseph, Dzyosof, Iosefus.*

*A Judge, a Dzyudzyh, Iudex. ubi etiam dg sonat post u, quod j ante.*

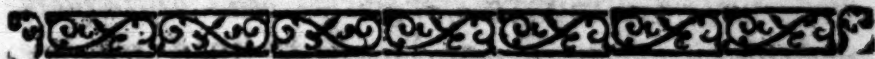
*Nec tamen hoc ubiq; obtinet, ut g ante e, et i; sic proferatur: dicimus enim, to get, i. parare, & to giue donare, et alia nonnulla, sono legitimo et nativo.*

*At verò j ante a, o, et u, nusquam variat. Nam quod apud Germanos I valet ante vocalem, illud per y scribi-*



scribimus, non per j; illis enim lung, i. iuvenis, apud nos eodem sensu et sono est **Pouug**.

In S illud unicum observandum, Anglos illud Hebraeorum spumofum **ſ** efferre per lh, Germanos per sch; ut, Anglis pudor est **ſhame**, Germanis **ſcham**: Hispani autem per x hunc sonum exprimunt; ut in **debaxo** infra.



## CAP. II.

### De Literarum compositione.

**I**N syllabis componendis illud apprimè notandum est, non omnes vocales esse ubiq; sonoras. Secundo sonum penitus eundè in omnibus non obtinere. Nam quamvis in syllabâ longâ aut brevî, temporum momenta distent, non soni vicinitas: tamen eadem vocalis aliquando latum quiddam sonat, aliquando exilius, ut in **Hall** Henriculus, **hale** trabe, et **hall** aula. Exilius est a, in duabus vocibus priorib: in terciâ fere est diphthongus.

Syllaba autem productio, inter scribendum dignoscitur dupliciter. Primo, e aphonon in fine dictionis post consonantem non duplicatam addito: ut, in **Dame** domina, voce monosyllabâ; nâ **Dam** sine e, aut **Damme** cum e, post consonam duplicatam est bestia cuiusvis mater. secundo: syllaba longa cenesebitur à duplicatâ vocali. Vocalis autem duplicata, est eadem; aut diversa. In e, et o, duplicatis, sonus a proprio aliquantulum distat: ut in **grin** laqueus, et **greene** viridis, sonus unus est, sed in voce priorî correptus, in altera longus. Sic in **Bucke** hic dama, et **Booke** liber: neque in his vlla soni differentia est, præter illam quæ in quantitate percipitur. Si autem vocalis diversa sit,

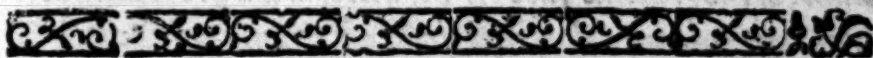
reijcienda est in pronūciatione posterior, et prior elongāda: ut in **seat** sedile, **meat** cibus; quia **set** est locatus, et **met** obviam factus. Et licet in his longis, e finalis sæpius redundet, scribimus enim **seat** aut **seate**, **meat** aut **meate**: duo tamen hic notanda veniunt: differentia, et etymon. Aliquando enim differentie causā utraq; producendi ratio obseruatur; ut in **Boate** aper, ut id oculi distinguant quod aures nequeunt, nempe à verbo **to boze** terebrare. In **People** autem populus, etymi causā assumitur o, et falso scribitur ut trissyllabum **pe-o-ple**, potius quàm recte **pipl**. Sic à Belgico **bloed** sanguis, scribimus **blood**, aut **bloud**, licet syllaba sit correpta **Blud**. Sed hic magna est anomalia in illis quæ per ui scribuntur. In aliquibus enim, ut in **suit** actio aut querela, et **cuted wine**. i. vinum coctum, regula quam dixi de posteriore vocali in pronūciatione reijcienda; vim suam obtinet ut in **meat**: legimus enim, **sut** et **cuted**, per v **undō**, productum, à Gallicis vocabulis **suire** sequi et **cuire** coquere: aliquando fallit, ut in **guild**, i. Societas, siue aula, frequentia locus; et **guiltie** reus; dicimus enim **the geild-hall**, et **giltie**. In **build** autem adificare, nondum iactum est fundamentum: pro suopte enim cuiusq; ingenio, unus **bvldeth** per v **undō**; alter **beildeth** per ei; tertius **beeldeth** per i longum: et adhuc quartus **bildeth** per i. breve. Neq; hoc in vocalibus tantum vsu venit ut etymi agnoscendi causā addantur, sed etiam in consonis: scribimus enim à **spgne** signum, sed sonamus a **sein**: item in **I disdeigne** dedignor, loquimur **I disdain**.

Et quemadmodum ad syllabas producendas duplicatur vocalis; sic ad abbreviandas, consona. Eadem namq; consona in fine duplicata cum e, nihil momenti addit ad sonum.



num aut syllabas augendas; sed vocalem præcedentem sonoro raptō efferendam ostendit, ut in **wanne** monosyllabā pallidus: nam **to wane**, est decrescere. Consona autem aliquando est potestate par, ut in **backe** tergum, **lacke** indigentia: nam **to bake**, est pinsere, et **lake** lacus. Rarō etiam longius remota assumitur: ut in **lambe** agnus, ut distinguatur a **lame** claudus. Hinc excipe a **wombe** uterus, et **to combe** comere, per **w**. licet hanc ultimam antiquitas, et etiamnum dialecti, corripiant.

Illud autem animadvertendum, hac quæ diximus sæpius infirma esse; quia quum in nostrā cacographiā nihil iussum sit, nihil potest esse iustum: ubi eodem præmio unusquisq; sapit, aut etiam desipit.



### C A P. III: Orthographia.

**D**iximus de obliquo: nunc rectum quoad poterimus indicabimus. Atq; ut exteri nostra facilius intelligant: primo alphabetum plenum et perfectum afferemus; postea quoties opus erit, exempla subiungemus utroq; charactere, usitato videlicet et etiam nouo: ut exteri per novum, rectius intelligant usitatum; nostri per usitatum, novā scribendi rationē videant, et errores corrigant.

Sed ne mirū cuiquam videatur aut insolens, tam longo usu recepta mouere: rationes afferam inprimis conatus mei, ut pro suo quisq; arbitrio statuatur, satis ne causæ sit cacographiam nostram emendandi.

Atq; quum nostra scire volentes nihil magis arceat, quàm ingens illa difficultas quæ primo obiecta intuitu deterret, quum unos eosdemq; characteres diuerso sono proferendos

ferendos videant; nec liquere satis possit, quis potior sonus  
 usurpandus sit: humanitatis ratio me prima impulit ut  
 exteros iuvem, & commune humane societatis vincu-  
 lum, quam nihil magis quam rationis, et orationis usus  
 conglutinat. Deinde quum aliud scribamus aliud pronun-  
 ciemus, falsitatem scriptionis nostra nemo sensus integri  
 possit defendere. Expugnare igitur volui, & si possem  
 expurgare barbariem illam, qua in nostras literas ir-  
 repit, ijsque integrum iam centennium inveteravit: ne  
 si errores nostros corrigere non possemus, stupidissimi  
 mortaliū videremur, si nollemus, ignavissimi. Et quum  
 mulieres, vitriarij, pictores, qui aurium sono tantum infer-  
 niunt, orthographia facē ex verā literarum prosodia nobis  
 praebeant: adeone talpescent docti ut etiamnum cacutiant?  
 Sed vident (inquis) non probant; ferunt, non laudant. Sed  
 quorsū vident, si nō ut corrigant? Ideoq; ferūt, ut Lingua  
 nostra alioquin cultissima, suavisissima, copiosissima, perpe-  
 tuā ferat inustā barbariē? Mihi (fateor) petita lux est à fe-  
 nestris, in quibus legi dier, quod docti scribunt **Deare** cha-  
 rus, in bred **bread** panis, inde etiā nakid cum y & bare,  
 pro **naked come** **I**, i. nudus venio. Hoc igitur inprimis  
 datū, ratū, sanctūq; esto; Inventas esse literas, ut vocis ar-  
 ticulos, & minima eius momenta distinguere. Secundo,  
 singuli in voce momenti, singulos esse oportere characteres,  
 & proinde singulorum characterum singulum esse & u-  
 nicum sonum: ne si eiusdem literae soni duo, vel tres, aut  
 plures concederentur, nullum in ipsis literis, nullum in vo-  
 cibus discrimen agnosceretur; et sic quod initio ratum esse  
 iussimus corrueret. Tertiō, vocum significata mutanda  
 non esse, et proinde nihil posse absurdius excogitari quam  
 vocalem mutam, ut antea diximus in **Dame** et **meate**:  
 Sed



Sed uniuscuiusq; vocalis breuitatem & productionem, in seipsâ querendam esse, non aliunde. Quibus positis, et concessis, tandem rem ipsam aggrediamur.

Litera sunt vocales, aut consonae. Vocales sunt quinq; a, e, i, o, u. Omnes plurisonae, & ut pronuntiatione, sic & scriptione distincta. A, est tenuis, aut lata: tenuis, aut brevis est, ut in **tallou tallowe** sebum; aut deducta, ut in **tāl tale** fabula aut computus: lata, ut in **tal talle** procerus. Hunc sonum Germani exprimunt per aa. ut in **maal** conuiuium, **haar coma**: nos unico caractere, sed qui duos referat, sic a. aut sic A

E, brevis est hac formâ e, ut in **net rete**: et longâ sic, e; ut in **net neate**. i. nitidus adiectiuum: Substantiuum **neate** significat omne genus boum.

I, est tenuis, aut crassa: tenuis est brevis, aut longa: brevis sic notatur i, ut in **lin linne** peccatum: longa sic i ut in **lyn** **seene** visus, a, um: crassa autem fere est diphthongus ei; sed quia sono exilior paulo quâ si diffunderemur in e, retinebimus antiquum illum et masculinum sonum, atq; unâ etiam laudem quam Iustissimus Lipsius nobis detulit in **Reginâ**, in **amicâ vitâ**, &c. eumq; signabimus hoc caractere j. ut in **lyn ligne** signû. Omniû differentia est in **win** **winne** vinco, **wjn** **weene** opinor, **wjn** **wyne** vinum.

O, paruum aut breue, est vulgariter notû: magnum sic deinceps notabitur ω aut etiam sic ω Differentia ea est quae inter **pol polle**. i. capitulum lepidissimum, & **pōl pole** aut **poale**, id est, pertica mensurae genus.

V, est tenuis, aut crassa: tenuis v, est in Verbo tu v<sup>z</sup> **vle** vtor: crassa brevis est u, ut in pronomine us nos; aut longa v. aut v ut in verbo tu v<sup>z</sup> **oole** scaturio, aut sensim ex eo more aqua vi expressa.

## CAP. IIII.

## De Consonis

**C**onsonantium divisiones labiales, dentales, &c: nihil ad nos: Sed omnes in posterum unicū sonū obtinere iubemus; & b, d, g, k, p, q, t, Mutas cum alijs consentimus. In l, m, n, r, x, z; nihil mutamus. C excludimus quia litera infausta, quia non necessaria, quia in eius sono erratum est: cum apice tamen admittimus ad alios usus. Et quia cum errore confligo, hoc primum interrogo; Si omnibus antiquis omnes consonae unisonae: qui nos homines sumus, ut in rebus communis iuris, communia decreta mutare audeamus? qui c, g, t, bisonas facimus? Si Mutas ipsi concedimus, quare c, & t, saepius proferimus ut s? quare g, ante e, et i, sono quodam barbaro et peregrino? Sed medelā opus est, non vulnere. Venio igitur ad illa in quibus aliquid mutatum est. D, et t, antiquum sonum obtinento: sed quia illis aspiratis non raro utimur, Saxonum maiorum nostrorum characteres retinebimus; et ubi th densum occurrit, ð, aut Ð, substituemus; ubi tenue pro th, h, scribemus; ut pro this thing ðis hÿ hæc res.

Veritas, et feritas, sunt vicina sono: primarum literarum formatio utriq; eadem, superioribus dentibus ad labium inferius depresso cum sufflatu quodam; densiori tamen et pressiori in v. quam in f. Audeamus igitur aliquid adyćere ipsi f, quo sonus iste indicetur sic. fi inde erunt nobis feriti feritas, et fi eriti veritas. Sed ne bellum



lum cōsuetudini indixisse videar, quam certè ubiq; quàm maximè valere percipio, nisi ubi quàm minimè ferenda est: licebit etiam et istā uti literā v, aut illā alterā sine discrimine.

X. ch. Græcorum in initio nunquam usurpamus, in medio saepe, rarò in fine, et per gh malè exprimimus: post-hac sic R. aut etiam sic t. scribemus: ut in waitt inuht **weight inough** satis ponderis.

Q exulare cupimus, quia k ad vsum satis; rarò etiam occurrit nisi in illis quæ à Latinis mutuamur. Sed quia sonum non mutat, et sede unicā ante u, contenta est, eam sub vexillo literæ k. militare permittimus.

N in illis est quas nihil mutare diximus: at si k, aut g, sequatur, illic minuenda est nostra sententia, hic mutanda cacografia: neq; enim (si accuratè expendas) planè ita profertur in hank **thank** et hink **thinke**, quemadmodum pronuntiatur in hand manus, et non none nullus. Sed ne adeo nasutuli videamur ut nihil vetustate rancidum ferre possimus: quia k ibi clare auditur, nec congruum esse reor quicquam veritati propinquum immutare; monuisset tantum volui, sed te invito non mouisse tamen. At si g subsequatur ut in hing res, et song canticum; quia sonus literæ g ibi nullus est, at semivocalis planè alia, quæ ab n non minùs distat quàm m; miscebitur formas n et g, ut in novam consonam coalescant, sic y: ut in sy ling canta, et amoy among inter.

W, et y, incertas hæcenus sedes habuerunt; neq; enim suum tantummodo locum ante vocalem tueri contentæ fuerunt sed etiam vocalibus prepositis subiunctivè in diphthongos coaiuerunt, ut in straw pro strau stramen, law pro lau lex, ewer pro euer aqualis. Sic et y, in ioy, pro goi gaudium, they pro dei illi, &c: y etia apud antiquos

pro primâ personâ solitariam se stitit: ut *y*, pro *I*, ego. At si quis sonorum æquus aestimator usum earum apud nos perpendat, inueniet esse consonas. Nam qui dictionibus à vocali incipientibus præponimus *an*, *mjn*, *ðjn*; ut *an unkl* a vunculus, *mjn aunt* mea amita; ante *w*. et *y* in initio dictionis *a. mj*. *ðj* usurpamus, quemadmodum ante reliquas consonantes: ut *a water* aqua, *mj wurd* meum verbum. Quare ut locum suum & vim propriam sortiantur, eas cum potestate consonantium, vocalibus alijs præire, non subsequi iubemus; ut in istis, *a wāst waste* desertum, *a wel* fons, *a wjnd wynde* ventus, *a world* mundus, *a wud woodde* sylua; *Yarn* metaxa, *a yelk* vitellum oui, *yis peß* etiam, *a yøk yoke* iugum, *a yuh youth* iuuenis. Et si hic sit lapis Lydius ad consonantium examen; etiam, et h consona potius erit quàm pura aspiratio. Nimirum enim superstitiosè grammaticus esset, qui scriberet aut diceret *Hj brouht mj tu mja hors*, pro *mj hors*, ad equum meum me deduxit.

*W*. aspiratum, consona est, quam scribunt per *wh*. & tamen aspiratio præcedit. Sic igitur hunc sonum pingo & ut *wh*at pro *what*. Et licet illæ voces quæ per *w*. & *wh* scribuntur, scribi etiam possint per *u*, ita ut nihil aliud inde colligi queat, quàm quod ex his ipsis literis intelligimus: ut *wjl* siue *uyl weele* nassa; *hwjl* siue *huyl wheele* rota: tamen quia nostra experientia docet, *w*. et *wh*. veras esse simplicesq; consonas, in quibus *u* suggrunnit tantum, non clara vocalis auditur; ideo illud *w*. ante vocales aut diphthongos ius assignatū obtinebit: at pro *wh*. & in posterum usurpabimus, ut, *wh*at, *wh*eder, *wh*id, &c. pro *what* quid, *whether* uter, *which* qui, &c.

Ventum est ad *s*. *sha*. *c*. *che*. & *g*. *dzye*. Et primus quidem simplex est sonus, & dextrum referens; posteriores



iores, c, & g, sunt duplices consonantes. Etenim si illi s, aut ut vulgo sh, praeponas t; habes c, aut tsh; si d, habes g, aut dsh; nisi quod hic s aliquantulum vergat in z. Primum igitur sonum ex illis tribus exhibemus per s apicatum: quia quæ simplex sonus sit, unico tantum indice scribendus est, sic s. secundum per c; quia scribi solitus per ch; ut, cāst, pro chāst castus, a, um: tertium per d, & j, flexurā capitis g, interpositā; quia aliquando per j expressus, aliquando per dg, ut in iudg, gūg, index, iudgement gūg-ment iudicium. Habes sonum, & cum ratione formam; nec vultu tetricam, nec scriptu difficilem. Ecce igitur Alphabetum integrum & perfectum: si numerum spectes, viginti quatuor literarū: a, b, c, d, e, f, g, g, h, i, k, l, m, n, o, p, r, s, t, u, w, x, y, z. Si potestatem quadraginta; sex plurium quam Russi habent, aut Seruij, aut Croatiij. quarum sic est

Figura | nomen | potestas | vsus novus | antiquus | significatio.

A. a.	a. exile	breve	Mal.	Mal	Mariola.
Ā. ā.	ā. exile	longum	māl	male	mas.
Ā. a.	a. latum	longum	mal	mall	marcus.
B. b.	bj. bee.	b. latinū	a brig.	bridge	pons.
C. c.	ce. che.	ch:	tu cāng.	change	muto.
D. d.	dj. dee	d. Latinū	deh	Death	mors.
Đ. đ. đ	đj. thee	qOxonienſiū	đoh	though	quamvis.
E. e.	e	ε. εάλον.	best	best	optimus.
Ε. ε.	e	Η. η. υ.	best	beast	bestia.
F. f.	ef.	φ ut in	fjn.	fine	nitidus.
F. fl. v	fe. ve	β Oxoniensū	fjn aut	vine	vitis.
G. g.	ga.	nil mu-	vjn) gud	good	bonus.
		car.			

Figura | nomen | potestas | vsus novus | antiquus | significat.

G.g.	gi.	dzy. j dg.	a bag.	a badge.	hoc insigne.
H.h.	he.	nil mutat.	holi.	holy.	sanctus a. um.
H.h.h.	eih.	x. ch. gr.	bouht.	bought.	emptus a. um.
I.i.	i. i.	tenue breve	kin.	kinne.	cognatio.
I. j.	i. j.	tenue longū	kjn.	keene.	acutus.
J. j.	j. ei.	exile.	kjn.	kyne.	vacca.
K. k.	ka. }		kap.	cappe.	pileus.
Q. q.	qu. }		quins.	quince.	malūcydoneū
L. l.	el. }	nil mutant	lāzi.	lasse.	ignavus.
M. m.	em. }		mūn.	moone.	luna.
N. n.	en. }		nūn.	noone.	meridies
G.y.y.	ey	ng. aut y.	duy	dung.	funus.
	ut male	pronūciatur			
O. o.	o.	o' m' p' r.	tu kol.	to coll.	collū amplecti
Ω. ω. ω.	ω.	ω' m' p' r.	a kol.	a coale.	carbo.
P. p.	pi. }		tu prec.	preach.	concionor.
R. r.	ar. }	nil variant	tu run.	to runne	curro.
S. s. s.	es. }		a sun.	a sonne,	filius, aut
				oz sunne	sol.
S. s. s.	sa. sha.	ſh.	šām.	shame.	pudor.
T. t.	ti tee.	nil variat	tu	tuo.	duo.
T. h.	hatha.	o. th.	a hiftl	thistle.	carduus.
V. v.	v.	ū' l' a' v.	ſvr.	ſure.	certus.
U. u.	u.	u breve.	ſpun.	ſpunne.	netus. a. um.
U. v.	v.	u. u. longū	a ſpun.	ſpoone.	cochleare.
W. w.	we.	w. German.	wet.	wette.	vdu.
W. w.	he. whe.	hu.	tuob et.	tu tohet.	acuo.
X. x.	ex.	nil mutat.	ax.	ax.	ſecuris.



*Figura | nomen | potestas | usus novus | antiquus | significatio.*

*T. y. | ya. | i lat. ante a yv. | la pouth | invenis.*  
*vocalem.*  
*Z. z. | ez. | nil variat | zel. | zeale. | zelus.*  
*maximus eius usus est in fine dictionum, az, dez, sez.*  
*uti hac maria:*

*Litera ergo sono affines ha sunt:*

*b } d } g } v } Hic non opus est exemplis.*  
*p } t } k } f }*

<i>h }</i>	<i>ut</i>	<i>hic</i>	<i>which</i>	<i>que.</i>
<i>w }</i>		<i>wic</i>	<i>witch</i>	<i>venefica.</i>
<i>h }</i>	<i>ut</i>	<i>dis</i>	<i>this</i>	<i>hic.</i>
<i>n }</i>		<i>biftl</i>	<i>thistle</i>	<i>carduus.</i>
<i>y }</i>	<i>ut</i>	<i>tun</i>	<i>a tunne</i>	<i>dolium.</i>
<i>z }</i>		<i>tunj</i>	<i>a tongue</i>	<i>lingua.</i>
<i>s }</i>		<i>dez</i>	<i>these</i>	<i>hi.</i>
<i>s }</i>	<i>ut</i>	<i>sau</i>	<i>sawe</i>	<i>viderunt.</i>
<i>d }</i>		<i>sau</i>	<i>Shawe</i>	<i>Sauum.</i>
<i>d }</i>		<i>dau</i>	<i>chato</i>	<i>mandentem</i>
<i>d }</i>		<i>dau</i>	<i>sawe</i>	<i>mandibula.</i>

*Aspirationes etiam h. & h, eam habent cognationem, quam in Hebraeis literis ה & ח, in Gracis (') & x. Reliquae consonantes, l. m. r. x. y. et quinq; vocales, sunt in suo sono quodammodo solitariae.*

## Diphthongi propriæ.

**D**iphthongi sunt propriæ, aut improprie: proprias dico quæ apud homines cultioris sermonis in usu sunt; improprias, quas dialecti tantum usurpant. A præponitur e, in ærj ærie æreus. o nunquam; sæpius i, & u: ut, in aid auxilium; bait esca; laun sindonis species; & a paun pignus: ubi aduerte au nihil differre ab a. Eodem enim sono proferimus a bal, ball pila; & tu bal; baule, vociferari: at ubi verè diphthongus est, u, deducitur in v; ut, av abve imperium; avger terebra.

(E) rarò præponitur a, nisi fortè sequatur r; dicimus enim an Earle comes, ita ut a aliquantulum audiat; in cæteris egl eagle aquila, ez ease otium, tu et eate edo, & similibus, malè inseritur a, obmutescit enim. Nec e, sæpius præponitur i, dicimus enim hei, ad hortantes aut laudantes, & ei epe oculus, <sup>et</sup> etiam, ita: ubi tamen sonus vocalis exiguum distat ab illo qui auditur in ðjn tuus, & mjn meus. E antiquis præcessit o. scripserunt enim & pronunciarunt eower; quod hodie scribimus your, vester. a. um. quod ipsum in alijs factitatum existimo, ubi præponimus y. E. sæpius præcedit u; ut, in eu eavve ovicula; feu fevve pauci, seuer sewer dapifer.

• I cum e in diphthongu coalescit in djer, dama vel carus: & cum j etiam, in fjer ignis, hjer merces, &c. cæteris vocabulis, j subiungitur in diphthongos; ut, in wai via, ei oculus, goi gaudium, tu akquit, aut akqujt libero, aut absolvo.

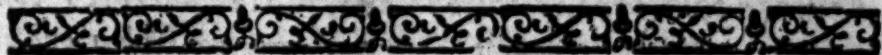
O. aliquoties præcedit i: ut, in toiz toyes nuge; & in triphthongo buoi boy puer; sed boy dialectus est Borealiū.



*lium. Aliquando pro O. indifferenter usurpamus v ante i. Dicimus enim toil, aut t vil labos; broil, aut brvil tumultus; soil, aut s vil sordes.*

*Vocali u, aut O iuxta praeponimus, aut quædam. O, ut in bound vinctus, a, um; Sound sonus: o, ut in bloun flatus, a, um: hrown throtone iactus, a, um. Sic differunt a bou bough ramus; & a bou boboe arcus; a boul globus ligneus, & a bowl bowle sinum. v, antecedit i, in gvint joint iunctura; in brvil broile torreo; bvil boile coquo; in bvi boy index anchorarius; & in interiectionibus hui flui, &c.*

*Et quis jam, cui sunt aures, inficias ibit, sermonem Anglicum esse legè suavissimum; quem tot varii soni, tot literæ, tot diphthongi usitata, præter improprias, modulentur?*



## C A P. VI.

**Dialecti: vbi etiam de diphthongis improprijs.**

**D**ialecti præcipua sunt sex: Communis, Borealiū, Australiū, Orientaliū, Occidentaliū, Poetica. Omnia earum idiomata nec novi, nec audiri; quæ tamē meminī, ut potero dicam. Ai pro j. Borealiū est: ut in faier, pro fjer ignis: Et au pro ou, ut gaun, aut etiam geaun, pro gown toga: et pro v, ut pro wund wound vulnus, wawnd. Illis etiam frequens est ea pro e, ut meat pro met cibus; & pro o, ut beaō pro boh both ambo. Apud meos etiam Lincolnenses audies toaz, & hoaz, pro toz digiti pedum, & hōz hose caligæ. Efferunt & kest, aut etiam kulsn, pro kast iactus, a, um; fulla, pro sol-læu; klōh, pro kloh pannus; & contra spokn, pro spokn dictu

dictus: dun, pro dun factus: & tum, pro tym tempus:  
 rjd, pro rid dives: ðor, pro ðer illic: briks, pro bricez  
 braccæ: seln pro selfe: hez, pro hab: aus, pro also: sud,  
 pro suld: l'l, lft; aut etiam ai'l, aist, pro l will, futuri  
 signo: ut et in reliquis personis, ðou'l, aut ðouft; pro  
 ðou wilt, ðou salt, et sic in reliquis: hj'l, aut hjft; wjl,  
 you'l, aut youft; ðei'l, ðeift, aut ðei sal. in ai, abijciunt i,  
 ut pro pai soluo, pā; pro lai dico, lā; & pro said, sed. Pro u,  
 & v, substituunt v: ut, pro gud kvk, gvd kvk, bonus co-  
 quus. Voces etiam nonnullas pro vſitatis fingunt: ut ſtrunt  
 et runt, pro rump cauda: ſark, pro ſirt camisia; pro go iſo,  
 gang, et inde gangrel mendicus; pro went, ycd, aut ywd  
 ibam, ab antiquis etiamnum retinent.

Auſtrales uſurpant v, pro i; ut hv, pro hi ille: v,  
 pro f; ut, vil, pro ſil impleo: tu ved, pro fed affero: & con-  
 tra f, pro v: ut fineger, pro vineger acetum; ſitkar, pro vi-  
 car vicarius. Habent & o pro a; ut ronk, pro rank ranci-  
 dus, aut luxurians, adiecit; ſubſtantivum etiam ſignificat  
 ordines in acie, aut alios. Pro s, ſubſtituunt z; ut zijj,  
 pro ſij cano: & Id Ich, pro I ego: cam, pro I am ſum:  
 cil chil, pro I will volo: ei vør yj, pro I wartant you,  
 certum do: in ai etiam poſt diphthongi dialyſin, a, odioſe  
 producunt: ut, to pāi ſolvo, ðāi illi.

Orientalis contra pleraq; attenuant: dicunt enim ſjr,  
 pro ſjer ignis: kiver, pro kuver tegmen: ea, pro a. ut, to  
 deans, pro dans ſaltare: v, pro f; ut vellow, pro fellow  
 ſocius: z, pro s; ut zai, pro lai dicito. Ioxvbra autem illam  
 magnopere affectant ~~noſtra~~ noſtra Mopſa, que qui-  
 dem ita omnia attenuant, ut a, et o, non aliter perhorreſ-  
 cere videantur quam Appius Claudius z. ſic etiam noſtra  
 non emunt laun, et kambrik, ſindonis ſpecies; ſed len, et  
 kembrik:



kembrik: nec edunt kapn caponem, sed kepn, et ferè  
kipn: nec unquam liguriunt bucerz met, butchers  
meate i. carnem à lanys, sed bicerz mjt. Et quum sint om-  
nes gintlmin, non gentlwimen. i. matrona nobiles;  
ancillas non vocant maidz sed medz. Quod autem dixi  
de a, recanto; nam si quando ô gravistrepum audiretur, lo-  
cum concedunt ipsi a, sic enim aliquoties ad me pippiunt;  
I pre ya gj yarskallérz liv ta ple; pro I prai you giv  
your skollars lev tu plai. Quæso concede tuis discipulis  
veniam ludendi.

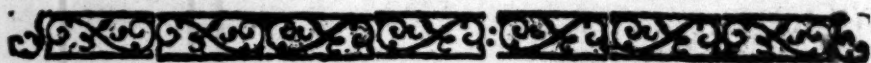
At inter omnes dialectos, nulla cum Occidentali aquam  
sapit barbariem; & maximè si rusticos audias in agro So-  
mersetensi: dubitare enim quis facile possit utrum An-  
glicè loquantur, an peregrinum aliquod idiomæ. Quædam,  
enim antiquata etiamnum retinent; ut lax pro cultro,  
nem aut nim accipe; quadam sua pro Anglicis vocabulis  
intrudunt, ut lax pro parte; toit pro sedili; & alia. Sed  
& legitima corrumpunt, quadam usu; quadam pronun-  
ciatu: ut wijwai pro freno; wijpot pro farcimine; ha  
vayð huc projice, aut etiam arripe projectum; item hi  
vaygd tu mi at ðe vant. i. in baptisterio pro me suscepit:  
zit am. i. sede; zadrauh pro assay ðerof gusta; hi iz  
gøn avist, pro a fishing abijt piscatum. Sic etiam pro-  
tollunt hrotfjn, pro hirtjn 13: nargær, pro varywuer angu-  
stior: zorgær, pro mœr sorywuful tristior. Preponunt eti-  
am i, participys præteritis à consonanti incipientibus; ut  
ifrœr aut ivrœr, pro frozn gelu concretus; hav yē idv,  
pro dun; perfecisti? Hoc etiam peculiare habent, ut nomina  
anomala utriusque numeri in z, per numerum utrumque  
varient: ut hœz, hœse sing: & plur: caliga vel caligæ;  
apud illos singulariter manet hœz, & pluraliter fit hœzn:

sic pez, communiter pisum vel pisa, cum illis sit pluraliter pezn pisa.

Communis dialectus aliquando est ambigua. Audies enim inuf, et inuh inough, satis: bai, aut dei they, illi; tu fljt, aut tu float floate aque innatare; halberd, halberd, aut hølberd bipennis; sic toil, tvil; soil, fvil; bjld, bjld, bvld, ut ante dictum.

Dialecti poetis solis ex scriptoribus concessa; quibus tamen, excepta communi, abstinent; nisi quod rythmi, aut jucunditatis causâ sapiuscule utuntur Boreali; quia suavissima, quia antiquissima, quia purissima, utpote quæ majorum nostrorū sermoni proxima. Sed quia dialectum suam Metaplasmi solâ licentiâ defendunt, de eâ satis dicitur ubi ad figuras per venerimus.

Et quod hîc de dialectis loquor, ad rusticos tantum pertinere velim intelligas: nam mitioribus ingenijs et cultius enutritis, unus est ubique sermo & sono, & significatu. De venenato illo & putidissimo ulcere nostræ reipub. pudet dicere. Habet enim & fæx illa spurcissima erronum mendicantium non propriam tantum dialectum; sed & tantum sive loquelam, quam nulla unquam legum vindicta coerceret, donec edicto publico cogantur Iustitiarij ejus auctores in crucem tollere. Sed quia tota hæc dialectus, unâ cum nocentissimis hujus amurcæ sordibus, peculiari libro descripta est; quia exteris hominibus nil commodi allatura; ex oratione meâ circumscribam.



## CAP. VII.

### De syllabâ.

**V**ulgatas Grammaticorum notiones de syllabis mitto: in nostris unicum illud observandum est, aliquas solum constare consonis; quod in nullâ aliâ quam scio linguâ fit. In syllabis autem istiusmodi, necesse est ex liquidis aliquam



quam reperiri, aut cum mutā; aut solitariam: ut, in brj-dl  
frann; lad-dl, ephippium; tj-cl, titulus. Et quamvis scri-  
bi solerent huiusmodi per vocalem e in fine additam byp-  
dle, saddle, tytle; et amen illud elingue est; ut etiam in  
illis ubi una tantum liquida reperitur; ut in open boues,  
legimus ox-n, non ox-en; neque enim magis quicquam  
in ultimā auditur, quam in nec ubi detraxeris ec. Sic eti-  
am fit in bidn iussus, non bidden; in opn apertus, non  
op-en. Iam si possis legere, hæc sunt de Grammatica sa-  
tis. experire:

„ Kontent wv livz wih try'd estāt,

„ Content who līves with try'd estate,

*Contentus qui vivit cum expertā fortunā,*

„ Njd fer no cāng of frounīg fāt:

„ Neede feare no change offrouning fate:

*Opus habet timere nullam mutationē corrugantis frontem*

„ But hi ðat sjks for unknowun gain, (fati:

„ But he that seekes for unknowone gaine,

*Sed ille qui querit [propter] ignotum lucrum,*

„ Oft livz by los, & lēvz wih pain.

„ Oft līves by losse, and leaves with payne.

*Sape vivet ex damno, & desinit cum dolore.*

Quod tuā causā verbum verbo reddiderim condonabis, sicubi Lati-  
ni sermonis candor obnubitur.



## ETYMOLOGIA.

## CAP. VIII.

## De primitiuis, &amp; deriuatis.

**E**Tymologia est altera Logonomia pars de vocibus, quatenus una ab aliâ descendit. Vox igitur est primitiua; aut deriuata. primitiuam dico cuius origo in nostrâ linguâ querenda non est. exempla, bāb **babe** infans; fis **fisb** piscus; tu flat<sup>ter</sup> adulari. Nam quamuis bāb, aut flat<sup>ter</sup>, a Gallicis mutauerimus; aut ut illi, sic & nos ab antiquis Teutonibus retinuerimus: (neque enim existimandum est omnes voces quæ Francis nobiscum communes sunt, ab illis in nostrum usum traducta esse; sed potius utrisque à maioribus Teutonibus permansisse; & illas maxime quæ à Latinis tralatitiae non sunt) fis autem, aut vis nobis cum Germanis commune sit, & illud fortasse à pisce: tamen quia hæc in Linguâ Anglicâ nullam priorem radicem agnoscunt, primitiua Anglica iudicantur. Nam si nulla linguis primitiua concederemus, præter illa quæ aliunde deduci non possunt; vniuersas profectò Europa copias ad summam penuriam redigeremus. Ille igitur voces primitiua nobis censebuntur, quæ in nostrâ linguâ originatorem non admittunt. Ab his autem nata deriuatiua sunt: ut, à primo bāb pupus, tu bab<sup>l</sup> infantum more balbutire, a babler infanticrepus, babling garrulitas, a bābl nuga; itemque à reliquis.

Deriuata autem sunt duum generum: nostratia; & peregrina. Nostratia, sunt Nomina, verba, aut Aduerbia;



bia. De nominibus proprijs nostratibus ita copiosè scripserunt Verstegamus meritissimè noster, & Reliquiarum Britannicarum auctor; ut ultra quid addere non sit opus. Sed quia Anglicè scripserunt; necesse est ut moneam, omnia ferè Præmāniā ab Hebrais, Græcis, aut Latinis esse ductitia, aut à Saxonibus huc usque retenta. Nomina autem (pauculis Britannicis exceptis, & nonnullis quæ in eorum posteris permanserunt, qui cū Wilhelmo primo è Normannia huc migrarunt) esse penè omnia Saxonica. Agnomina vix quatuor numerantur. Ex communibus autem substantiuis, quedam exeunt in aȝ: ut, tilaȝ cultus: poundaȝ quod in singulas libras soluitur: quedam in ment; ut, ezment relaxatio; kȝzment ad apertilis fenestella: quedam in hed, aut hvd; ut, à lusti iucundus, lustihed iucunditas; a bruder brother frater bruderhvd brotherhood fraternitas: alia sunt; in [nes] ut, à risttus ristteȝnes: ab hardi fortis, hardines fortitudo: nonnulla in sip ſhip; ut, a Lord Dominus, Lordsip Lordship dominatus. Quin etiam omne Verbum affert Substantiuum agentis in er: ut, a lern disco, lerner qui discit; a teȝ doceo, teȝer doctor. Illa autem à Verbis in ij, et substantiua sunt actionis; et Adiectiua: ut, herij audientia, et audiens.

Adiectiua multa sunt derivata: in is; ut, à fvl foole, fvlis stultus; et hæc quasi inceptiua sunt: ut, a salt sal, saltis i. ad salsedinem declinans. In lj sunt et adiectiua: ut, à gud good bonus, gudlj goodlie speciosus: et aduerbia infinita; ut, à fȝier pulcher, fȝierlj pulchrè. Multa per i fiunt; ut, ab hard durus, hardi fortis: sic a trȝu reor, fit trȝu ratus aut verus, inde trust fiducia, et trusti fidelis i. cui fides adhiberi potest.

potest. Quedam exeunt in sum; ut, à t vil t vilsum molestus; à ful plenus fulsum. i. plus satis ita ut nauseam faciat. In ward sunt aliqua; ut, à tu ad, toward aptus adiectivum, et versus prepositio; à bak tergum, backward retro, aut etiam auersus. Composita itē omnia derivata sunt: ut, à wuck opus, et man vir, fit wuckman opifex; ab under subtus, et stand sto, fit tu understand intelligo. Huc etiam comparata spectant, et diminuta, itemque quae a Nominibus, et Verbis deflexa sunt: quae omnia inferius agnoscuntur.

Peregrina nonnulla integra adsumuntur; illa maximè, quorum significata unā cum ipsis nominibus innotuerunt: ut, barricada Hispanicum, munimenti genus est ex viminibus in doli modū contextis, et terra impletis: borracha utris species. Ab Italis habemus pro veluto di tre peli bri pij Velvet holosericum villosum triū pilorum. Sic necessitatis gratiā harum gentium vocibus utimur, alias raro; nisi ioci, aut peritia ostentanda causa, ut bravāda, bona roba, &c. Sed et ab Americanis nonnulla mutuamur, ut maiz triticum Indicum, et kanoa linter ē trunco arboris igne et silicibus cauato. Gallica paucula inuiti recepimus. Nam quū Wilhelmus primus ius suum armis vindicaret; ut sui, bello potiores quam literis, ius dicere possent; veteres Saxonum leges Latine scriptas Gallicè verti iussit; partim suas addidit, sed suo tamen idiomate. Hinc fit, ut prater nonnulla Saxonica, quae nec Gallicè, nec Latine verti possunt; omnia fere vocabula forensia sint peregrina; formula enim omnes et breuium, & ferme omnes Actoris, & Rei, Latinae sunt: at qui iudicum placita recensent, ea omnia barbaro quodam sermone scribunt, qui tamen ad Gallicum proximè accedat. Per multa tamen ē Gallicis sponte, admissi-



admisimus. Nam cum reges Anglia, quadringentos circiter annos, permagnas in Gallia provincias sub imperio tenuerint; quâ fieri potuit ut populus ingenuus & comis, multa inde vocabula non asportaret, quæ unâ cum ipsa gente in ciuitatem adscripsit? Sic multa à Gallis traduximus; sed illa maximè, in quibus Latini sermonis manifesta vestigia; ut, lutenans alimentum; maintenans animi aut victus additio, à manu & teneo. Reduite nupera vox est a reduco, munimentum pro tempore aut occasione factum. At usucapione nostra sunt grâs, & fâs, à gratia et facies; & plurima alia quæ ad nos integra transierunt. Plurima etiam immutauimus; ut, impregnabi inexpugnabile, ab imprenable à prebendo: sic tu embellis, ab embellir adorno à bellus; tu impoveris depauperare, a pobre pauper; tu re-con-per-sev; à re-con-per-cevoir à capio.

À Grecis nonnulla fecimus nostra; zel à ζῆλος; & plurimas voces artis admisimus; zodiak, horizon, hypotenusa, perikranium, &c. Ad Latina venio. Et si uspiam querela locus, hic est; quod otium, quod litera, maiorem cladem sermoni Anglico intulerint, quam vlla Danorum seuitia, vlla Normannorum vastitas unquam inflixerit. Nam præter illa paucula quæ maiores nostri ciuitate donasse videantur, wÿn à vino, wält à vastus. &c. (si tamen hæc à Teutonib. ipsi non asciverint) infinitus vocum grex irrepsit, quas postera ætas asciuit, & cudendi noua verba prurigo.

À Latinis in t. as infinita est nominum seges in ti: ut, kommoditi, humaniti, perspikuiti; ex quibus aliqua syncopam patiuntur: ut bounti; nisi malis a Gallico bonté deductum. Sic eodem sensu largis à largitas. Latinis

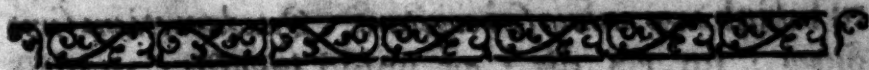
tinis in io, pileus libertatem donat; si enim injicias n, per  
 forum cursitant opinion, kommendation, salutation.  
 Nec legitimam tantum prolem municipem fecimus; sed  
 spuriam etiam & adulterinam, dilapidatio, frustion, do-  
 minion. Illa in mentum abjiciunt um; ut, document,  
 monument. Tudo apocopatur in tvd; ut, multitudine,  
 ingratitvd. Order ab ordo, est eius ordinis solitarius. go  
 varie mutatur; ut, à Virgo Virgin; margent, à margo;  
 imag, ab imago; virago non vitiata manet. Tura abjicit  
 ultimam ut literatur, scriptur. Hic etiam nonnulla af-  
 finximus: ut, indentur syngrapha, adventur pecunia  
 aut merx ad questum incertum exposita. Sed ab over su-  
 pra, overtur quod ad tegendum paratur, merè nostra est.  
 Illa in ans, & ens, mutant s, int; ut, vigilant, prudent.  
 Contra antia & entia migrant in ans, & ens, ut à tem-  
 perantiâ, confidentia; temperans, & konfidens. Que-  
 dam tamen adsumunt i; ut, impotensi, konstansi. Ver-  
 balia in bilis exeunt in bl; ut, komparabl, impossibl,  
 inkredibl. Alia in lis duas ultimas amittunt ut final,  
 material, meridional: suti huc spectat à subtilis; et metl  
 à metallum. Finita in ca, desinunt in kl; ut, à manica  
 manikl: sic tvnikl, his adde sanikl à saniculâ herbâ. Illa  
 in ilium varie vertuntur; ut, consilium/kounsel, exilium  
 xjl. Plurima in tus, duabus ultimis castrantur: ut, tem-  
 perat, substitut; sic a benignus benign, aut benjyn; à  
 condignus kondign aut kondiyn. Quaedam integra ma-  
 nent: ut, konsul, & plurima in or; ut, doktor, superior,  
 moderātor: sic multa in us: ut, perspicuus, illustrius,  
 kommodius: quæ tamen Latine sunt comparativa, apud  
 nos sunt positiva tantum. Quaedam his similia cudimus  
 ut cenerus. i. magni animi, fāmus famosus, glorius de-  
 corus;



corus; quæ tamen fictitij Gallorum in euz viciniore videntur: uti & profit commodum, & profitabl commodus, a proficio. Quinetiam verborum a Latinis vocibus varia sunt forma. Quedam enim ab ipso themate descendunt; ut, tu defend, tu defrand; a reduco fit tu redvs. Illa in ico abijciunt ultimam; ut, tu magnifj; tu multiplj, nam tu supplicat tu explicat ventis ferre committimus. Quedam a nominibus oriuntur: ut a pars, tu impart impertior; ab importunus, tu importvn. 1. vehementius urgere; ab intimus, tu intimat indico.

A verbalibus etiam in tus, & sus, magna est nobis verborum frequentia: ut a substitutus a substitvt nomen, & tu substitvt substituo; sic ab incensus, tu intens ad iram incendo; a suppositus, tu suppoz suppono. Atque ubi huiusmodi in vsu sunt, illa quæ ab ipso themate fiunt tu propon, tu expōn, &c. nondum obtinuerunt.

Nec tamen existimandum est, omnia harum terminationum Latina, sic fieri Anglica; aut hæc sola: sed hæc esse usitatissimas derivandi formulas. Quæ autem hic reliqua sunt, si ista studiosius inquirere visum est curpiam; Iohannis Minsbei dictionarium etymologicum consulat, & eius consilium pro suo arbitratu aut probet, aut improbet.



#### CAP. IX.

#### Compositio, Comparatio, Diminutio.

**E**X communibus vocum affectionibus quibus Etymologia dignoscitur, hæc supersunt. Composita quæ ab alijs linguis assumptimus ex suis regulis innatescunt. Nos

D

Substantiva

substantiua componimus, ut gōldsmith aurifaber; horf-  
 man eques. Huc spectant substantiua in dum. Nam à  
 verbo tu dīm astimo, fit dūm iudicium siue sententia:  
 inde composita, wīzdūm sapientia, propriè sapientis iudi-  
 cium; & kīy dūm regnum, ubi rex ius aut sententiam  
 dicit. Componuntur etiam adiectiua; ut, trvlsimij ve-  
 risimile: aut utraque, ut prāiz-wurđy laude dignus. Ad-  
 iectiua abl potens, ful plenus, les minus, & ljk similis,  
 plerumque sequuntur in compositione; & omnia sic com-  
 posita adiectiua sunt: ut sālābl venalis; hōpful spei ple-  
 nus; hōples exspes; warljk bellicosus. Sin adiectiuum  
 pracedat, tota vox aut substantiuum erit; ut hapeni  
 halfepenni medius denarius: aut aduerbium; ut ljk-  
 wīz similiter. Munger inseparabile est, & illum denotat  
 qui rem venalem habet; ut, fīsmunger cetarius. Cum  
 personalibus etiam fit compositio; ut, self-wild audax;  
 & self-ljking <sup>arrogantia</sup> : componuntur & ipsa inter se,  
 ut him-self seipsum, watsooder si quid aliud. Ex consig-  
 nificatiuis autem inseparabilibus prepositis, quedam sunt  
<sup>varia</sup> a, & bi: a; ut, tu amat terreo; tu avēr ve-  
 hementius affirmare pro vero, & saepe cum consonādicti-  
 onis composita: ut, tu assūr certum dare; tu akknou-  
 leg agnosco; tu addug adiudico. bi, ut tu bitāk recipio,  
 tu bihink cum animo suo cogitare. Quedam etiam sunt  
<sup>simples</sup> ; un, & dis: ut, unbid iniussus; unblest  
 cui non benedicatur: dispiteus immisericors, tu dispraiz  
 vitupero. n solitarium hīc est; ut nauht vitiosum aut  
 malum; & nōuht nihil, à not non, & auht aliquid: sic  
 nobing à no non, & hīy res nihil; etiam à wil volo, tu  
 nil nolo antiquis in usu erat. Mis: inseparabile est, &  
 significat malè aut perperam: ut, tu mistāke pepperam in-  
 telligere;



telligere ; tu mispläs male locare ; mj mjnd misgivz  
 mi. i. animus mihi aliquid mali presagit. Huc adyce for-  
 ut, tu forswer peierare : inter aut enter à verbo tu enter  
 introeo, nobis cum multis gentibus cōmunis facta vox con-  
 significatina, inseparabilis est ; & semper precedit in com-  
 positione : ut, intercang alterna mutatio ; tu intermed-  
 dlintermisceo ; tu enterfer calcibus cutem interterere.  
 At soever semper sequitur, et Latimorum cunque respon-  
 det : ut, wv soever quicunque, wensoever quandoque.  
 Inseparabilia etiam Latina cum nostris componimus : ut,  
 tu return reuertor ; tu disalou improbo ; tu impair aut  
 empair deterius aut minus reddere : huc refer tu coun-  
 tercang counterchange permutare. Reliqua preposi-  
 tiones pro suo sensu preponuntur, siue nominibus : ut, out-  
 let extramissio ; inlet intramissio ; siue verbis : ut, tu  
 overtāk assequor ; tu understand intelligo ; tu wihhöld  
 detineo ; tu welkum aduentui gratulor ; siue verbalibus :  
 ut, færgoing precedens ; forlorn perditus ; abuvlsaid  
 supradictus ; siue alijs consignificatiuis : ut, wihout ex-  
 tra ; wihin intra.

Et quum plurimæ nostræ voces monosyllabæ sint, & se sponte offe-  
 rant in compositionem : in hoc multò impensius, & etiam fructuosius  
 studerent docti ; ut apta nostrarū vocū compositione animi sensa ex-  
 promerent ; & linguam per se vberriam, etiam ad luxuriam (si id tan-  
 topere cupiant) copiosum redderent ; potiùs quàm eius natium de-  
 corem peregrino fūco adulterarent. Hoc autem negotium doctis so-  
 lis deferò ; ne imperiti, & audaculi, Nerei repandirostrum, & iucurui-  
 ceruicum pecus inducant ; aut ipsum fortasse Pacuuium Bombardo-  
 gladio funhastā flammiloquentem.

Comparatio est adiectiuorum ; & aduerbiorum : utra-  
 que est regularis ; aut anomala. Regularis fit aut per signa ;  
 aut per formationem comparatiui à positiuo, addito er, et  
 superlatiuo addito est : ut, hard durus, harder durior, har-  
 dest

deſt durifſſimus: ſoft, ſofter, ſoftest, mollis, mollior, iſſi-  
 mus. Atq; hæc forma ad adiectiva ferme ſola pertinet. Sig-  
 na per quæ fit comparatio ſunt in quantitate, mor magis,  
 moſt maximè: in qualitate, beter melius, beſt optimè. Pe-  
 wiked impius, mor wiked magis impius, moſt wicked  
 maximè impius: lerned doctus, beter lerned doctior, beſt  
 lerned doctiſſimus. Quæ tamē ipſa ſigna anomaliam quandā  
 comparationis habent, ut & adiectiva illa quæ ſequuntur.  
 gud bonus, beter melior, beſt optimus. Bad, il, nauſit, ma-  
 lus; wurs peior, wurſt peſſimus. Litl parvus, les aut leſſer  
 minor, leſt minimus. Muē, mor, moſt; multus, plus, plu-  
 rimus; aut aduerbialiter multum, plus, plurimum; at in  
 numero mani, mō, moſt; multi, plures, plurimi. Sic far,  
 farðer aut furðer, farðeſt aut furðeſt; remotus, ior, iſſi-  
 mus; aut longē, longius, longiſſimè. Vnder infra, under-  
 moſt inſimus, aut maximè infra. Wiðin intra, aut in-  
 ward internus; inſer interior aut interius; inſermoſt  
 intimus aut intimè. Wiðout extra, outward extra aut  
 externus; outer exterior; outermoſt aut utermoſt  
 extimus aut in extremo. After poſt, laſt ulſimus, aut ul-  
 timò. Njer, nerer, next, propinquus, or, iſſimus; & njh,  
 nerer, next, prope, propius, praximè. Sic litl, les, leſt;  
 exiguum, minus, minimè. Wel, beter, beſt; bene, melius,  
 optimè: il, badlj, nauſtily, male; wurs peius; wurſt  
 peſſimè. Ofſt, ofter aut oftner, oftneſt aut ofteſt; ſape,  
 ſapius, ſapiſſimè. Beſor antè; former prior, & former-  
 ly prius; formoſt, aut firſt primus, aut primò. Abuv,  
 hjer, hjeſt, ſupra, ſuperius, in ſummo: nam hjh, hjer, hjeſt,  
 adiectiuum, exiguum habet anomaliam. Quikli citò, ſon-  
 er citior aut citius, ſoneſt citiſſimus aut citiſſimè:  
 nam ſon, hodie apud plurimos ſignificat ad primam veſ-  
 peram; olim citò.



Per et, et est, non comparantur verbalia actiua in ing; ut, luding amans: nec passiva; ut, luved amatus; taulie doctus: uti nec composita cum abl, ful, les, hjk, ut, avail-  
abl utilis, mjndful memor, faishles infidus, soldierlijk militaris: neque etiam illa quae per v, is, & multa quae per l; aut us terminantur; ut, fugit; fugitiuus, grinis sub-  
uiridis, dailj quotidianus, aut quotidie; famus famo-  
sus. Huc etiam refer materialia: ut, gldn aureus, stoni lapideus: item quae tempus significant, & ordinem; cum multis alijs: ut, wintr; hybernus; sekond; hird; secun-  
dus, tertius; &c. Et quamuis aliquando audias stonier, aut famuser; tamen pro libertate loquendi tolerabilis erit sermo, potius quam laudabilis scriptura. Per signa tamen omnia ferè quae diximus comparantur; ut, mör lüving, mōst lüving; betser, aut best luved. Atque ut Hebraei, ad ampliore vocis alienius significationem, syllabas ad-  
augent; sic nos syllabarum tempora: ut, gret magnus, greet ingens; monstus prodigiosum, mōstus valde pro-  
digiosum, mōmstus prodigiosum adeo ut hominem stupidet. Nonnunquam gemminat a voce augetur significa-  
tio: ut, an old man senex, an old old man multa etate prouectus. Atque haec ultima forma aliquando in scriptis est; altera in sermone tantum.

Diminutiva pauca sunt. Quedam tamen in et, ut, a kās capsa, kasket capsula: nonnulla in el; ut, a pjk lupus a-  
quaticus, pikral lupulus: itemque in kin; ut, a lam ag-  
nus, lamkin agnellus: alia sunt in ling, ut a gvs anser, gozling anserculus: a kac canis, kitling canulus. Dimi-  
nutio fit nonnunquam sermoni interiecta particula tjni:  
ut, a lirl man brevis statura vir; a lrl tjni man, pumi-  
lio aut nanus. De proprijs fictitijs Gak pro Gon Iohan-

nes, et Gil pro Gilian Iuliana, &c. nihil attinet; quia sermonis sunt, non scriptiois; & quamvis attributa parvulis, Apocopata tamen potius quam diminuta.



## CAP. X.

## Vocum species.

## Prima Nomen.

Partes orationis sunt tres { Nomen, } Quorum est { Singularis, }  
 { Verbum, } numerus { Pluralis. }  
 Consignificativa dictio, ubi sunt Articulus, Adverbia, Praepositiones.

Nomen est { Commune, } Substantiva.  
 { Proprium, } Omnia sunt aut  
 { Personale, } Adiectiva.

Nomen substantivum commune, est cui possunt praeponi articuli duo a, aut de: a quidem numero singulari ante consonantem; ut, a man vir: at ante vocalem, an; ut, an overher suprauisor. Respondet hic articulus Germanorum ein; Gallorum item, et aliorum derivatis ab uno, non numerali sed praepositivo tantum: ut, a hous, ein hausz, un maison, una casa, domus. De utriusque numeris adiungitur, & respondet articulo Teutonico der, die, das, nisi quod inflexionem non admittit. Reliquae nominum species his articulis destituuntur, nisi quatenus docetur in syntaxi.

Anomali



## Anomalalia numeri.

*Singulari carent, Affairs negotia, atz cineres, bellouz follis, daintiz bellaria, dregz feces, katz edulia, samblz maccellum, setz forfex, sizerz forpex, tonz forceps, evz extrema tectitegula, rietz diuitia, wz limus marinus, ha-  
 dez fori, bits quibus funis anchorarius ligatur; sroudz, ratliggz, & alia fortasse nauis armamenta: hayks grates, nonz, jdz, kalendz; nona, idus, kalenda; armz arma, entralz, & bouelz intestina: barbz Phalera. Accipitrarijs etiam & venatoribus quedam sunt singulari carentia: vt, krenz aut krenz asturis, aut fringillarij retinacula; lynz autem sunt accipitrum longarum alarum; vt, Smerilli, & falconum; gellez lemnisci, lessez i. relicta porci, sjants vulpis, spraints lutra. Sic floks flocci, nuz res noua, giblts anseris intestina pedesque; petitoz pedes porcelli; umblz intestina cerui, doulets testiculi, & tenera cornua; trinkets instrumenta doliariorum quibus vinum ab vno vase exhauritur in aliud. Item herba: bits blitum, hops lupulus, avenz caryophyllatum; kaperz caparis, kressz nasturtium, sandez santali, &c. Numeralia, tv, bri, four; duo, tres, quatuor, &c.*

*Plurali carent propria nomina ciuitatum, montium, fluminum, regionum mensium, item, & viroru singulariu: sic metalla; gold aurum, silver argentum, bras as, tin stannum: & frumenta, wet triticum, rj secale, barlei hordeum, rjs oriza, buk fago-triticum, malt brasum; at ben faba, sic cicer, numero utroque leguntur. Singularia etiam sunt ex his, confecta; bred panis, al cereuisia, potjad jus, bier lupulma, frumenti jus e tritico, cas palea, itemque gras gramen, haifænum, & herba; vt fern filix, kumin*

min cuminum, garlik allium, jzop hyssopus, purslain  
 portulaca, &c. et nomina herbarum composita; ut, ei-  
 briht eufragia, pen-irjal pulegium, ladiz-mantl alchi-  
 milla, sēperdz-purs bursa-pastoris, hør-hound marra-  
 bium, arl-smart hydropiper, liver-wurt lichen, &c. Et quæ  
 aliunde desumpta integra manēt: ut filipendula, fumiter-  
 ra, palma-Christi, brant-ursina, alkaengi, &c. Morborū  
 etiā nomina quedā plurali carent; de gaundis icteritia, de  
 hed-āc cephalalgia, de gout podagra, de ston calculus,  
 de kolik colica, de timpanj tympanitis, &c. Humores  
 etiam: ut koler cholera, blud sanguis, flem flegma,  
 melankolj melancholia. Et artes; Grammar, Logik,  
 Muzik, Geometrij. Liquida etiam: huni mel, sider,  
 vinum de pomis, milk lac, præter water aqua, et wjn vi-  
 num, quæ numerum utrunque sortiuntur. Liquabilia eti-  
 am hanc formam sequuntur: butſer butyrum, glv gluten;  
 gres, sem, et fat adeps; pid pix, &c. Huc adde plerosque  
 animi affectus: enſi inuidia, folſi stultitia, sām pudor,  
 merh iucunditas, &c. Et multa quæ sine sedibus er-  
 rant; aparel vestitus, antenna item retinaculum quo al-  
 ligatur malo; bākn suilla fumigata, balm balsamum aut  
 melissa, bran furfur, bumbast gossipium, cak calx nati-  
 ua, drassordes, dros scoria, durt lutum, duy finus, dust  
 puluis, fles caro, foder pabulum pecorum, flax linum,  
 froh spuma, fvd victus, hel gehenna, hemp cannabis, in-  
 sens aut frankinsens thus, kanvas cannabium, klai argil-  
 la, luk omen, leder corium, ljm calx, lev venia, marl  
 marga, mās macis, mjht potentia, mud cænum, morter  
 camentum, muk finus patrefactas, mosterd sinapium,  
 nohij nihil, Pavadjs paradisus, peper piper, plāt vasa ar-  
 genta, quiet quies, relſ subsidium, et pleraque alia in nes;  
 ut,



ut, darknes tenebra, r̄h̄t̄euf̄nes iustitia, &c. Paucula etiam in t̄j pluralia leguntur, ut, kom̄lodit̄z commoda, privit̄s pudenda: cetera fere omnia in t̄i sunt Singularia, ut, purit̄j, fruḡalit̄j, à Latinis in tas, &c. sic a rās soboles, rest̄ quies, r̄v̄h̄ misericordia, si vet̄ s̄ibetum, sijm̄ limus, si v̄l solum, sordes, aut aqua quam ceruus aut equus turbat, si v̄l fuligo, str̄j f̄ ls, tar̄ pix liquida, tinder̄ fomentum, timber̄ materies, t̄oū stupa, brit̄ parsimonia, wel̄h̄ opes, wizdum̄ sapientia, wud̄ lignum, wul̄ lana. Plura alia sunt que etiam apud Latinos Singularia tantum sunt, tr̄v̄h̄ veritas, f̄aih̄ fides, gl̄ori gloria, &c. Atque quum multa alia huc referre vellem sun̄ sol, m̄v̄n luna, milk lac, tr̄vs inducia, trust̄ fiducia, offal̄ quisquilia, &c. manus tamen mihi iniecit loquendi audacia, et illa vulgi arbitrio linguenda reclamitat.

Adiectivis plerisque nulla est differentia numeri, nisi gratiā substantivi cui adherent: ut, a gud man vir bonus, gud men viri boni. At, muc̄ multus, a, um: ē veri singulus, a, ū; ordinalia item omnia ut, first, second, hird, primus, secundus, tertius. Singularibus tantum: sundri var̄j, a, a; mani multi, a, a; al omnes, ia; boh ambo, a; Pluralibus solis adnectuntur.

Quedam ab uno orta variè significant; ut, koper cuprum, led plumbum; at a koper, a led, significant vasa ceruisiariorū inde facta, & habent pluralem: ledz etiam edificij tectum plumbeum est et singulari destituitur. Korn frumentum singulariter tantum; at a korn granum, kornz grana; a flouer flos, flouet̄z flores; at flouers, 12 menses muliebres, singulari caret. Bif caro bovina, muc̄ t̄on ovina, vel vitulina, in singulari tantum leguntur; at a bif bos, a muc̄ t̄on ovis, a vel vitulus, habent b̄jvz, mut-

nz, velz. Sic yv*h* iuventus singulare tantum est, ac yv*h* iuuenis habet pluraliter yv*hs* iuvenes.

Nomini accidunt Genus, Casus, Declinatio. Genera sunt tria; Masculinum, Femininum, Neutrum. Masculinum genus comprehendit omnes mares, et quæ sub mascula specie intelliguntur; ut, angelos, viros, equos, hos canes, &c. solem etiam, sydera quæ omnia quæ Latinis mascula sunt, ut Aries, Saturnus, Arcturus, &c.

Genus femininum mulieres complectitur, et fæminas quasunque, equas, vaccas, has canes, Lunam etiam, Venerem, Virginem, Cassiopeam, &c.

Per *opponit* autem venti masculi intelliguntur; insulae, regiones, urbes, fæminæ; fluvij, quæ masculi, quæ fæminæ; ut hic Isis Ouz, hæc Tama Tam, hic Abus Humber hæc Sabrina SEVERN, &c.

Omnia inanimata Neutra iudicantur.

Casus sunt sex; qui non terminatione inter noscuntur; sed aut Loco, aut signorum adiectione. Nominativus verbo antecedit, Accusativus sequitur; Gentivi signum est Of; Dativi Tu, aut For; Ablativi una ex præpositi-  
onibus in, wi*h*, from, &c. de quibus post; Vocativi signum est ô aut ho, raro tamen idque *unanimi* adhibetur; ut,

„ O man! remember dat last biter hr*u*s;

„ For az & tri du*h* fal, so liz it ever l*o*u.

Declinationum differentia petitur à formatione numeri pluralis à singulari: Tres proinde sunt declinationes. Prima est Nominum quorum figurativa vocalis mutatur in plurali; ut tot*h* pes, sic*h* pedes; g*u*s anser, g*is* anseres; man*h* vir, m*en* viri; cum compositis kinzmen cognatus,



cognatus, bondman seruus, pluraliter kinzmen, bondmen. His si addas

Kou	} Pluraliter	Kjn Vacca, a.
Lous		Ljs Pediculus, i.
Mous		Mjs Mus, res.
Tuh		Tjh Dens; tes.

habes ferè omnia regularia huius declinationis. Est autem hic anomalia duplex: Excessus; quum vox plus a quo variatur, ut in wuman mulier, wimen mulieres; ubi vocalis utraque mutatur: huc adde brüder frater, brödren fratres: et Defectus; quum vox est eadem utrique numero; ut in sip, ouis et oves; Dier dama aut dame; höz, caliga vel calige; pez, pisum vel pisa; odz, imparitas vel imparitates; swjn, sus vel sues; pipl, populus aut populi. Et fortasse alia ex illis que numero anomala esse diximus.

Secunda declinatio est Nominum que numero singulari adijciunt s, aut z, in plurali, ut

sip nauis,	} Pluraliter	sips naues,
bvk liber,		bvks libri,
hij res,		hijz res,
se mare,		sez maria.

Et hic anomalia duplex est; una nominum desinentium in f, quibus in plurali t plerumque ante z vertitur in v, ut wjf uxor, ljf vita, lef folium, bjf bos; pluraliter, wjvz, ljevz, levz, bjvz. Altera est, quum vox pluralis cum singulari indifferenter usurpatur; ut muni aut muniz pecunia vel. a. magnam faciunt anomalam. Huc refer nonnulla herbarum nomina; ut mint vel mintementha, alexander aut alexanderz alexandrina, brambl aut brambliz rubus, mallou aut mallouz malua, &c.

peni etiam denarius pluraliter peniz, et per syncopam pens anomalum est.

Tertia declinatio imparisyllabica, est Vocum quarum pluralis syllabâ unâ excedit singularem.

Exempla;

Singulariter	{	a glas vitrum,	} Pluraliter	{	glasez vitra.
		a kis osculum,			kilez oscula.
		a witnes testis,			witnelez testes.
		a kountes comitissa,			kountelez, comitissa.

at Singu-  
lariter } Plurali-  
ter. }  
Sox bos }  
Ejld infans, }  
quandam habent enormitatem. Sic illa, quorum terminus singularis, s migrat pluraliter in z; ut, hous domus, houzez casa. Obserua primo: Omnia Nomina cuiuscunq; sunt Declinationis ad unam formam variari: Dato videlicet nominatiuo, accusatiuo, vel vocatiuo vtriusvis numeri; ceteros casus suis signis internosci, ut

{	Nom.	De wit- testis,	} Pluraliter	{	De witnelezez testes,
		Accus. nes testem,			ô witnelez ô testes,
		Voc. ô witnes ô testis,			of de witnelez testium,
		Gen. of de witnes testis,			tu de witnelez testibus,
		Dat. tu de witnes testi,			wih de witnelez cū testibus.
{	Abl.	wih de witnes cū teste.			

Secundo: Propria Nomina, quoties pluralem admittunt, esse secunde declinationis; aut tertia, si in s. s. aut duplicem consonantē videlicet x, z, c, aut s terminentur: ut, Gil Gilz secunda; Talbois Talboisez, Fins Finsez, D'eureux D'eureuxz, Gjlz Gjlzez, Zoud Zoutez, Strang Strangez,



Gen. tertia. Proprijs aliunde assumptis. Nominatiuus ubique manet inuariabilis: ut, Nom. Gvlius Sezar oppressed hicontri; Iulius Cesar oppressit patriam. Gen. De prid of Gvlius Sezar, superbia Iulij Casaris. Hj sent letferz tu Gvlius Sezar, dedis literas ad Iulium Casarem. &c. Hinc tamen excipe Gentium possidentis, ut Sizeroz eloquens profitid de common-welth mor den Sezarz valor: Eloquentia Ciceronis plus profuit reip. quam vis animi Casaris.

### Notio de Gentiuo.

Gentiuus utriusque numeri fieri potest à nominatiuo addendo s, aut z; ut, de ships takling armamenta nauis, menz manerz hominum mores. Hinc fit, ut Gentiuus Singularis in secundâ et tertiâ Declinatione, saepe idem sit cum numero plurali: ut, dis bokz levz huius libri folia, de witnesz kredit. i. fides testis vel testium. Anomala etiam quantum fieri potest, datam regulam sequuntur: ut de dierz attier cerui cornua, ljs sortnes vita breuitas, an oxes yok bouis iugum, de housz furnitur supellez.



### CAP. II.

#### Personalia.

Substantiua personalia sunt tria: prime persona I ego, secunda Dou tu, tertia Hj ille: qua sic inflectuntur.

Singulariter	Nom. I	Ego.	Pluraliter	Nom. Wj	Nos.
	Acc. mi	me.		Acc. us	Nos.
	Gen. of mi	mei.		Gen. of us	Nostri.
	Dat. tu mi	mibi.		Dat. tu us	nobis.
	Abl. from mi	à me.		Abl. from us	à nobis.

Singulariter.	Nom. Dou	Tu.	Pluraliter	Nom. yj aut (i) you	vos.
	Voc. ô Dou	ô tu.		Voc. ô yj aut you	ô vos.
	Acc. ôj	te.		Acc. you	vos.
	Gen. of ôj	tui.		Gen. of you	vestri.
	Dat. tu ôj	tibi.		Dat. tu you	vobis.
	Abl. from ôj	à te.		Abl. from you	à vobis.

Singulariter.	Nom. (2) hj, s, it;	ille, illa, illud.
	Acc. him, her, it.	illum, illam, illud.
	Gen. of. Dat. tu.	Abl. from him, her, it.
Pluraliter.	Nom. dei aut dai,	illi, illa, illa.
	Acc. dem,	illos, illas, illa.
	Gen. of. Dat. tu.	Abl. from dem.

Relativus, et interrogativus sunt *qu*, *quid*, et *quod*: et respondent *qui*, *quis*, *qua*, *quid*, *quod*. Sing. et Plur. Mas. et Fem.

Singulariter.	Nom.	Wv qui, quis, qua.
	Acc.	Wvm quem, quam.
	Gen.	of Wvm aut <i>Wvz</i> cuius.
	Dat.	tu Wvm, cui.
	Abl.	from Wvm a quo, qua.

*Wid* utriusque numeri est; omnium item generum, omniumque casuum.

*Wat* quid, etiam per signa tantum variatur; et plerumque



rumque interrogat, nisi componatur: ut, summat ad-  
quid, watsover quicquid; aut eclipticè, ut Let us hæv  
wat to et, pro summat habeamus aliquid quod edamur.  
Dis hic, hac, hoc, et dat is, ea, id Singulariter: Dez hi, ha,  
hac; et doz ij, ea, ea, Pluraliter demonstrativa sunt, et  
casuum signis variantur. Sed dat, relative sumpti, nu-  
merum utrumque sortitur; et in Nominativo, et Accusa-  
tivo, eodem sensu usurpatur quo *hu* et *hic* ut

Qui non potest se continere.

Sic verti potest

Hic { *hu* } cannot contain { himself.  
Dei { *wic* }  
Dat { *dat* } himself.

itemque

Ego illi { *sum* } accuso, quos { *os* } scio afflicto { *sm* } esse culpa.

Iaktuz { *him* } { *hu* } I know tu bigilei.  
{ *wic* }  
{ *dem* } { *dat* }

Sam idem, eadem, idem, in utroque numero invariabi-  
le; et self ipse, a, um, at pluraliter self ipsi, a, a, appropria-  
tiva sunt, atque ut Adiectiva communia aptota. His si  
adiungas alon solus, am illis, oder alius, weder uter, ei-  
der uteruis, neider neuter, sum aliquis, a, ad. (quia nec  
quantitatem nec qualitatem, &c. Sed personalitatem ut  
plurimum denotant) habes omnia que in hoc genere pri-  
mitiva censeri possunt. Sequuntur Derivativa septem, a  
(3) m] mjin meus, a, um: ab us, ourz noster, a, um: a di, djo  
tous, a, um: a yv, yvaz vester, a, um: ab hi, a, huz; ab her,  
herz; sum, a, um: a dei, deirz, suu, a, um: que more ad-  
iectivorum

iectiuorum communium inflexionem non admittunt.

1. Obserua, primo *you*] sic scribi solere, et ab aliquibus pronunciari; at à plerisque *yv*: tamen quia hoc nondam ubique obtinuit, paulisper in medio relinquetur.

2. *Hj, sj, it*] Quamuis in tertiâ personâ ea sit generum differentia; sunt tamen omnia substantiua: et quamuis nonnunquam relatiuè, nunquam tamen adiectiuè usurpantur.

3. Possessiua *mjn, et ðjn*], vocalibus ut plurimum præcedunt; consonantibus, *mj* et *ðj*; ut *mjn ai meus oculus*, *ðj kløk tuum pallium*, *mj wjf, mea uxor* *ðjn unkl tuus auunculus*.

4. *Hiz*] ubique manet: reliqua; si substantiuo præeant, amittunt 2: ut, *her girdl illius fœmina cingulum*, *our hous nostra domus*, *your seruant vester famulus*, *ðeir ridez illorum diuitia*: sin præefferit substantiuum, 2 in fine stridet: ut, *Dis buk is hirz, ourz, yurz, ðeirz, itemque mjn, et ðjn*.

## CAP. XII.

### De Verbo.

**V**erborum quædam sunt Personalia; quædam Impersonalia. Personalium tria sunt genera: Actiuum, Passiuum, Neutrum. Verbo accedit Coniugatio. Est autem Coniugatio variatio verbi per modos, tempora, et personas utriusque numeri.

Modi sunt quatuor, ut apud Latinos; Indicativus, Imperativus, Potentialis, et Infinitiuus. Tempora itidem quin-



quinque: *Præsens, Futurum, Imperfectum, Perfectum, et Indefinitum.* Activorum et Neutrorum Coniugationes sunt tres; earum differentia dignoscitur ex formâ præsentis, imperfecti, & perfecti Indicativi. Præsens idem est perpetuò cum præsentis Infinitivo, quod quidem meritò est thema & fundamentum omnium inde derivatorum, quia sine temporis aut personæ respectu significat: ut tu *lûv* amare, tu *teê* docere. // Prima coniugatio est verborum, quæ figurativam siue characteristicam thematis non mutant. Est autem figurativa, Vocalis, aut diphthongus ultima Dictionis: ut, *I lûv* amo, *I lûvêd* amabam, *I hav* lûvêd amavi. *I rêst* quiesco, *I rêstêd* quiescebam, *I hav* rêstêd quievi. *I wpn* aperio, *I wpnêd* aperiēbam, *I hav* wpnêd aperui. Neque unquam ultra hæc tempora, figurativa thematis variatur; & ideo nec plures esse possunt Coniugationes, nec pauciores quàm tres.

Ad hanc Coniugationem afferuntur omnia fere derivata; & nostratia, & peregrina. Et quum omne fere Nomen Commune verè nostrum, siue Substantivum sit, siue Adiectivum, in verbum aliquod efflorescat; facile est coniungere quàm immensa est verborum seges quæ hic reconditur. Ut, à *wursip* dignitas, tu *wursip* colo; à *kløk* pallium, tu *kløk* palliare; à *hîs* piscis, tu *hîs* piscari; sic ab *hous* domus; *bêd* lectus, *bôrd* mensa, tu *houz*, tu *bêd*, tu *bôrd*; *teêto*, *lêcto*, mensa recipere. Nonnullis tamen figurativa litera mutatur: ut, à *flour* flos, tu *flour* floreò; & tu *flurîs* activum flores fingere, & neutrum floreò: sic à *frost* gelu, tu *frîz* congelo; à *gôld* aurû, tu *gild* inuro: à *salcasus*, tu *fel* deijcia. Sic & ab Adiectivis enascuntur Verba; ut, à *sort* brevis, tu *sortn* abbreviare; ab *hard* durum, tu *hardn* indurare. Quædam etiam ex

his enata aliquantulum deflectunt: ut, à sul, tu fil impleo. Huc refer, à wurk opus, I wurk operor, I wrouht operabar, coniugationis secundæ.

Huc etiam collige omnia illa quorum characteristica est diphthongus propria, aut v: ut, tu wait attendere, tu wil laborare, tu sound sono, tu mvv moueo, &c.

A Latinis etiam nata fere omnia huc referuntur: ut, tu konfider confidero; tu defend, tu derjv, tu subskrib, tu silens, tu konfort; & quæ à supinis nata diximus, tu suppoz, tu incens, &c. Est autem in hac coniugatione anomalia triplex. Prima, eorum quæ figuratiuam naturâ longam corripunt in imperfecto, & inde natis: ut, I swet sudo, I swet sudabam; I red lego, I red legebam; I bjt mordeo, I bit mordebam, I hæv bitn momordi, &c.

Secunda, eorum quæ consonam figuratiuam adiunctam mutant: & maxime v in f; quia sunt inuicem commutabiles: ut, I lèv linquo, I lèft linguebam; I berèv aufero, I berèft auferebam. Huc adde quedam in nd: ut, I send mitto, I sent mitebam, I spend consumo, I spent consumebam: sic, I lend mutuo do, I bend flecto, I rend lacero: et à kem (pro kwm como) I kemt comebam, uti etiam, alia in p, x, s; ut, tu dip. tingo, tu fix figo, tu wis opto; Imperf. I dipt, fixt, wißt.

Tertia anomalia est penitus immobilium; ut, I kast iacio, aut iaciebam, I hæv kast ieci; I kut scindo aut scindebam, I hæv kut scidi; I knit necito, vel necitebam, I hæv knit nexui; I lèt loco, aut pono, ponebam, posui; sic I put pono, I sut claudio, I hit ferio, I hurt lèdo. I bet, verbero, I spit/spuo: nam I bet verberā, I spat spuebā, sunt dialecti.

Secunda coniugatio est verborum quæ figuratiuam presentis mutant in imperfecto: ut, I kum venio, I kām veniebam,



veniebam, I hāv kum veni; I run curra, I ran currebam,  
 I hav run cucurri; I giv do, I gāv dabam, I hav givn  
 dedi. In his vides figuratiuam presentis & perfecti ean-  
 dem; Aliquando perfectum idem est cum imperfecto: ut,  
 I stand, I stvd, I hav stvd, sto, stabam, steti; I hink puto, I  
 hōuht putabam, I hāv hōuht putavi; I wurk laboro,  
 I wrōuht laborabam, I hāv wrōuht laboravi; I ted do-  
 ceo, I tauht docebam, I hāv tauht docui, &c. Et quamvis  
 consona presentis saepe in hac formā mutetur; tamen quia  
 saepe, anomaliam nullam esse censebimus. Est tamen ano-  
 malia eorum quae in perfecto utramque figuratiuam assu-  
 munt; & presentis videlicet, & Imperfecti: ut, I hōld  
 teneo, I held tenebam, I hāv held, aut I hāv hōldn tenui.  
 Anomaliam verbi tu go, post defectiva vide.

Observandum, quaedam esse verba coniugationis primae,  
 quae ratione dialecti sunt etiam secundae, ut, I wrjt scribo,  
 I writ scribebam, I hāv writ scripsi, est coniugationis pri-  
 mae; at I wrjt, imperfectum commune I wrōt, & Borea-  
 le I wrāt, secundae. Sic I drjv, I driv, I hāv drivn, impel-  
 lo, prima, at I drjv, I drōv, aut I drāv, I hāv drivn, secun-  
 dae. Sedulo autem cauendum est, ne locum dialectis conce-  
 das praterquam communi; aut (quod supra monui) inter  
 poetas Boreali: nam nullum ferme verbum est, quod pro  
 aurium sordibus non deformant. Et, tu lauh rideo, si ip-  
 sis placet est tu laf; & pro imperfecto I lauhed, audies I  
 lōh, aut a lōh ridebam. I kljm, I kljmd, I hāv kljmd  
 scando, est regulare Prima: apud rusticos autem pro im-  
 perfecto habes I klōm, I klām, I klum, scande-  
 bam.

Tertia coniugatio est verborum quae characteristicam  
 presentis mutant & in Imperfecto, & Perfecto: ut, I spek  
 loquor, I spāk loquebar, I hāv spōkn loquutus sum; I  
 dv,

du, facio, I did, I hav don. I swim nato, I swam nata-  
bam, I hav swum nataui. Sunt & hic ferè omnia cum  
secundâ Coniugatione communia; idque non ex lingue  
nostra proprietate, sed usu potius omnia audente: ut, I  
swer, I swør, I hav swørn iuro, est secunda; at I swer,  
I swär, I hav swørn. (3.) Sic etiam in sequentibus idem  
fit: ut,

Præs. Imperf. Perfectum.

I ber } <sup>3</sup> bär } hav born fera.  
          } <sup>2</sup> bær }

Præs. Imperf. Perfect.

I drink } <sup>3</sup> drank } I have drunk paragogicè.  
          } <sup>2</sup> drunk } drunkn bibo.

Præs. Imperf. Perfectum.

I wer } <sup>3</sup> wär } I hav worn tero itemq; reliquis.  
          } <sup>2</sup> wør }

To klev findere, unicum est (quod memini) commune  
prima cum tertiâ Coniugatione: ut, I klev, I kleft, I hav  
kleft; & I klèv, I kläv, I hav klövn.

Est & in hac coniugatione quadam figurativa luxu-  
ries: ut,

I fly } flu } hav } fled.  
          } fled } flown.

Volo, volabam, volavi.

I strjk



I stryk, I serio, } strak } I hav } striken } struk, & per paragogen.  
 strik } strak } struk.

I brek, I frango, } brak } I hav } broku.  
 brok } olim brast }  
 Occidentaliter brik }

Quaedam ambigua, sunt quoadantenus inflexu uniuersa: ut,

I sou } sero } I soud } serebam } I hav } soui seu.  
 suo } suebam } soud sui.

I ly } iaceo } I lai iacebam } I hav } lijn iacui.  
 mentior } I lj'd mentiebar } I hav } lj'd mentitus su.

Compositio nonnunquam mutat coniugationem: ut, I hav habeo, I had habebam, est secunde; at tu bihav se gerere, est coniug. prime.

Et quum maxima linguæ Anglicæ difficultas in nominum Declinatione, & verborum Coniugatione sita sit; quas quidem ego primus mortalium, adeo explicatè indicaui, ut nihil lucis, nihil facilitatis afferri possit: spero equidem Lexicographos, Moulettos, Barettos, Riders, Minsheros, cæteros, nullum dictionarium Anglo-latinum in vulgus elaturos, quo exterorum hominum studia promovere velint, in quo ista sedulo non indicenter. In primâ nominum declinatione adnotetur numerus pluralis: ut, a mus mus, plur. mys; in alijs, satis sit dixisse decl. 2<sup>a</sup>, aut 3<sup>a</sup>. In Verbis etiam, si vox sit Coniugationis 1<sup>a</sup>, aut 3<sup>a</sup>, inflectatur: ut, to tak capio, I tuk, I hav taka. Coni. 1<sup>a</sup>; I forget obliuiscor, I forgit, aut forget, I hav forgotten Coni. 3<sup>a</sup>. In primâ satis sit illud significasse, nisi aliquam habeat anomaliam. Id ipsum edicerem de comparatione Irregulari, nisi existimarem me illam satis edocuisse.

# Formatio temporum in Actiuis, & Neutris.

*Infinitiuus praesens est thema et fundamentum ceterorum: ut, tu paints pingere.*

*Praesens Indicatiui formatur ab Infinitiuo, abiecto signo infinitiui, & apponendo personam primam singularem: ut, I paints pingo. Vnicum tibi esse, facit I am sum.*

*Futurum formatur à Praesenti, per signa *sal* aut *wil* in Indicatiuo; *sal* in Imperatiuo; herafter, in Potentialem Infinitiuo.*

*Imperfectum formatur à praesenti, seruata aut mutata figuratiua in singulis coniugationibus, ut supra dictum est.*

*Perfectum, & Indefinitum, eadem sunt cum Adiectiuo verbali passiuo: & inde fiunt per signa apposita, *Hav*, Perfecto, & *Had*, Indefinito.*

*Indefinitum plerumque rem infectam significat, nisi in interrogatiua, aut post aduerbium usurpetur: deficit etiam in omnibus modis post Indicatiuum: in alijs modis, si usus venit, utimur Indefinito Indicatiuo, aut etiam perfecto Potentialem, aut Infinitiuo: ut, *legissem quidem si animaduertissem, I mihi *hav* redit in *id*, if I *had* m *ind* ed it.**

*Verborum variatio facillima est: Aut enim per signa fit, aut per terminationes. Terminationes sunt in secunda Praesentis Indicatiui (*est*) in tertia (*eh*.) Secunda item Persona Imperfecti fit à prima addito (*st*.) aut (*est*.) Sic omnis terminationum differentia in singulari tantum numero reperitur. Numerus enim pluralis in omni persona idem est cum prima persona singulari. Atque praeter*



ter illa in *iy*, & *et*: plures à verbo terminationes non sunt.

At quamvis in personarum & numerorū formis, tanta terminationum varietas non sit apud nos, quanta in alijs linguis: per signa tamen, ut in nominibus, sic & in verbis, omnia animi sensa affatim depromimus.

Sunt autem signa partim persone, de quibus suprà, partim ipsa verba anomala, aut defectiva. Anomalorum princeps est verbum substantivum tu *Bi* esse: quod tamen quia per signa inflectitur, signa ipsa in primis variabimus. Signa sunt temporum *sal*, *wil*, *häv*, *had*, *dv*, *did*. *Sal*, Latino verbo verti possit futurus, aut debebo, & sic inflectitur;

Fut.	{	Indic. debebo, debebis & Imperat. I <i>sal</i> , <i>ðou sal</i>	{ h <i>i</i> w <i>i</i> y <i>i</i> ð <i>ei</i>	{ sal	{	debebit,
						debebitus,
						debebitis,
						debebitur.

#### Potentialis modi.

Imperf.	{	deberem, deberes & I <i>suld</i> , <i>ðou suld</i>	{ h <i>i</i> w <i>i</i> y <i>i</i> ð <i>ei</i>	{ debere suld.	{	deberet,
						deberetis,
						deberetis,
						deberent.

#### Cætera deficit.

*Suld* est per synopam *suld* est; quæ quidem non in signis tantum, sed in omnibus etiam verbis Activis & Neutris locum habet; in secundâ (inquam) singulari sic terminatâ; usque adeo ut in aliquibus, vox synopata duntaxat in usu sit: ut, *ðou luv* est, non *lube* est. *ðou mai* est,

ma'it, non ma'it. *Forma defectiui I wil.*

*Indicatiui futurum.*

*Volam, voles, volet, I wil, dou wilt, hi wil,* *Plur.*  $\left\{ \begin{array}{l} wi \\ yi \\ dei \end{array} \right\}$  *wil*  $\left\{ \begin{array}{l} valemus, \\ voletis, \\ volent.$

*Potentialis imperfectum.*

*Vellem, velles, vellet I wuld, dou wuld'it, hi wuld,*  $\left\{ \begin{array}{l} wi \\ yi \\ dei \end{array} \right\}$  *wille*  $\left\{ \begin{array}{l} mus, \\ ris, \\ nt.$

*Si wil significet iubeo, Actiuum est; regulare coniugationis prima: ut, I wil, dou wilest, hi wileh, iubeo, iubes, iubet: I wiled iubebam, dou wiledst iubebas, &c. ad exemplum verbi tu lud, ut post sequitur.*

*Forma signi hāv.*

*Indic.*  $\left\{ \begin{array}{l} Perf. I hāv, dou hast, hi hah, wi, yi, dei hāv. \\ Indef. I had, dou hadst, hi had, wi, yi, dei had. \end{array} \right.$

*Et licet hac merè signa videantur, potius quàm desumpta à verbo perfecto I hāv habeo, I had habebam, I hāv had habui; possunt tamen ubique verti per habeo: ut, I hāv loved hir; ad verbum, habeo illam amatam; ad sensum nostrum, habui illam amatam, aut illam in amore habui: sic I had hōuht, si verbum verbo reddas, habebam putatum, apud nos est, In animo habueram.*

*Super sunt adhuc signorum tempora duo; de, et did omnis omnino verbi Præsenti Actiuo, et Imperfecto annexa, si signa excipias et anomalum tu bi. Sed quum verbum rem simpliciter fieri significet; hæc actionis circumstantiam, vehementiam, tarditatem, et similia declarant: ut,*



ut, Ited doceo, I du tec. i. in docendo totus occupatus sum: I ran currebam; I did run. i. sedulo, fortasse co-actus, aut ita ut non ambularem. Et quia in hac loquendi formulâ intellectio quaedam est, proinde hac signa his temporibus saepenumero desunt.

Obserua figuratiam presentis, semper manere in imperfecto formato per did, idque in omni coniugatione: ut, ab I hink cogito, I hœuht aut I did hink cogitabam, coniug. 2. I forget obliuiscor; I forget, aut I did forget, 3. sequitur forma inflexionis.

Indic.	Sago,	agis,	agit,	} Plural.	{ wi yl œi	{ ag du	{ imus, itis. unt.
Pres.	I du,	dou duht,	hî duh				

Imp.	Sagebam,	agebas,	agebat,	} Plural.	{ wi yl œi	{ ageba did.	{ mus, tis, nt.
	I did,	dou didht,	hî did,				

### De signis modorum.

Indicatiuus signis caret: sed rem aperte esse, aut non esse; fieri, aut non fieri significat.

Imperatiui signa sunt in presenti let, sine aut fac; in futuro sal.

Potentialis signa mai, miht, kan, kvld, svld, etiam & wvld. Infinitiu, tu.

Potentialis	Liceat aut possim, possis,	} hi wi yl œi	{ possi mai,	{ t, mus, tis, nt.
Presens.	I mai, dou maift,			

*Imperf.* { *Possem, posses,*  
 { *I mihit, dou mihit st* } *hij* { *posse* { *r,*  
 { *wi* { *mihit* { *mus,*  
 { *yi* { *nt.*  
 { *dei*

## Potentialis.

*Præsens* { *I kan,*  
 { *dou kanst,* } *Possim* { *wi* { *possi* { *mus,*  
 { *hij kan,* } *possis* { *yi* { *kan.* { *ris,*  
 { *dei* } *possit.* } *Plural.* { *dei* } *tn.*

*Imperf.* { *I kuld,*  
 { *dou kuldst,* } *Plural* { *wi* { *kuld, possem.*  
 { *hij kuld,* } { *yi* { *dei*

*Hæc de signis : sequitur anomalum Tu Bi.*

## Indicativi.

*Præsens* { *I am sum*  
 { *dou art es,* } *Plural.* { *wi* { *sumus,*  
 { *bi is est,* } { *yi* { *ar* { *estis,*  
 { *dei* } { *sunt.*

*Futur.* { *I sal*  
 { *dou salt* } *bi* { *ero,* } *Plur.* { *wi* { *sal bi.*  
 { *hi sal* } { *eris,* } { *yi* { *dei*

*Imperf.* { *I waz eram,*  
 { *dou wast eras,* } *Plur.* { *wi* { *eramus,*  
 { *hi was erat,* } { *yi* { *wer* { *eratis,*  
 { *dei* } { *erant.*

*Perf.* { *I hav*  
 { *dou hast* } *bin,* { *fui,* } *Plur.* { *wi* { *hav bin.*  
 { *hi hab* } { *fuiſti,* } { *yi* { *dei*

*Indef.*



(51)

*Indef.* { I had } *bin.* { fueram, } *Plural.* { wi }  
          { dou hadst } *bin.* { fueras, }           { yi } had bin.  
          { hi had }       { fuerat, }           { dei }

Imperatiui.

*Pres.* { Let mi bi sim, } *Plural.* { let us bi simus, }  
          { bi dou sis, es, }           { bi yi este, }  
          { let him bi sit, }           { let dem bi sint. }

*Futurum* { Dou shalt bi esto, } *Plural.* { yi } *estote,*  
              { hi sal bi esto, }           { dei } sal bi, *sunto.*

Potentialis.

*Pres.* { I mai bi, } *sim,* *Plural.* { wi } *simus.*  
          { dou maist bi sis, }           { yi } mai bi *sitis,*  
          { hi mai bi sit, }           { dei } *sint.*

*Futurum idem est perpetuò cum presenti, addito singu-*  
*lis personis herafter posthac: ut, I mai bi herafter sim post-*  
*hac; aut fuero; dou maist bi herafter fueris, &c.*

*Imperf.* { I mihc } *essem,*  
              { dou mihcst } *bi,* *esses,*  
              { hi mihc } *esset.*

*Pluraliter* { wi } *essemus,*  
              { yi } mihc bi *essetis,*  
              { dei } *essent.*

*Perfectum,* { I mihc } *fuerm,*  
              { dou mihcst } *had bin* *fueris,*  
              { hi mihc } *fuerit,*

Pluraliter { Wi } miht hāv bin { fuerimus,  
 { yi } { fueritis,  
 { dei } { fuerint.

### Infinitivi.

*Præsens*, tu bi esse; *Futurum*, tu bi herafter fore; *Perfectum* tu hāv bin fuisse; *Participium præsens*, biy ens.

*Hæc de signis: sequuntur*

### Paradigmata verborum Perfectorum Activorum, & Neutrorum, in tribus coniugationibus.

#### Modi indicatiui.

Tempus } I { luv amo, } II { luv est amas, } III { luv eh,  
 Præsens } I { tec doceo, } II { tec est doces, } III { tec eh,  
 } I { spek dico, } II { spek est, dicis. } III { spek eh.  
*amat, docet, dicit aut loquitur.*

Plural. } Wi { luv amamus, } Yi { luv amatis, } Dei { luv,  
 } Wi { tec docemus, } Yi { tec docetis, } Dei { tec,  
 } Wi { spek dicimus, } Yi { spek dicitis, } Dei { spek.  
*amant, docent, loquuntur.*

#### Notiones.

1. *Secunda persona singularis patitur syncopam: ut,*  
 \*dou luv'ft, spek'ft. *Syncopa autem nullus locus est in ver-*  
*bis exeuntibus in s, aut duplici consonante x, z, c, g: ut,*  
 \*dou palest præteris, \*dou waxest crescis, \*dou touzest  
*susque deque versas, \*dou tecest doces, \*dou cangest mu-*  
*tas; non \*dou past, \*dou waxst, &c.*

2. *Tertia*



2. Tertia etiā persona apocopatur per s, aut z: vt, hī luvz, hī speks. In terminationibus autem supradictis e non abijcitur, sed h migrat in z: vt, hī tecez, hī cangez. Hinc excipe anomala hāv, haft, bah, hī did, de quibus ante.

*Futur.* { I sal { luv, { dou salt { luv, { hī sal { luv, amabo.  
aut { tec, { aut { tec, { aut { tec, docebo.  
wil { spek, { wilt { spek, { wil { spek, dicā.

*Plu.* wī, yī, dei, sal aut wil luv, tec, spek.

*Vox futuri nihil mutat; et semper eadem est cum prima presentis.*

*Imperf.* I { luvēd, { luvēdft, { hī { luvēd, amabā.  
tauhē, { tauhēft, { wī { tauhē, docebā.  
spāk, { spākēft, { yī { spāk, loquebar.  
dei

*Secunda tantum singularis differt à ceteris per ēft; aut ē elisā, per ft: vt, dou tauhēft, dou spākft.*

*Perf.* I hāv { luvēd, { luvēd, { hī hāv { luvēd, amauī.  
tauhē, { tauhē, { wī hāv { tauhē, docuī.  
spōkn, { spōkn, { hī hāv { spōkn, dixi.

*Plur.* wī, yī, dei, hāv luvēd, tauhē, spōkn.

*Indefinitum* { I had { luvēd, { luvēd, { hī { luvēd, amau  
tauhē, { tauhē, { wī { tauhē, docu } erā.  
spōkn, { spōkn, { yī { spōkn, dix }  
dei

*Licet haec duo Tempora ab Adiectivo Verbalī passivo formentur, per signa hāv, & had: observandum tamen in*

illis verbalibus que in n impurum desinunt, illud n in his Temporibus aliquando negligi, quod in Adiectivo negligendum non est: ut, I hav, aut I had spok to him dixeram illi; non autem it is spok a brad, sed spokn, eo emanavit in vulgus. Nec licet scribere it is writ sed writn, scriptum est: quamvis dicas I hav writ tu him scripsi ad eum. Dixi aliquando (quia aliquando audias) utrumque I hav brøk fregi, & it is brøk fractum est, aut utrobique brøkn.

Datur quidem hac sermoni venia, quia id sibi assumit ut vsurpet I hav spok, writ, brøk. Sed nemo disertus ita scribat.

### Modi Imperetativi.

Tempus Præsens	let m	luv amem, tec doceam, spek dicam,	luv tec spek	no	ama, doce, dic,	let m	luv amet, tec doceat, spek dicat.
Plural.	Let us	luv amemus, tec docemus, spek dicamus,	luv tec spek	yi	amate, docete, dicite.	let m	luv ament, tec doceāt, spek dicāt.

Secunda persona imperativi: admittit du; & nominativum accentuatum verbo præponit: ut, du dou red lege tu du yi tec docete vos.

Futurum.	Dou salt	luv amato, tec doceto, spek dicito.	no	luv amato tec doceto spek dicito	ille.
Plural.	yi sal	luv amatote, tec docerote, spek dicite,	dei sal	luv amanto, tec docento, spek dicunto.	

Potentialis



*Futurum Inde fit, addito singulis personis herafter: ut, I mai luſv herafter, Dou maiſt luſv herafter, hoc eſt a-  
mem poſthac, ſive amauero, riſ, &c.*

*Perf.* } I mǵht { luvēd, } ðou mǵhtst { luvēd, } hī { luvēd,  
          } hæv { tauht, }         } hæv { tauht, } wī { tauht,  
          } { spœkn, }         } { spœkn, } yī { spœkn,  
                                }         }         }         }         }         }         } mǵht hæv {  
                                }         }         }         }         }         }         }         } { tauht,  
                                }         }         }         }         }         }         }         }         } spœkn.

*Amaverim, docuerim, dixerim, is, erit, &c.*

## Modi Infinitivi.

*Presens* } tu } *lūv amare,* } *Quod etiam est* } *lūv* } *heraf-*  
               }    } *tec docere,* } *futurū, addito* } *tec* } *ter.*  
               }    } *spek dicere,* } *herafter: ut, tu* } *spek* }  
                   *Amaturum, docturum, dicturum esse.*

*Perfectum.* Tu hav { loved amauisse,  
taught docuisse,  
spoken dixisse.

*Ter praesens infinitivi reddimus supinum prius, futu-*

rum in rus, & gerundium in dum : ut, tu luv ; amare, amatum, amaturus, amandum.

Adiectiva verbalia Activa } luvig amans,  
tecing docens,  
speking dicens:

Hac in omni coniugatione ab ipso themate formantur, adiecto *iy* ; quemadmodum etiam & Nomen agentis apposito *er* : ut, a luv<sup>er</sup>, a tec<sup>er</sup>, a spe<sup>er</sup>, amator, doctor, qui loquitur ; quam formam etiam & illa à substantivis enata sequuntur : ut, à forest saltus, forester saltuarius : à klohpannus, Klo<sup>dier</sup> lanarius, à kol carbo, kolier carbonarius.

Hinc etiam sunt Gerundia : illud in *di* per signum genitivi casus *of* ; illud in *do*, per signum ablativi in : ut, of luv<sup>y</sup> amandi, in luv<sup>y</sup> amando.

Adiectiva verbalia passiva } luv<sup>ed</sup> amatus,  
tauh<sup>t</sup> doctus,  
spokn dictus.

Hac semper exeunt in *d*, *t*, aut *n* ; servatà aut mutatà figurativà Presentis cum adiunctà consonà ; ut supra in coniugationibus dictum est.

Vox Passiva fit per variationem temporum verbi substantivi *tu* b<sup>i</sup>, cum adiectivo verbali passivo. Exempla.

### Modi Indicativi.

Præsens.	{	luv <sup>ed</sup> ,	{	luv <sup>ed</sup> ,	{	luv <sup>ed</sup> , amor.
I am		tauh <sup>t</sup> ,		tauh <sup>t</sup> ,		tauh <sup>t</sup> , doceor.
		spokn,		spokn,		spokn, dicor.

Plural.



Plural. } w| ar { luvēd,  
           }     { tauht,  
           }     { spōkn,  
           } y| ar { luvēd,  
           }     { tauht,  
           }     { spōkn,  
           } dēi ar { luvēd,  
           }     { tauht,  
           }     { spōkn.

Et quum unum omnium modorum, & temporum ver-  
 bale sit; satis erit primam personā exemplo posuisse; cate-  
 ra, ex forma Verbi tu b|, adiectiuo subiuncto, apparebunt.

Fut. I sāl b| tauht, aut I wil b| tauht, docebor.

Imperf. I waz tauht, dōu wast tauht, h| was tauht:  
 w|, y|, dēi wer tauht, docebar.

Perf. I hāv b|n tauht, fui doctus.

Indefinitum, I had b|n tauht, fueram doctus.

### Imperatiui.

Præsens, Let m| b| tauht, docear; b| dōu tauht, do-  
 cere, let him b| tauht, doceatur: Plural. let us b| tauht,  
 doceamur; b| y| tauht, docenini; let dēm b| tauht, doce-  
 antur.

Futurum, dōu sāl b| tauht, docetor tu; let him b|  
 tauht, docetor ille: Plural. y| sāl b| tauht, doceminor;  
 dēi sāl b| tauht, docentor.

### Potentialis.

Præs. I mai b| tauht, docear.

Futurum. I mai b| tauht herafter, fuero doctus.

Imperf. I miht b| tauht, essem doctus.

Perf. I miht hāv b|n tauht, doctus fuerim.

### Modi Infinitiui.

Præsens. tu b| tauht, doceri.

Perfectum. tu hāv b|n tauht, doctum fuisse.

Futurum. tu b| tauht herafter, doctum iri.

Supinum prius idem prorsus est cum presenti infiniti-  
 uo actiuo; posterius cum passiuo: quā etiam voce reddi-

mus verbalia in bilis & das: ut, tubi tautb doceri, doctu,  
docendus, docilis.

### Defectiva.

Præter signa que diximus, & anomalum tubi, quod  
ipsum etiam signum est in tota formâ passivâ; paucula no-  
bis sunt defectiva: que sequuntur.

I wort scio dou wort, raro bi worts; wi, yi, dei wort:  
Borealibus sapius in usu est o in a verso. Eodem sensu  
est I wit scio: sed wit vitupero ferè evanuit.

I wist sciam, in alijs personis nil variat; dou wist,  
bi wist, wi, yi, dei wist: cætera desunt.

I trœu reor, dou trœuft, bi trœuz, (ha autem due perso-  
na rariùs usurpantur) wi, yi, dei trœu: sed interrogat sa-  
pius hoc verbum, quàm indicat. Eius verbale anomalum  
trv ratus: reliquis modis & temporibus caret. Koh vel  
quoh ab antiquo cweh. maioribus nostris inflexa cweh,  
cwehst: inquam, inquis, inquit: nunc manet invariabile: cwehch  
ut, quoh I, quoh dou, quoh bi, quoh wi, &c. inquam, in-  
quis, &c. ad res antè dictas refertur; ut must debeo vel  
oportet, ad res futuras. Invariabile etiam est must, sed  
nominativum sequitur, more aliorum Verborum; ut, I  
must, dou must, bi must; wi, yi, dei must: oportet me,  
te, illum, &c.

Hjht nomino, aut nominor, in presenti tantum Indicativo  
valet. I hjht, dou hjhtst; bi, wi, yi, dei hjht. hinc bihjht  
nuncupo aut voueo; et à nām nomino, I bi nemt nuncupa-  
ui, ferè defecerunt. Sic hail, et al hail omnis salus pro salute,  
salute: tamen hail saluus, apud Norfolcienses etiamnum  
obtinet. I go eo, verbum integrum est coniugationis primæ,  
nisi quod careat imperfecto: patres nostri substituerunt

I yed,



I yed, aut I yod ibam, nos I went, don wentst, hi, wi, yi,  
dei went, à Verbo adhuc nautis usitato tu wend, verto.

Perfectum I hav gon iui, &c. Sed eius compositum, tu  
forgo amitto, Imperfectum omnino non agnoscit: at tu  
færgo precedo, Verbi simplicis formam subsequitur. De-  
fectiva illa mai, & kan possum; & wil volo (quæ signa  
diximus) reliqua tēpora et modos suppleant per anomalum  
tu bi, et adiectiva cognatæ significationis: ut, I kan, aut  
I mai possum, aut possim. I kvld, aut I miht, poteram, aut  
possem. Perfectum.

Indic. I hav bin ābl potui.

Indef. I had bin ābl potueram.

Futurum, I sal bi ābl potero.

Potentialis Perf. I miht hav bin ābl potuerim. Futu-  
rum, I mai bi ābl herafter potuero. Infinitivi præsens, tu  
bi ābl posse. Sic I wil volo, aut volam, I wvld volebam  
aut vellem. Indic. Perfectum I hav bin wiling volui:  
I had bin wiling volueram, &c. Hinc compositum unum  
I nil nolo, et I nould nolebam, veteribus frequens erat. Sed  
quemadmodum hoc Verbum nil, sic etiam illa quæ usitata  
sunt, per adiectiva circumloquimur: ut, I am unwiling  
nolo, I am wiling volo, I am ābl possum, I am mæw wil-  
ing malo: quorum omnium una forma est in reliquis Mo-  
dis, & Temporibus, quam modo diximus, sal, vltra kvld  
nullo modo variatur, dv, & hav, à verbis perfectis desu-  
muntur.

Si coniunctiones doh, aut aldoh quamvis, sedat mo-  
do, except nisi, if si, but if at si, adfuerint; modus poten-  
tialis signa sua mai, kan, &c. sæpenumero amittit.

Atque hæc est verborum nostratium forma, quatenus cum Latinis  
analogiam habent: Sed uti omnis alia lingua, sic etiam Anglica suos

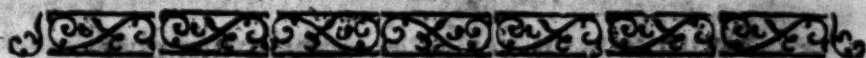
bet idiotissimos, qui Latine vix, aut omnino reddi non possunt. Vnum in Tempore coniunctiuo futuri præterito: vt, *Wen I sal baw tauht mj skolar, I wil kum tu yu*, ad sensum aliqualem, quum finem fecerim docendi discipulos meos, veniam ad te. Neque per docuerim, nec per docuero, expressè satis dicitur: quia [*sal baw tauht*] est temporis vtriusque. Illud igitur Quum Karthaginem deleueris, triumphum egeris, censorque fueris, & obieris legatus Ægyptum; delegere iterum absens consul: ad rei sensum sic melius explicatur, quàm aut gestu Roscius, aut ipse orator omni copiâ adhibitâ indicare potuerit. *Wen Sou salt baw wâstet Karbag, Wen Sou salt baw ended dj trjums, and salt baw bijn Sensor, and Gouerned Egipt az Listmant: Sou salt bj êzn konsul de sekond tjm in djn absens*. Sed latissimus est vsus adiectiui verbalis actiui. Hinc enim non gerundia tantum, & illa quæ Ebræi formant per ככר; sed innumera etiam alia indicantur. Et quia omnia huiusmodi sunt cum tempore substantiua (actionem enim in illo tempore significant de quo instituitur sermo) difficillimum erit, Latine vim eorum explicare. Accedunt quidem illa proximè, quæ per [antia] aut [entia] sunt à verbalibus; deinde illa à supinis in [io] sed huiusmodi non sunt vbique obuia; vt, *Mj luring and sparing of yu, maks yu de murs*. Verbum verbo reddere non licet, mea amantia & parentia vestri, vos deteriores reddit: si amor & indulgentia dixeris, sensum peregrinum attuleris. Tertius est idiotismus in Neutris; quæ quidem nobis pauca sunt; quia pleraque Passiuorum etiam formam induunt, nonnulla etiam significationem. Vt *Dus is mj welh êtn and drugh out*: sic mea copia editur & ebibitur. *I am run out of brbh*, est sensu temporis perfecti cucurri, & præsentis donec anhelus sum. Quædam eodem sensu & Neutra sunt, & Neutro-passiua: vt *I kâm bider*, aut *I wax kum bider besor yu*, huc veniebam ante te.

*Impersonalia naturâ pauca sunt, it rainz pluit, it hunderz tonat, it waxeh dai diefcit, it drauz toward njht noetescit, &c. tamen à personalibus multa sunt, usque vt plurimum neutris, si tertia persona singulari præponas articulū neutrius generis, it: vt, it biknmeh decet, it hapneh accidit, it canseh contingit, &c. Quedam ab adiectiuis sunt cum verbo iz; & hac sunt aut passiua vt, it iz said dicitur, it iz reported fertur, it is given out spargitur in vulgus; aut neutra: vt, it iz manifest patet, it iz lausful licet, it iz mje comuenit, it iz fertain certum est.*

*Horum*



*Horum autem variatio satis patet à tertiâ personâ singulari Verbi tu bi: ut, it iz said dicitur, it waz said dicebatur, it hab bin said dictum fuit, it had bin said dictum fuerat, it wil bi said dicetur. Cetera persequere in formâ Verbi tu bi. In alijs habenda ratio est coniugationis ipsius Verbi unde desumpta sunt: nam pro mutatione characteristica aut adiuncta consona, variatur ipsum Impersonale; ut, in primâ coniugatione it bisimēh decet, it bisimēd decebat, it hab bisimēd decuit, it had bisimēd decuerat, it sal bisim decebit, &c. In secundâ, it bikumēh decet. Fut. it wil bikum. Imperf. it bikām. Perf. it hab bikum. Indef. it had bikum. Modus Imperat: Pres. Let it bikum. Fut. it sal bikum: Potentialis Pres. it mai bikum. Fut. it mai bikum herafter. Imperf. it mjht bikum. Perfectum, it mjht hav bikum; Infinitivus, Pres. tu bikum. Sin inflexio fiat per duh, & did, nulla est figuratiue mutatio; ut antè in personalibus dictum est: ut, it duh bikum, it did bikum, it hab bikum, &c.*



## CAP. XIII.

## De Consignificatiuis.

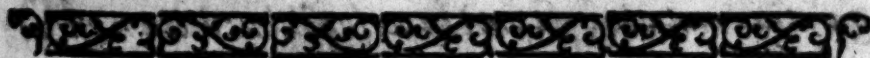
**V**ox consignificatiua articulos comprehendit, Aduerbia item, Coniunctiones, Prepositiones, Interiectiones. Articuli prepositiui sunt tantum a, & &c: relatiui siue subiunctiui inter personalia satis apparuerunt. De aduerbijs illud unicum adnotandum, omnia ferme adiectiua aduerbiascere adiecta à particula ly ut à lausful legitimus, lausfnlsy legitime; à kurtēus humanus, kurtēus-

ij humaniter; ù trim nitidus, trimlj nitide. Et sic respondetur Latinis inter, et è: ut, à felix hapi feliciter hapilj: à doctus lerned, doctè lernedlj. Et quia in his invariabilibus nihil difficultatis est, prater ipsam vocum cognitionem, classes enim eadem sunt, et usus idem qui Latina; & alijs linguis; ad lexicografos harum rerum studiosum lectorem ablegabo.



### Syntaxis est tertia.

Logonomia pars, de vocum constructione. Eius regulas precipue tradam, quæ lingue Anglicæ sunt homogeneæ: quæ autem ex Latini sermonis regulis innotescere possunt, eas subindicasse satis habebo, aut etiam omnino neglexisse.



### CAP XIII.

#### Syntaxeos vniuersæ *dispositio*, primum eius genus expeditum.

**S**yntaxis est simplex; aut schematistica: simplex, quæ vulgò inter scribendum utimur et loquendum: schematistica siue figurata est, quæ necessitatis, aut ornatus gratiâ, aliquo sermonis lumine enitescit. Est etiam syntaxis orationis soluta, aut numeris adstricta. Cuiuscunque modi autè sit, est Absoluta, Conuenientia, aut Rectionis. Absoluta.

I. Omnia Substantiua absolutè cum alijs construi possunt: ut, De gud exemplz of parents, wuhit ro bi a rvl of ljt tu de çildren. Bona exempla parentum, debent



bent esse vite norma liberis. hic exemplz absolute cum alijs. constructur.

2. Adiectiua sine substantiis posita, modus item infinitivus, nonnunquam etiam vox consignificativa, saepe clausula siue membrum, Substantiuorum syntaxin sequuntur.

3. Nominativus absolutus apud Anglos ita usurpatur, uti apud Latinos Ablativus: ut. I bly present, hly durst not hav dun it; me präsente, hoc facere ausus non fuisset. Hly bly in trubl, hiz frindz forsook him. Illo molestijs implicato, amici cum deseruerunt.

4. Laus et vituperium absolute in genitivo usurpatur, ut hlyz a man of a gret spirit, vir est magni animi.



## CAP. XV.

### Secunda syntaxeos species.

**E**a est convenientia: Estque triplex: ut in dato superius exemplo, De gud exemplz of parents, wulst bi a rvl of lhf rüde cildren: prima est adiectivi gud, cum substantivo exemplz; secunda, Verbi wulst, cum nominativo; tertia, Substantivi eodem casu appositi rvl. neque ultra est ulla syntaxis convenientia.

1. Adiectiua quia nec casibus, nec numero mobilia sunt, (numeralibus exceptis) non possunt cum Substantivo non coherere: ut, a lerned man vir doctus; lerned men viri docti.

2. Substantiua sterilia, id est, quae nullum adiectivi factum pepererunt ipsius adiectivi vicem supplent: ut, de se-water aqua marina, a peuter. salt salinum stanneum, quia

se, & penter, adiectiua non producant.

3. Propria multa sterilia sunt, et steriliū vicem subeunt: ut a London dj tinctura Londinensis, an Oxford glūv cheirotheca Oxoniensis, Cōts wōuld wul lana à montibus Dobunorum, a Widam pj k lucius Withamensis, Wustersjr salt sal Vigorniensis. Quaedam tamen adiectiua habent: ut, a Frēns Kroun aureus Gallicus, Spanis wjn vinum Hispanicum, an Indian fig ficus Indica; à Frans, Spain, India, siue Ind.

4. Ex numeralibus, cardinalia cum Substantiuis aliquoties non coherant; nempe in spaciū, aut temporis mensurā: ut, hrj fvt hjh tres pedes altus, aut alti; tuenti yer, aut tuenti yerz ōld viginti annos natus; a hors hirtjn handful, aut hirtjn handfulz hjh, equus tredecim palmos altus; I hāv wakt fjv mjl, aut mjlz, ambulavi quinque miliaria: ubi fvt singulare tantum est; reliqua yer, handful, mjl, aut singularia esse possunt, aut pluralia. Reliqua temporis; a min vt minutum; an ouer hora, a dai dies, an āg atas: & spaciū; an ins vncia; a finger digitus, a span spithama, a yerd triumphedum virgula, an el vlna, duorum cubitorum mensura; a pās passus, a perē pertica, an āker iugerum, a furlong stadium, hanc anomaliam non admittunt; uti nec illa priora, nisi adsit adiectiuum mensuram subindicans; ut, loy longus, wjd amplius, brōd latus, hik crassus, dip profundus, &c. aut huiusmodi aduerbia ouer superne, abūv supra, under infra, &c. Pretij nomen etiam in mensurā est si aestimetur minis: ut, It stands mj in ten pound, aut ten poundz, stat decem nimis. Reliqua pretij nomina pens, sillijz, &c. regularia sunt.

5. Atque ut lectori satis faciam Numeralia attexam, eorumque syntaxin. 1, tv 2, hrj 3, fōur 4, fjv 5, six



fix 6, sevn 7, aih 8, njn 9, ten 10, elevn 11, twelv 12, hirtin 13, fworth 14, fiftin 15, sixtin 16, sevnin 17, aihin 18, njnin 19, twenti 20, hirti 30, forti 40, fifti 50, sixti 60, sevnin 70, aihin 80, njnin 90, a hundred 100, tw hundred 200, hri hundred 300, &c. a houzand 1000, tw houzand 2000, &c. a million 1000000. In numeris compositis maior precedit minorem: vt, twenti on 21, hirti tw 32, forti hri 43, a houzand six hundred and aihin, 1618, &c. ad 1000000 & deinceps; aut contra, minor maiorem; vt, on and twenti, tw and hirti, hri and forti, six and fifti, njn and fifti 59. Sed ulterius hanc formam non prosequeris.

Ordinalia sunt first primus, sekond secundus, hird tertius, fowrth 4, fift 5, sixt 6, sevn 7, aih 8, njn 9, ten 10, elevn 11, twelfth 12, hirtin 13, fworthin 14, &c. twentih 20, hirtih 30, fortih 40, &c. hundreh 100, houzanh 1000, & sunt omnia singularia; at inflexa sunt declinationis secunda: vt, tenhs decima, fiftinhs decima-quinta, hundrehs centenarij. In compositis, post 20 minor anteit: vt, de on and tuetih 21, de tw and hirtih 32, de hri and fortih 43, de njn and fiftih, tum cessa: posthac enim maior praeponitur minori; vt, de tw hundred sixti and sevnh ljd, pagina ducentesima sexagesima septima.

Obserua in Ordinalibus compositis omnes numeros cardinalium terminatione proferri, praeter ultimum; qui ceteris ordinalium more coronidem addit.

Est nobis & alia numerationis formula per skorz; & maxime post 60. singuli autem 20 dicantur a skor. Atq; hac numerandi ratio, & in cardinalibus valet, & in ordinalibus. Cardinalibus: vt, hri skor and on, tw, hri, ten, sixtin, &c. 60 et 1, 2, 3, 10, 16, &c. fowt skor 80, fiv skor

100, fix skør, & cad twenti skør. i. 400 : rariùs inde ad  
forti nijn skør. i. 980 ; nunquam ulterius. Frequens  
admodum est hac numeratio per skørz, in viris ad  
200 ; in ouibus, armentis, & passibus, ad ultimum  
persequere. Sic in ordinalibus, post 60 dicas *De bri*  
*skør and first, sekond, tenh, fiftijnh, sexagesimus primus,*  
*secundus, decimus, decimus quintus : De ffour skør and*  
*hird, ffourh, twelfh, fixtijnh, &c. i. octogesimus tertius,*  
*quartus, duodecimus, decimus sextus :* sed raro hinc ultra  
ducentessimum progredieris.

Sunt & alie numerationes per duznz i. dodecatemo-  
rias, per dikarz. i. decadas : & in singulis fere officinis a-  
lia atque alia : quas quidem silentio inuoluere debeo logo-  
nomus, quia in Iuris descriptione continentur.

6. 1. Articuli prepositiui *a*, & *de*, solis substantiuis com-  
munibus, & eorum formam sequentibus preponuntur : ut,  
*a Kij i. parricidii, a, aut de Quin i. homicidii ; a, aut de bodj*  
*ricidii.* Si adsit adiectiuum, interponitur inter arti-  
culum, & suum substantiuum : ut, *a gud man vir-*  
*bonus ; nisi fortè adiectiuum suo substantiuo postpona-*  
*tur : ut a man trv of hiz wurd vir cuius sermoni inest*  
*veritas.*

2. Est autem differentia in horum articulorum usu.  
Nam praterquam quod *a* solis singularibus adhæreat, *de*  
utrisque numeris adiungatur ; Laxior quidam usus est  
*a*, quam *de* : quia *a* indefinitè, *de* autem strictius, & quo-  
dammodo relatiuè ad id quod sequitur usurpatur : ut, *a*  
*man moi si wat it iz tu do for unbankful personz cu-*  
*ius hic sensus est, Videre cuilibet licet, quid sit beneficium*  
*ingratis hominibus conferre. Hic nō licuit dixisse de man,*  
*quemadmodum ubi de solo particulari sermo est, usurpa-*  
*bis*



bi<sup>de</sup> non a, ut De Grefian Empir floriss<sup>et</sup> most vn-  
der Alexander Gracorum imperium maximè floruit sub  
Alexandro.

3. Est etiam ubi locus conceditur vtrifque indifferen-  
ter: nempe, quoties id quod magis vniuersaliter dicitur per  
a, potest etiam discretius dici per de: ut a krvel man sal  
not dj in pes, crudelis vir non morietur in pace; at De  
krvel man sal not dj in pes emfasin quandam habet.

4. Quin etiam per solos articulos sensus aliquando fit  
multum diuersus: ut, Tomas iz a gud man, Thomas est  
vir bonus, Tomas iz de gud man, id est, Thomas est ma-  
ritus aut paterfamilias. Sic a man vir, man homo: ut,  
homo nata est sj waz born man.

5. Eadem syntaxeos forma admittit a aut de cum po-  
sitivo; & cum superlatiuo de tantum: ut, Innoſens; iz  
a svr lāfgard Innocentia est firmum praesidium: Innoſen-  
sj iz de svrest lāfgard Innocentia est firmiss: praesidi-  
um.

6. Substantia solitaria, id est, sine ullā ad aliud relati-  
one posita, articulos negligunt: ut, Virtv alon māks men  
happi Virtus sola beatos efficit.

7. Metalla, frumenta, herbae; quae numero anomala  
diximus, articulum a non accipiunt, nisi eclipticè: ut, it  
iz a fern, supple bus, stak, les, &c. It iz a bred dat nuri-  
sh wel, panis est qui bene nutrit, id est genus panis.

8. Nomina propria distinctionis causā articulos ad-  
mittunt: ut, Hj iz a Gil, id est, unus est cuius nomen est  
Gil; non autem de, nisi ut: ut, de Talbot i prin-  
ceps familiae Talbottorum, aut insigni aliquo facinore illu-  
striss: Plurali autem calliectiuum adicitur de: ut, de  
Grinz. i. vniuersa Grinzorum familia.

9. *Propria etiam propter eclipsin assumunt* ðe: vt, *Hj* waz droun'd in ðe *Temz*, subintellecto flumine aut aquâ, *In fluuiio Tamisi aut in aquâ Tamisis submersus est.*

10. *Adiectiuis post propria per itē, non adijcitur* ðe: vt, *Alexander* ðe gret *Alexander ille magnus*; *Philip* ðe faier *Philippus cognomento Pulcer*; *Hector* ðe Trojan *Hector Troianus.*

11. *Adiectiuis pro substantiuis usurpatis adiungitur articulus* ðe; vt,

*De long* ar *lazi*, ðe *litl* ar *loud*:

*De faier* ar *flutis*, ðe *foul* ar *proud.*

*Procera ignaue sunt, pusilla canora:*

*Venusta sunt sordida, deformes superba. ubi, mulieres necessario subintellecta sunt. Itemque in neutris absolutis:* vt, *Hj iz kum tū* ðe *hjest*, ad summum peruenit. *I hāu hit* ðe *Wjt*, album percussi, pro metā albā.

12. *Vbi Substantiuum precessit, articuli a aut ðe cum adiectiuis relatiuè subiunguntur:* vt, *Marti no wjs: for a bad wñ iz an endles trubl wjl sj livz; a gud wñ, a la- sting sort wñ wñ sj iz ded. Vxorem ne ducas: quoni- am mala, perpetua est molestia dum uiuit; bona dolorem facit indesinentem postquam mortua fuerit. Ajax, biij mad, kild ðe Gresianz sjp: ðe fat, suppmzing ðem tu bj kommaunderz; ðe len, binkij ðem tn bj kommon soldierz: Ajax insanus Græcorum oues mactauit: ratus pingues duces esse; macilentas gregarios milites arbitra- tus. But ðe fifti wic had run awai, &c. At verò quinga- ginta illi quos fuga elapsos esse diximus, &c.*

13. *Hanc formam sequuntur superlatiua:* vt, *Amoj* ðe *Filosofez*, *Plato waz ðe mōst lerne d; inter filosofos Plato doctissimos fuit, & comparatiua: Wat am I ðe bet- ter*



per forit? quid ego exinde melior? aut quanto mihi maius commodum inde redundavit? Sed quamvis hac sit. usitata loquendi formula, tamen de hic *excludit*.

Personalia quaedam, sām, cum adiunctis self, & veri, Substantiuorum vicem subeunt cum articulo de; ut de sām idem, de self sām, de veri sām ipsissimus. Sic hī, & sī, in discretionē sexus; ut a aut de hī, i mas; a aut de sī, i. fœmina.

15. Possessiva articulos excludunt: ut, mj Masters buk, mei preceptoris liber. Nominatiuo autem precedenti licuit attexuisse articulum; sed nullo modo Substantiuo cui adheret possessiuum: ut, de buk of mj Master.

16. Numeralia en, tv, hri, &c. multitudinis item nota, al, omnes, ē verj unusquisque, mani multi, [nam a mani est multitudo, siue ipsa turba, & mani a man i magna pars hominum] sum aliquis, ani ullus, non nullus, &c. cum articulis raro conueniunt: ut, hri men tres viri, al men omnes homines, no man nullus vir. Etiam his subintellectis idem fit: ut, dei spāred neider man nor dīd, nec seni, nec puero pepercerunt, subintellecto anj ulli: sed a skør, a hundred, a houzand, a million, quia substantiua censentur, adsciscunt sibi articulos; ut, a hundred men centenarius hominum; at verò, tv hundred, hri hundred, &c. numerique omnes compositi, primam regulam sequuntur, & articulos extrudunt.

17. Articuli subiunctiui, quæ & personalia siue pronomina dicuntur wv, wic, dat, &c. si indefinite usurpentur, uti alia adiectiua, casu et numero cum Substantiuis coherent: si interrogatiue, aut relatiue, more Substantiuorum construuntur.

## Verbum cum nominatiuo.

*Sic fuit syntaxis adiectiuorum: sequitur illa quae est Verbi, cum precedenti nominatiuo numero, et personâ, coherentis. Exceptiones in anomaliâ Loci, 1. personae, 2. numeri, 3.*

1. Interrogatio praeponit verbum nominatiuo: ut, Kanst ðou dv ðis? potes tu hoc facere? & secunda persona Imperatiui presentis; ut, Luð ðou amatu; teð yj docete vos. Itemque interdum fit quando verbo praeponitur Aduerbium hîer hic, ut hîer am I hîc adsum. Semper in pleonasmô it, et ðer: ut, ðer kām a man tu mî venit ad me quidam. Itiz mî bruder est frater meus. Sic cum Coniunctionibus nonnullis aut positis; ut, Neider art ðou bî wîm I luk for; Nec tu ille es quem ego expecto: aut subintellectis, ut wer I ābl tu dv az yv sai. i. If I wer ābl, posses, Bî a wîf nêver so sreud, hir husband is bound tu luv hîer, quantumcunque iracunda est uxor, marito tamen cara esse debet. Pro ðoh a wîf bî nêver so sreud. Quoties uocula relationem ad praecedentia subindicans antecedit verbum, nominatiuus non raro sequetur. ut, Dat sai I, hoc dico ego. So did our faderz sic fecerunt patres nostri; Gushāv ðei determined, sic censuerunt illi. Verum hoc non obtinet ubique: ut, so I sai sic dico.

2. Personale it id, quia aliquid substratum intelligit, verbum à primâ aut secundâ personâ abripit in tertiam: ut, It iz I, ego sum: It iz ðou dat hast dun it, Tu ille es qui hoc fecisti.

3. Verbum inter duo Substantiua diuersorum numerorum positum, cum alterutro conuenire potest, quoties ad sunt wîc, aut ðat; quae quidem aut rei relatiua sunt, aut personae:



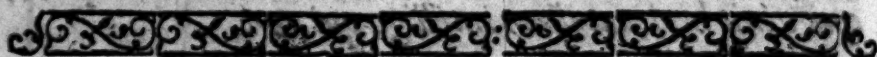
persona: ut, *De of-spring of men wic iz tu kum* aut etiam *wic ar tu kum* *sa boles futurorum hominum*, aut *sa boles hominum que futura est*. Sin fiat reditio per *Wu* qui vel que (quia *Wu*, non rei sed personae tantum relatiuum est) verbum adhærebit substantiuo personae: ut, *De of-spring of men Wu ar tu kum*, non *Wu iz*. Sic etiam casus inter duo Verba nunc cum hoc, nunc cum illo construitur: ut, *Let Tomas kum in, I men hi dat kām yister dai*: aut, *I men him*. Ingrediatur Thomas ille (inquam) qui venit heri, aut illum intelligo qui, &c.

### Appositio.

Tertia Conuenientia fit Appositione. Fit autem appositio multimodis. Affirmatione: ut, *a virtuus kiy iz De ef trezvr of hiz kyidum*, Rex omnibus virtutibus exaggratus, summus est regni sui thesaurus. Questione: ut, *Art dou dat Aneas?* Tunc ille Aneas. Comparatione: ut, *Knoulediz better den welh* scientia melior est quam diuitia. Coniunctione copulatiua: ut, *De Vniuersitiz of Oxford and Kāmbriē*. Vniuersitates que sunt Oxonię et Cantabrigię. Aut discriminatiua: ut, *Neider wijn, nor wijmen euer muv'd him*: nec vinum, nec mulieres animum eius unquam pepulerunt. Aut Exceptiua: ut, *No man went in wijh him but I*, nemo cum illo ingressus est nisi ego. Etiam, verbi vi, nominatiui diuersi aut cum copulā, aut sine copulā, apponuntur: ut, *hiz nām iz William*, Ille nominatur Wilhelmus. *A Gudeon, a Smelt, a Soel, and a Salmon*, wē tāk al in on nēt, Gobio, Perlanus, Solea, & Salmo in uno reti omnes capti sunt. Sic vi substantiuū etiam adiectiua multa inuicem adhærent: ut, *Sj iz a cāst, and a luvij, and a diskrit wijf*, Et casta est, &c.

& pia, & prudens matrona. A kāv dark, unezi, dōlful, kumfortles. Cauea obscura, molesta, luctuosa, inconsolabilis. i. ubi nullum solatium. Et si hæc ad primam convenientia syntaxim referas, non repugno.

Nominatiui etiam ipsius vi, multa Verba in eodem tempore, numero, & personâ apponuntur: ut, Hī last, and frind, and kikt, and krj'd; casim feriebat, and punctim, & calcitrabat, & plorabat.



## CAP. XVI.

### Syntaxis Rectionis.

**E**st Casuum; et Verbi. Illam primò dabimus; post istam. Casuum rectionis est à nomine, verbo, et Consignificatiua voce. Et quia hinc sunt omnium casuum signa, consignificatiuorum syntaxim initio docebimus.

Genitiuo possidentis excepto, omnes casus nostri, terminatione sunt unius casus, signis tantum diffinitus, aut loco; quia nominatiuus censetur, quando præcedit verbo: accusatiuus quando subsequitur. Signa autem illa sunt præpositiones: quas ne seorsum quaras, simul, et semel exponam, earumque syntaxim.

Accusatiuum regunt.	after post.
ad	contra, vel
about	against
Circa vel	aduersus
circa	Sim
abuv supra.	compositione gain: ut, tu
akordig tu secundum.	gainst. contradicere.
	among inter.

at



at apud, sape ad.	respondet etiam compositis
behjnd pone.	a trans: ut, transeo I pas
bineh infra.	buro.
bisjd { prater.	Toward aut { versus.
{ iuxta.	towardz { erga.
biyond { trans.	tu ad.
{ ultra.	wihout extra.
bitwijn inter.	wihin intra.
intu in.	untu ad, usque.
njh prope, vel iuxta.	cis & citra sic circumloqui-
huro aut {	loquimur, on dis sjd, ab
hrouh { per.	hac parte: & penes, in de
	pouer: ut, te penes imperi-
	um, de rvl iz in yvr pour; aut vsitatus; it iz in yvr
	pour tu kommaund.

*Ablatium regere censebuntur alia quae sequuntur; quia illis respondent quae casum Latinum postulant.*

far-of procul.	under sub, subter.
from a, ab, abs.	on, aut upon super.
in in.	privili clam.
opnlj palam.	wih cum. out-of ex.
up tu tenus.	den post comparativum re-
	solvitur per quam: ut,

Her hart iz harder den a diamond, cor eius est adaman-  
te durius. Sic etiam utimur bj; ut, hjer bj a fvt, vno  
pede altior.

### Varijs casibus inseruiunt.

Of, genitivo videlicet, respondet etiam Praepositioni-  
bus de, e, ex; & a, ab, abs: ut, I herd it of him; ex, aut  
ab illo audiri.

K

Tu,

Tu, datiuū signū est, & respondet Præpositioni ad; nonnunquam usque, vel tenus: ut, hi wāded tu de cin, mento tenus. For, datiuo inseruit; & accusatiuo, ubi significat ad, aut propter; & ablatiuo, cum respondet pro. Afør aut bifør ante, præ, coram; quam vocem sæpe vertimus tu hiz fās, aut fās tu fās ad faciem. In compositione, før: ut, tu førtel prædico. Bj, secus, iuxta, aut per; vel à, ab, abs: ut, a fāder ouht tu bj honored bj hiz cildren, pater a libris honorari debet. Præpositio wi in compositione, nonnunquam à proprio sensu in contrarium defleat: ut, tu wihtand contra stare; aliquando etiam extra compositionem: ut, I wil fjt wi him, contra illam pugnabo.

Interiectio & vocatiuum regit, rariū idque quædamque expressa: sed, hac intellectā, singulis hominum ordinibus honorem præsumit, pro suo cuiusque status & dignitatis gradu. Horum titulos, à fecialibus melius quam à me, perdisces: maiora tamen illa nomina præteruictus, hoc logonimus edico, ne quengquam vel in imā quidem fece plebis appelles Dou tu (quā hoc aut contemnentis est, aut nimium familiariter blandientis) sed yv vos; quā tantum à contemptu liber populus abesse vult, quantum à seruilibus exterorum quorundam offucijs, manus et pedes deosculandi. Accusatiuum si regat, semper exprimitur: ut & mi! aut etiam ai mi! & me! Ex reliquis interiectionibus tres sunt duntaxat qui casus regunt. Alak aut alas, vocatiuo inngitur, aut datiuo: ut, alak bruosr, hou kan I help it? heu frater quam opem ego afferre possum? alas for him hei illi, aut potius hei mihi pro illo.

Fj, cum on, aut upon, cum accusatiuo constructur ut, fj upon dīapage sis.



Wm cum dativa sine signo usurpatur; ut w<sup>m</sup> iz m<sup>j</sup> u<sup>a</sup> mihi: quamvis reuera substantiui potius syntaxin subire videtur quam interiectionis: ut, w<sup>m</sup> iz m<sup>j</sup> for him, miseria est mihi pro illa. Itemque adiectiue I am w<sup>m</sup> for him, aut w<sup>m</sup> b<sup>j</sup> g<sup>m</sup>, dolore victus sum.

### Substantiua casus regentia.

Genitiuus possidentis. i. qui a nominatiuo fit, s vel z adiectis, eius locum saepenumero supplet qui a nominatiuo deflexit per signum of: ut, m<sup>j</sup> faderz seruant famulus patris mei, a frindz biznes negotium amici. Caterum, quia haec syntaxis rarissime locum habet in illis substantiuis quae sterilia diximus, ut m<sup>j</sup> houtholdz affairz meae res domesticae, a glas windou fenestra vitrea; ubi non licuit dixisse houtholdz, aut glasz: proinde & hic, & in sterilibus adiectiue usurpatis, exteri errorem facillime vitabunt, si ipsum substantiuum cum signo genitiui usurpent. Ut, de seruant of m<sup>j</sup> fader; de biznes of m<sup>j</sup> frind; de affairz of m<sup>j</sup> houthold, a windou of glas; de water of de se, aqua maris, a pj<sup>k</sup> of W<sup>i</sup>dam, lucius e Withamo; salt of W<sup>i</sup>sters<sup>r</sup>, sal e comitatu Vigorniae, &c.

2. A deoque recepta est haec loquendi formula, ut adiectiua legitima saepe in suum substantiuum commutet: ut, pro a man, wiz, lerned, iudicius, religiosus, &c. vir sapiens, doctus, catus, pius: A man of wizedum, lernij, gudment, religion, &c. nonnunquam solitaria per hendyalismum circumloquatur; ut, pro lauyer iurisperitus, a man of lau. Hic tamen genitiui signum of de, aliquoties migrat in at ad, vel apud: ut, pro armed man, a man at armz, miles. a sergant at lau, seruiens ad legem.

3. Signum of genitiui possidentis praepositum defe-

Etum indicat substantiui, aut articuli prepositiui: vt, *hī hab stōln a hors of mī frindz*, furto abstulit equum unum ex amici mei; supple *equis*: aut *hī hab stōln wō of mī frinds horsēz*, abduxit unum, viz. equum ex equis amici mei: quod etiam sic resolui potest; *Hī hab stōln wō of dē horsēz of mī frind*. Sic, prater v̄sitatissimam syllepsin, articulus tantum defecit; idque ratione possessiui mī.

4. Substantiua paucula sunt, quae casum patrium postulant, aut datiuum: cuiusmodi sunt *lūv amor*, hatred odium, *a fō hostis*, *a frind*, amicus, *an* enim inimicus. Vt, *Dē lūv {of tu} lernij stīrz up dē indevor*, amor doctrinae, studium excitat. *Sezar waz an enemj of dē Gaulz*, or *tu dē Gaulz*, Caesar fuit inimicus Gallorum aut Gallis.

5. At plura sunt quae datiuum exigunt: vt, *frindsip amicitia*, *kurtēzi humanitas*, *faʋor benignitas*, *kjndnes pietas*, *gudnes bonitas*, *bounti liberalitas*, *sin peccatum*, *offens*, &c.

Ex his autem quae datiuum requirunt, pleraque cum prepositionibus towardz erga, aut against contra, exponi possunt: vt, *his frowardnes tu mī*, towardz mī, aut against mī, *was dē kauz of mī harsnes toward him*, eius peruersitas erga me, in causā fuit asperitatis meae contra illum.

7. *Hwōp spes*, *faib fides*, *trust fiducia*, *konfidens fidentia*, *assvrans certitudo*, *piti misericordia*, *distrust diffidentia*, & si quae plura sunt cognata significationis, cum varijs casibus eodem sensu construuntur: vt, *Mī hwōp of, on*, aut *in him*, *mād mī brek mī faib tu*, aut *towardz yv*, mea spes in aut de eo, fecit me fidem meam tibi datam fallere;



fallere; his pity of, on, aut towards mi, misericordia eius  
de, in, aut erga me.

### Adiectiua casus regentia.

1. Adiectiua partine posita, ut sum of us aliquis no-  
strum; ðe best of ðem prastantissimus eorum: itemque  
desiderij, ut deyrus of muni cupidus pecunie: notitia,  
ut, I am svr and sertain of ðis, huius rei certus sum:  
memoria, ut mjndful of hiz promis, memor promissi;  
dubitationis, ut doutful of ðe end, dubius quomodo se  
euentus dabit: et pleraque his opposita, Latinorum regulas  
sequuntur. Ex quibus quadam etiam ablatiuo gaudent  
cum prepositione in: ut, expert, kunij, skilful, in soij can-  
tandi peritus. Dicimus etiam, gridi of aut after gain aui-  
dus lucri, aut inhians lucro; hirsti after tantum ut hristi  
after gain lucri sitiens. Superlatiua etiam per inter expo-  
nuntur, ut ðe ricest amoy ðem, ditissimus inter eos.

2. Wurði dignus, unwurði indignus, born natus, aut  
editus; gilti reus, genitiuo tantum iunguntur; ut gilti of  
hjh trezn: Lasa Maiestatis reus.

3. Vnum adiectiuum copia ful, construitur cum of: ut,  
ful of met cibi satur: etiam inopia void, aut devoid va-  
cuus, ut void of gräs impius, & eo sensu frj ablatiuum  
expetit, ut frj from ayger vacuus irä, empti casum non  
admittit.

4. Hec variam syntaxin habent, descended of, aut  
from a nobl hous, clarä ortus familiä; weri of wurk,  
laborem pertasus, aut weri wjh wurkiyg defessus labo-  
rando.

5. Profitabl utilis, gud bonus, holsum salutaris, ljh  
lewis, grivus molestus, dier carus, welkum gratus, redi pa-

ratus, wantig qui, vel quod abest, fit aptus, equal equalis, proper proprius, answerabl cōgruus, akseptabl acceptus, lyk similis, vined coniunctus; nier aut nji propinquus, akustomed affuetus, frindly amicus, cum compositus disprofitabl inutilis, unhōlsum insalubris: & oppositis il, aut nauht malus, hātful odiosus, & pluria adhuc adiectina inful: ut, harmful nocuus, helpful auxiliarius, &c. quoties casum post se recipiunt, requirunt datium: ut it iz profitabl for mj mihi utile est; it iz a veri grivus hij tu yv, res tibi permolesta est. Ex his tamen pleraque etiam aliam syntaxeos formam accipere possunt; ut, In every hij lyk tu Merkurj, boh for hiz vois, and kuler, Omnia Mercurio similis, vocemque coloremque.

6. Kārful, genitium regit, aut datium; ut I am kārful of him, aut for him, de eo sollicitus sum. Known notus, & unknown ignotus, datium postulant ut Terentia waz known tu Salust, Terentia nota est Salustia, & alio sensu genitium; ut Terentia waz known of Salust, qui cum eā rem habuit. Ljk etiam, & nier datini signum non semper requirunt.

7. Ric dives, plentiful copiosus, abundant abundans, over-flouy superfluous, eksding excedens, & alia fortasse his similia, casum alium vix admittunt quam ablatium cum prepositione; ut ric in muni; pecuniā dives. Sic present, & absent; præsens, absens, ut I waz present wih him at de funeral cum eo in funere aderam; for I kan not bi loy absent from him, neque enim ab illo diutius abesse possum. Aygri accusatium regit, aut ablatium, utrinq; adiunctā prepositione; ut bi not aygri wih mj, aut against mj, noli mihi succensere,

Infinita est adiectivorum turba que casus non recipiunt;



unt; ut *hijt albus, blak niger, hot callidus, loud canorus,*  
*&c.* magnus etiam numerus eorum quæ solum vi adiuncta  
 vocis regunt, cuiusmodi illa sunt quæ cum verbo it iz im-  
 personaliter usurpantur, ut it iz plain planum est.

Hæc igitur de purâ adiectiuorum rectione dicta sunt,  
 de eâ autem quæ adiectiuis cum alijs orationis partibus  
 communis est, post dicetur in *Mensurâ, Instrumento, &c.*

### Verba casus regentia.

Nullum verbum post se nominatiuum recipit, nisi ap-  
 positum precedenti; quicquid delirant grammatici: ut,  
*Crassus wuld fain sim a ric man, Crassus cupit videri*  
*dines: Siserio dezervz tu bj hmuht an honest man,*  
*Cicero meretur existimari vir probus.*

1. Tu akkuz, tu kondemn, tu admonis, tu absolv,  
 à Latinis assumpta Latinam etiam syntaxim habent: ut  
*Hj akkuzed Hippia of adulterij, Hippiam adulterij ar-*  
*cessibat, quam etiam & nostra sequuntur tu akquit, aut*  
*tu afoil, absoluo; tu rob prador, itemque tu deprjv pri-*  
*uo, tu spvil spolio, tu disburden, aut tu ez leuo: ut, Silla*  
*robd de Sitisenz of deir welb, and spvil d dem of deir*  
*hvjz, Sylla civium bona depradatus est, ipsosque etiam vi-*  
*ta priuavit. Iwilez yv of disburden, Ego te hoc onere*  
*lenabo.*

### Datiuus post Verbum.

2. Tu attribut acceptum ferre, tu impvt impud, tu  
 impart impertio, tu ad addo, tu sai diu, tu ljkñ affomilo,  
 tu propwz propono, volunt accusatiuum rei, & datiuum  
 persone, aut eius vicem gerentis, cum signo tu, ut yv mai  
 wal

wel lken de painz of a skulmaster tu dat of a hors in a mil, ludimagistri laborem rite assimiles illi qui est equi in molâ asinaria; tu aplj applico, tu gvin adiungo, volunt accusatuum persona, & datium rei: ut, aplj your self tu lernij, teipsum studijs adiunge.

3. Tu provjd prospicio, tu kâr curo, tu blâm crimini dare, tu labor, siue tu tvil laboro, tu wurk operor, tu tåk painz laborem impendere, &c. datium saepe postulant cum signo for, ut, I labor hier for a pvr living, hic ego tenui victui laboro. Tu kompär habet tu, aut wih, ad, vel cum. Tu bistou impertio assumit, upon, in vel super. Tu insult vpon, against, aut over, in, contra, aduersus. Tu put bifariam construitur: ut, hi put de fault uppon mī, aut hi put mī in faut, crimen mihi imposuit.

4. Tu send mitto, tu yild concedo, tu harkn ausculto, tu graunt largior, tu promis promitto, tu wis opto, tu pai soluo, tu giv do, tu tel narro, tu deklâr declaro, tu rekount enumero, tu wrjt scribo, tu deliver trado, datium accersunt aut cum signo, aut sine signo datini; ut I wil graunt him a hird part, aut I wil graunt a hird part tu him, trientem illi concedam. Omnibus denique acquisitivè positis integrum erit, vel cum, vel sine signo datium adiungere, ut, De labor wil be tu mī, de profit wil redound tu yv, labor mihi erit, commodum tibi redundabit.

5. Quin & substantiva innumera que vi suâ casum non regunt, cum verbo tamen datium adscriptum habent; ut Hī bikam svrti tu mī for Quintius, vadem se mihi stitit pro Quintio.

6. Etiam & hac impersonalia in datium feruntur; it beloygh spectat, it hapneth contingit, it canseh accidit, it



it apertaineth pertinet, it simeh videtur, it apiereth  
apparet, it remaineth restat, & omnia denique illa quae per  
adiectiua sunt cum verbo iz est; ut, it iz lausful licet, it iz  
mit expedit. Quin & ipsum iz impersonaliter acceptum  
est; ut, It iz for yvr profit, in tuam rem est; It wil bi for  
yvr honor, honori tuo cunducet.

7. Et si Latina quae cum praepositione ad, in accusatiuo  
usurpantur huc etiam attuleris, per melicebit: unus enim  
sensus est, & nobis una syntaxis: ut, bi had mani helps  
tu ois gret welh, multa adiumenta habuit ad has grandes  
diuitias.

### Accusatiuus post verbum.

Omne verbum actiuam significationem habens, aliquo  
sensu accusatiuum admittere potest. Illa tantum hic adnoto  
quae apud Latinos cum alijs casibus construuntur; tu en-  
goi fruor, tu vz vtor, tu want aut tu njd egeo, tu piti  
mifereor, tu remember recordor, tu forget obliuiscor, tu  
resist repugno, tu help succurro, tu komaund impero,  
tu get potior, tu obai obsequor, tu hurt obsum, & alia  
plura quae respondent compositis a sum; ut tu govern  
praesum, &c. tu serf seruiro, tu sufer permitto, tu profit  
commodo, tu avail conduco, tu requit refero, tu advjz  
consulo, tu welkum gratulor, tu kredit aut biliv fido, aut  
credo; sed tu biliv in on, in unum credere, de solo dicitur  
Deo: tu intret supplico, tu prèvent praeuenio, & huiusce-  
modi fortasse plura. His adnumeres impersonalia it  
konferneh refert, it gnveh dolet, it plezeh placet, it dis-  
plezeh displicet, it hurteh nocet, it bifaleth accidit, it satis-  
fjeh satisfacit, it sufjzeh sufficit, et quae a superioribus per-  
sonalibus sunt; it profiteh prodest, it availleh cōducit, &c.

2. *Accusatiuum ante infinitiuum Anglice vertitur per nominatiuum; ut, sapientes existimant fortunam cedere consilio, Wjz men hink dat fortyn givz plās tu kounsel a.v. sapientes existimant quod fortuna cedit cons. Neutra accusatiuum regunt cognata significationis; ut, Si sim'd tu go a gret wai alon, Longum incommutata videtur ire viam.*

3. *Verba interrogandi, obsecrandi, docendi, duplicem regunt accusatiuum; rei, & persone: ut, ask him dis question, interroga illum hanc questionem; qua forma variatur tamen: ut, demaund, aut ask dis of him, percontare, aut quare hoc ab illo. Tu answer respondeo, tu pardon aut forgiv condono; accusatiuum rei, et persone sapius quàm datiuum habent: ut, answer m] dis hoc mihi responde. Dicimus tamen answer m] tu dis puint, et answer dūs tu him. Et I pardon, aut I forgiv yv for it, hoc tibi condono.*

4. *Tu wunder miror, tu marvail admiror, tu be amāzed obstupeo, accusatiuum exigunt cum prepositione at; ut I wundred at him illum demirabar: quam formam et alia non raro sequuntur; tu lōk aspicere, tu gāz lustrare oculis, tu gāp impudenter inspectare, tu stār stupidus intueri, tu run incurra, &c. quibus saepe pro at ad, subiungitur on, aut upon, in, vel super; ut, lōk at, on, vel upon m], vide me, vel in me intueri: reliqua fere verba sensus regunt accusatiuum sine signis; accusatiuum inquam eius quod sentitur. Tu brust trudo, tu push impeto, tu repjn inuideo, casum habent cum at, aut against.*

5. *Pretij, aut summa certa nomen in accus. effertur post verba tu b] wurh valeo, tu pai soluo, tu giv do, tu offer,*



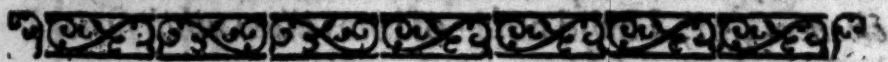
ter, aut tu bid offero; itemque tu borrow matuo accipere, tu lend mutuo dare, tu pled oppignoro; ut, a bird in de bag, iz wurh tu on de snag, avis una in marsupio, valet duas in aucupio. Tu kost constare, cum pretio saepe accusativum persona adsumit illius cui emitur; ut, Dis buk kost m; six silligz, hic liber constabat mihi sex solidis. Verbis tu bj emo, tu sel vendo, substitues ablativum pretij cum prepositione for pro: ut, H; bouht a hors for fiv pound, and sold him for twjs so muc, emit equum quinque minis, et duplo vendidit. At, tu stand, effertur cum in: ut, Ia standz m; in ten silligz, Constat mihi decem solidis. Post liceor tu prjz, liceo tu bj prjzed, tu rat pretium constituo, tu valv censeo, tu estjm, aut tu gudz astimo, subiunges at; ut; I valv dis hors at ten poundz, hunc equum decem minis estimo. Tu estjm, tu hōld, tu akount, laxius accepta, laxiorem etiam habent constructionem; ut, I hōld nobj of him, illum nihili facio. I hōld it not wurh dis, non huius astimo.

#### Ablativus post verbum.

Tu reward munero, tu punis mulcto, tu glut exsatro, tu fil impleo, tu load onero, ablativum recipiunt cum prepositione wih; ut, Dishonestj iz punised wih dishonor, vita turpitudine infamia mulctatur. Tu abound cum wih, aut in; ut h; aboundz in welh, abundat opibus. Tu frj aut tu deliver libero, tu reles relaxo, tu rid expedio, tu tak capio, siue aufero; tu resev recipio, tu exempt eximo, et hoc sensu fortasse plura, adsciscunt signū of, out of, aut from. Tu dezerf mereor, tu akquit aut tu asoil absolvo, adhibent casui suo of, aut from. Tu bōst efferre se, tu brag iactare, tu glori aut tu vaunt glorior; habent in,

aut of, vt fulz bœst in ðeir rîdez, leud men vaunt of  
 ðeir plezvrz, *stulti in diuitijs suis se magnificè efferunt;*  
*improbi de voluptatibus gloriuntur.* Tu goi lator, in tan-  
 tùm postulat. Tu wi hœld detineo, tu abstain abstineo,  
 tu restrain retineo, tu difer disto, tu depart discedo, deni-  
 que Latina ferè omnia que per a, ab, cum, et reliquis casum  
 sextum regentibus efferuntur, sic etiam Anglicè constru-  
 untur.

Passiuam significationem habentia, etiam hanc syntax-  
 eos formam sequuntur cum signis of, for, bj: vt, Hî waz  
 diligentlj tauht bj mî, *sedulo à me docebatur.* Hî waz  
 blam'd for hiz bœldnes, *lu'd for hiz wit, ob audaciam*  
*vituperabatur, propter ingenium amabatur.* ðe los of  
 tîm iz muçtu bj lamented of al men, *boni temporis per-*  
*ditio omnibus multum deslenda est.*



## CAP. XVII.

Casus varius est.

**I**N Verbis appetendi: vt, ðe mînd of a kuvetus man  
 hîrsts for, aut after gôld, *auari animus aurum sitit;* ðe  
 hœuhts of a lerned man sîk and serè knowled, for, aut  
 after knowled, *docti cogitationes quarunt, & inuesti-*  
*gant veritatem, & scientiam;* tu hunt venor, tu folow  
 sequor, tu pursv persequor, tu kuvet cupio accusatiuum  
 solitariuum habent, aut etiam cum signo after; tu dezîr pe-  
 to, accusatiuum tantum. Varius etiam casus est in nomine  
 loci, instrumento, & mensurâ.

Loci



## Loci nomen.

*Multis signis locum concedit; quies in Loco sic; I liv in Lundo, at Lundo Londini viuo: motus ad locum, I go tu Lundo, towardz Lundo, & nuper a phrasi for Lundo, versus Lond. a. v. pro Londino: a loco, from Lundo, & pro vario sensu, locus est ferè omnibus prepositionibus. Sed in inscriptionibus voces singula locum suum honestè defendunt: sic, Tu mj frind A. B. at hiz hous in Malden, Amico meo A. B. domi sue in Camuloduno: non in hiz hous at Malden; quamvis loci communis nomine omisso, dicamus, Hj iz in hiz hous intus est.*

*Instrumentum, materia, modus actionis, causa, pars, post adiectiva, & verba cum prepositionibus ablativum, nonnunquam etiam accusativum regentibus usurpantur. Instrumentum quidem cum wiþ, bj, aut þruþ; ut slain wiþ a swurd occisus gladio; I wiþdrv him wiþ, bj, aut þruþ gud kounsel. a. v. cum bono consilio, aut per bonum consilium abduci eum. Materia ex qua cũ of; ut, mādof silver ex argento factus: in qua cũ in, aut intu: ut, a diamond set in gōld, aut intu gōld, adam as in auro fixus, aut in aurū: circa. quā, cũ in, aut about: ut, bizied in, aut about mani þyzz circa multa, aut in multis occupatus. Modus actionis cum wiþ construitur, aut in; ut, hj spāk wiþ muderneftnes, magnā cum vehementia locutus est; hj tōld mj in sober sadnes, mihi seriò dixit. Hic ablativus sepe in adverbium transit: ut, hj spāk verj earnestly, admodum vehementer locutus est. Causa quidem dicitur cum of, wiþ, for: ut, I waz sik of an agv, ex febris laborabam: pāl wiþ, aut for ayger pallidus ira. Frequens hic usus est no-*

stri idiomatis; quod coniunctio bikauz, quia ex nomine componitur genitium regit more nominum; ut, hij iz pāl bikauz of hiz agger, pallidus est ratione ira sua: ad verbum, quia ira sua. Pars denique effertur cum of, aut in; ut, hij iz lām of hiz handz, pain'd in hiz ft, aut etiam sine prepositione: ut, hij iz lām, hand and fvt, manibus pedibusque claudus est.

Magnitudinis, spatij, & temporis Mensura, variam admittit constructionem: nam & absoluta videtur, & rectionis. Absoluta; ut, quum dicimus, a man of a gret ag, homo propectā atate, & an ōld man of a hundred and twenti yjrz, senex annos natus centum & viginti; on-dertvk a gurnei of a houzand mj, suscepit iter milliarium 1000. a man of six fvt and seven inčez, vir sex pedum & 7 digitorum. Sed hic videtur eclipsis vocis hij altus, illic vocis long longum. Rectionis autem syntaxi quandoque adiectiua, sapius verba, nonnunquam etiam vox consignificatiua accusatiuum suscipit, aut ablatiuum; idque aut cum prepositione, aut sine ea: Accusatiuum; ut I haſ libed four and fifti yerz, vixi annos 54. a buoi seſvn yerz ōld, puer annos natus septem; hij kām about midnht, venit circiter noctis meridem. Ablatiuum etiam quandoque sua signa habet: ut, hij kām lāt at njht, aut in fte njht, serus venit ad multam noctem: quandoque amittit; ut, hij was sik dis njht, hac nocte agrotauit. Differentia autem est in vsu casuum, & maxime sine signis positorum: quia accusatiuus actionis continuitatem significat: ut de cild was sik ten daiz of an āgv, puer totos decem dies laborabat febrī, I gurnei ed tour daiz togeder da jan njht, dies quatuor continuos iter feci noctuq; diuque. Ablatiuus autem partem temporis innuit, aut intermissionem,



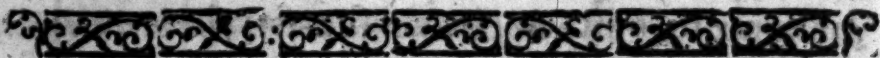
*missionem, aut aliquid insolitum: ut, I slept wel tu n̄ht, aut Dis n̄ht, hac nocte bene dormivi. i. quod alijs non feceram. Neque cum his solis quas diximus prepositionibus casus comitati veniunt, sed alios etiam habent anteambulones; on, upon, & a, pro on: ut, I wil go tu curd a Sundai, die solis adibo templum; similiter alios; ut, a h̄f kumz bj n̄ht, not bef̄or sun-set, fur venit noctu, non ante occasum solis. Let super be redi against six a klok, or bitw̄jn six and sevn: I wil bj hier again wīh in tv oŋrz, bj and bj after six, paretur caena in horam sextam, aut intra sextam et septimam, h̄ic rursus adero infra duas horas, statim post sextam. I cannot dv it under a dai, infra diem non possum perficere. Sic etiam aduerbia regūt aut casus solitarios, aut prepositionibus adnexos; ut H̄i failz not tu kum tu m̄j ons a dai, non fallit me accedere semel in die. De agw svk him h̄ris in on dai febris eum ter in vno die concussit. Hac syntaxis etiam in pondere valet, aut potius in numero; Dis r̄ij waiz h̄rj dramz alm̄st ʒiij, about ʒiij, hic amulus pendit drachmas tres, fere ʒiij, circiter ʒiij, &c. it iz a r̄ij of ʒiij, est annulus trium drachmarum.*

### Notiones communes.

1. Pro vario sensu, varius etiam casus tam nominibus quam verbis subiungitur: ut, I wil bj j̄vn wīh him for az gud a turn, illi par ero aequali beneficio. H̄j ḡāv m̄i t̄en s̄illijz in paun upon de bargain, at de exchang, di-verz marc̄ants standij bj; dedit mihi decem solidos pignori in pactum, ad extambium, diuersis mercatoribus adstantibus.

2. Nata aliunde regunt casus eorum à quibus derivantur:

nantur: ut, it waz dun profitablj for mī, mihi utiliter factum est: quia profitabl dativum regit, proinde & adverbium exinde natum; sic etiam regunt verbalia: ut yv sal bi tauht beter manerz, doctus eris meliores mores, quia doceo accusativum habet.



## CAP. XVIII.

## Rectio Verbi.

## I.

**O**Mnis coniunctio ad cuius presentiam signa Potentialis modi negliguntur, modum nihilominus potentialem regere intelligitur; ut, If thou bist de man dat I tak di tor, si tu ille sis quem ego te esse autumo.

2. Deficit aliquando & ipsa coniunctio verbo tamen manente potentiali; ut, Had a men man spökn dez wurdz, no sud wizdum had apired in dem, si quis homo obscurus hac verba dixisset, tanta in illis sapientia non enituisset. Hic ergo temporis signum locatur ante nominativum; Had I dun dis, si ego hoc fecissem; in indicativo contra, I had dun dis, Ego hoc feceram.

3. Infinitivus et nomina sequitur, et verba. Post verba signum suum tu sape deserit; ut I kanot understand yv, non possum te intelligere: sape dixi, quia sape adsumit: ut, bid him wrjt, sine signo: at komaund him tu wrjt, sine signo non dicitur. Infinitivus post nomina signum non amittit. Est autem nomen aut substantivum, post quod infinitivus respondet gerundio in di; ut, It iz tjm tu strjk wjl de jern iz hot, tempus est feriendi dum candet



det ferrum: aut adiectivum, quod quidem ita regit ut Latium; ut, No wuman iz wurdj tu bi luv'd but for hir virtuz, nulla mulier digna est amari nisi propter virtutes.

4. Substantiale verbū tu bi, si ante infinitivum stet solitariū, necessitatem quandam actionis denotat, aut passionis; ut, I am tu wrjt, necesse habeo scribere; Hj iz tu bi puniſhed for an oðerz wroy, ille puniendus est, aut puniri debet, ob delictum alterius. Si assumat prepositionem about, respondet simpliciter futuro in rus; ut, I am about tu wrjt, scripturus sum: aut cum verbali passivo, futuro in dus; ut, Dei ar about tu bi turn'd out of dvrz, foras quatiendi sunt.

5. Ut elegans, ita latissimus usus est verbalis in iy. Nam praterquam quod diximus de substantivo cum tempore, &c. post verba motus tu go eo, aut tu kum venio, cum prepositione [a] prioris supini vicem praestat; ut, Dei went a huntij, venatum ibant: kum yv hēder a skouldij? huc rixatum venis?

6. Verbale in iy cum particulā az utpote, vel etiam sine eā, ad possessiva suae derivativa personalia relatum; implicitum habet redditivum qui, quae, vel quod: ut, If hj wil dv ani hij at yvr komaund, as bijy hiz master, si quid tuo iussa fecerit, utpote existens, pro qui existis illius magister. Mj redij of bvkz kannot bi grer, spen dij so muctjm wiħ mj skolerz, mea librorum lectio multa esse non potest, consumens tantum temporis cum discipulis meis, pro, qui consumo.

Verbale in iy cum articulo [a] nonnunquam respondet gerundio in dum; ut, let it a sunij, pone ad insolandum.

## Notio communis.

**V**bi de vocis alicuius rectione nihil praeceptum est, Latinam syntaxim sequere: ut, it bih vñh mi, me oportet.

## De syntaxi schematicâ.

Lectorem moror aliquantisper.

**F**ieri potest (lector) ut multa quae hic de figuris dicturus sum, ab hoc nostro instituto aliena dijudices: à rhetoribus tantum adscititia, ut pullum nostrum peregrinis coloribus adornem. Scio quidem permagni nominis auctores Ciceronem, Quintilianum, de his uti ad suam provinciam spectantibus statuisse: at si ista suis finibus metiamur, spectabunt magis ad logonomum. Rhetorica finis est persuadere: ad hoc duobus utitur subsidijs; argumentis videlicet, & (sine qua illa commodum tractari non possunt) exculta oratione. Nulla erit ergo Logica quae argumenta inuenire: & concludere docet prater Rhetoricam? non dices. Fateri igitur Logonomi esse orationem excolere, ut Logici argumentari. Ostendit ergo M. Tullius argumentorum sedes, sed Logicam docuit, non Rhetoricam: & orationis exornationes ostendit; Grammaticus audit, non Orator. Fatebor tamen oratori loca esse quadam unde animorum motus impellat, quae omnium optime, Aristoteles declaravit: & figuras etiam arti suae accommodatas, *καὶ τὰς φησὶ, ὡς τὸ πρῶτον, οὐκ ἀπὸ τοῦ λόγου, ἀλλὰ ἀπὸ τοῦ πνεύματος, Commorationem, &c.* quae quidem utcun-

que



que orationis stilum varient, tamen à communi syntaxeos  
filo, aut quam hic damus figuratà eam nihil immutant. Sed  
ut demus hac ad Grammaticum non spectare, spectabunt  
tamen ad logonomum; imo & ipse totus Rhetor quantus-  
cunque esse potest, Logonomia tamen finibus concludetur.  
Malui igitur apud alios tanti fieri, ut supplèssè velint  
quod reliqui: quam vniuersam Logonomia *ἡ γυναικὸς τέχνη*  
profiteri. Et quia neminem eloquentia iudicem satis ido-  
neum adhibeo, qui in vocum significatione hasurus est: no-  
li amplius Latinam interpretationem à me expetere, quam  
si conarer vix assequi possem, sermonis certè nostri venus-  
tatem ita inconcinnè tegerem; ut nullam postea veniam  
ab Anglicis auribus impetrarem. Nam quantum Latì-  
norum hominum industria Græcos in hoc studij genere vi-  
cit; tantum Latinam supellectilem, reliquamque (existi-  
mo) omnem, ornatus Anglicus superauit. Nec scribitur  
Anglicè, nec dicitur sine figurà. Sed ut in calo clariora  
sunt lumina quam que oculiferant, & obscura adeo ut  
visum vix feriant; sic & apud nos sunt Metaplasmi,  
Eclipses, aliæ, quas aures non nisi perpurgatissimæ diu-  
dicant; sunt tamen quæ illas ita leniunt, ut deliniant;  
ita sensum capiunt, ut animum rapiant. Et quia aliquis  
istà fortasse legat qui iam diu ferule manum subduxit, ad-  
dam definitiones, quas olim memoria subleuanda causâ,  
discipulis meis, partim ex Mancinello, Despaüterio, aut  
aliunde collegi; partim ipse perstrinxi numeris: quæ si dis-  
pliceant, cuique erit integrum meliora substituere. Exem-  
pla ferè omnia è Spenceri poemate desumuntur, cui titulus  
De Færj Quin.

## CAP. XIX.

Ad rem redeo.

**O**rationis *χρῆμα* siue ornatus ille quo à vulgata differt, aut in Delectu verborum est, aut in Vsu. In Delectu Tropus est, quia dictio aliqua à propriâ significatione ad aliam vertitur. Tropus aliàs vocetur *ουρανισμός*, id est conceptio, siue intellectio: aut similis à simili, quæ *παρομοίωσις* siue Translatio est: aut contrarij à contrario, Ironia dicta: aut tertio cum causa, subiectum, totum; ab effectu, adiuncto, parte intelligitur; aut e contra: hinc *μετανομία* siue transnominatio est. Sed ne in heresin grammaticam abeamus, dicamus cum vulgo totius aut partis metonymiam esse propriè dictam synecdochen: sic Tropi erunt primarij quatuor, cum suis appendicibus. Tropus omnis verecundus esse debet, non minium detortus; nam si durior videatur *κατακλιπῆ*, siue abusio dicetur; si audacior hyperbole; si humilior, *Λιπτότης*, siue *κατακλιπῆ*. Hæc alijs schemata, mihi potius schematum videntur affectiones.

Dura catachresis dicetur abusio vocis. *ἡ δὲ*

Færj Quin  
libro 3. canto 4.

But ahrw kan dēsev hiz dēstinj?

dēsev] fallere, profugere. Et paulo post.

So tikl bi dē termz ot mortal stār,

And ful of futl sofizms wic du plai

Wih dubl sēse, and wih fals dēbāt.

dēbāt] contentionem dixit pro ratiocinatione, quia dēbāt significat simultates, nisi *κατακλιπῆ*.

Tran-



*Transcensus veri manifestus Hyberbola fiet.*

De walz wer hj, but nobig froy nor hik;  
And gouldn fvil al over ðem displaid:  
Dat pvrest skj wih brjhtnes ðei dismaid.

*Mancinellus.*

*Fa. Q. lib. I.  
can. 4.*

Wih hideus horror boh togēder smjt,  
And sous so swr, dat ðei ðe hēvz affrai.

*F. Q. I. c. 5.*

*Si verum extenuas verbis minus habetur.*

So bi yvr gudlihed, du not disdain  
De bās kindred of so simpl swain.  
du not disdain] *noli habere contemptui. i. boni consule.*  
Mi, al tv men, ðe sakred mvz aredz,  
*Et in praefatione in lib. 3. totus est in extenuatione sui.*  
Hou sal I ðen aprentis of ðat skil?  
aprentis] *tyronem se dicit magnus magister.*

*Ægloga 5.*

*A sensu simili sumptum Translatio verbum est.*

But nou wek ag had dim'd hiz kandl ljt.  
Hj ðertu mitij laid, pro answerij. obuians, pro respon-  
dens.

*F. Q. lib. 6. c. 3.*

I sal yv wel reward tu seu ðe plās,  
In wic ðat wiked wjht hiz daiz duh wer.  
wer] *terit pro consumit.*

*F. Q. lib. I. c. I.*

*Nectepigeat à Iuuenali nostro Georgio Wierz, ubi  
satyra asperitatē seposuit frequentem audire Metaphorā.*

Fair bi natvr blij born,  
Borou'd beuti s; duh skorn.  
Hj ðat kish her, nīd fer  
Nounhōlsum vernis ðer:

*M 3.*

*For*

For from ðens, hi onlj sips  
 De pvr Nektar of her lips:  
 And wið ðez, at wñshj cløwez  
 Meltij rvbiz, cēriz, røwez.

*Ab hoc fonte sunt Allegoria omnes, & Comparationes, ut patet etiam pleræque, et à vñsquam Allegoria enim nihil aliud est quàm continuata Metaphora. In hoc frequens est Lucas noster Samuel Daniel. Delia sonnet. 31.*

Raizij mj hòps on hilz of hjð ðezjr,  
 Tinkij tu skāl ðe hevñ of hir hart,  
 Mj slender menz przym'd tv hj a part.  
 Her hunder of disdain forst mj rētyr,  
 And hrv mj down, &c.

F.Q.1.3.6.4.

Hvgse of sorow, and tempestus grif,  
 Werin mj fñbl bark iz tosed loy,  
 Far from ðe hòped havñ of relif:  
 Wj du ðj krvel bilowz bet so stroy,  
 And ðj moist mountainz ed on oðer broy,  
 Tretnij tu swalow up mj fersul lij?  
 O du ðj krvel wrah and spjtful wroj  
 At leysphalai, and stint ðj stormi strif,  
 Widin ðez troubled bouelz rainz and rāgēhrijf.  
 For els mj fñbl vesel, kraz'd and krakt,

Canot endvr, &c. *Sed & totum Spenser's poema allegoria est, quæ ethicen fabulis edocet. Sic Allegoria rem totā per Metaforam obscure tractat: Paroimia, & Enigma multo obscurius: Comparatio dilucidius, quia primò Metaforam explicat, postea cum re componit.*

F.Q.1.1.2.

As wñ tv ramz, stird wih ambisijs prjd,  
 Fjlit for ðe rvl of ðe fair flisēd flok;  
 ðeir horned fronts so fers on eider sjd  
 Du mjt, ðat wih ðe teror of ðe sok,

Astonied



Astonied both stand senses as a blok,  
 Forgetful of ðe haſſigſ Viktorj:  
 So ſtūd ðe z twain unmded az a rok, &c.

*A ſenſu proprio ludit contrarius* <sup>upon</sup>

Praiz of an hſh rekniſſ, an a trik tu bi gretli renouned <sup>Stamiburſt</sup>  
 Yv wiſh yv priket purcaſt. Lo ðe Viktori famus, <sup>Aeneis lib. 4.</sup>  
 Wiſh tv godz pakijſ wñ wuman ſili tu kuzn.

*Commune defunctorum totum eſt in Ironiã, ut & il-  
 lud Philippi Sidnei, in ingenioſiſſimo illo Arcadia poema-  
 te, niſi quod verſibus ſcriptum non eſt.*

Ljk gret god Saturn fair, and ljk fair Venus caſt, &c.

*Ad Ironiam ſive Sarcasum referuntur Antiphras-  
 iſ, Inſultatio, wæſtduſſe, Aſteifmos, & omnia illa in quibus ſer-  
 mo, à rei ipſius veritate diſſentit.*

*Antiphrasix vox eſt ſignans contraria dicto.*

*Mancinet.*

Tu tel mj forſez macabl tu nwn,

*Spen. Ruin.  
 Temp.*

Wer but loſt lãbor ðat ſeu wuld biljv.

macabl tu nwn] nullis pares. i. quibus nulla pares erant.

*Subiecti adiunctum ſi ſignes nomine, vel ſi*

*Pro Cauſã effectum ſupponas, aut vice verſã:*

*Iſta mutatio faciet conuerſio vocum.*

Denſal I yv rekount a rvful kãſ

*F. Q. 1. 1. 9.*

(Said hi) ðe wic wiſh ðis unluki ei

I lãt biheld; and had not greter grãſ

Mj reſt from it, had bin partaker of ðe plãſ.

unluki ei] inſauſto oculo. i. rei inſauſta teſte, ſic ðe plãſ] lo-

cum dixit, rei adiunctum, pro re ipſã.

But

Lib. 3. c. 4.

Ibidem.

But after al yvr war, now rest yvr weri knif.  
*sicam defessam nominat pro defesso bellatore.*

For ðj, ðj gav him warnij everi dai,

De luv of wimen not tu entertain;

A lesn tu tu hard for livij klai.

*livij klai] causa pro effectu posita; quia homo ab humo factus est.*

*Huc refer Antonomasiam, Metalepsin, & Onomatopœian; atque etiam, si digna sit, Barbaralexin. Spero hic definitionibus opus non esse: sed ne spem tuam fallam, habes ex Mancinello.*

*Antonomasia est sumptum pro nomine nomen.*

Fa. Qu. Pref.  
 n lib. 3.

Ne let hiz fairest Synthia refyz.

Synthia

In mirors mör ðen on her self tu sj:

But eider Gloriana let hir cvz,

Or in Belsebe fasioned tu bj:

In ð' on her rvl, in ð' oðer her rär castitj.

*Nominis ex alio transsumptia sit puerulus.*

F. 2. lib. 1.  
 can. 10.

But fair Karisa tu a luvlj fer

Waz linked, and bj him had manj plegez der.

*plegez] pignora id est amoris pro liberis.*

Ibidem.

For tu ðj iz unknowñ ðe krädl of ðj brvd.

*krädl of ðj brvd] incunabula ortus tui, pro parentibus.*

*Finge novas voces, Onomatopœia fiet.*

F. 2. l. 1. c. 1.

And mör tu lul him in his flumber soft, &c.

*Sequitur ibidem. murmurij wind, Hj mumbled soft.*

*& si hac placent lege Stanbursti Liparem, ex lib. 8. Ænidos Virgilij.*

De



De Barbaralexi ferme hæreo quid sim scripturus. Nam si in furta eorum inuehar qui è linguâ Latinâ, Gallicâ, & vt categoricè dicam quauis aliâ, magnam faciunt in re tenui, sapientiæ & doctrinæ speciem, quum verbum vnum aut alterum non antea auditum cudere possunt; Grammaticaster allator: si facundiam eorum, & ingenium collaudem, vereor ne maioribus meis, qui nil tale fecerunt, nil tale cogitarunt, barbariei notam inuram, & quam linguam eorum suauitatis, & copię laudibus extollo; vt horridam, vt incultam, & inopem vituperem. Quare vt de nouo hoc verborum aucupio nihil ipse asseram; asseram quæ clarissimi oratores, censuerunt, qui Romanam eloquentiam & præceptis, & exemplis illustrarunt. Sic igitur M. Tullius Off. lib. i. Sermonem eo debemus vt qui notus est nobis: ne vt quidam Græca verba inculcantes, iure optimo irrideamur. Idem voluit eruditissimus Quintilianus lib. i. cap. 6. Utendum planè sermone vt nummo, cui publica forma est. Et paulo post. Oratio verò cuius summa virtus est perspicuitas, quàm sit vitiosa si egeat interprete? Verborum autem delectum hunc laudat. Verba, à vetustate repetita, afferunt orationi maiestatem non siue delectatione. Nam & auctoritatem antiquitatis habent, & quia intermissa, gratiam nouitati similem parant. Quod si verum est, etiam & obsoleta illa quæ videntur, *of yor, & Febus welked in de west, He wexed wud and yond*, & cætera his similia, gratiam aliquando impetrabunt: surreptitius autem ille *fœtus, pondury, perpenduy, and reuolutuy*, semper hærebit in Barbaralexi.

*Pro toto pars est, pro parte Synecdocha totum.*

*Dou tu redjm dj woful parents hed,* F. 2. l. 1. c. 9.

*Hast wandred hruih de world nou lojz dai:*

*Yit sefist not dj weri solz tu led.*

*But dvn dj fjb l fjt unwtij hider strai?*

*hed] pro vitâ, & illa pro libertate transumpta non est.*

*[a dai] dies, synecdoche partis est pro toto i. tempore. Ita*

*solz] planta, pro pedibus, & fjt pedes, pro integrâ personâ.*

*Him Kalidor dus kari'd on hiz cjn.*

*cjn] spina dorsi pro dorso penitur.*

*libro 6. canto 3.*

## CAP. XX.

## De figuris Syntaxeos.

**S**ic fuit tropus in vocum delectu: sequitur in usu figura. Figura aut in unicatantum voce spectatur, aut in sententiâ. In voce spectatur sonus, aut (quatenus à vulgata differt) syntaxis. In syntaxi, est vocis alicuius aut forte clausule, Defectus, Redundantia, Enallage: sed hæc vocis tantum est. Defectum indicant, 1. Eclipsis, 2. Articulus, 3. Aposiopesis, 4. Zeugma, 5. Syllepsis.

## 1. Clausula si desit, vel vox, dicatur Eclipsis:

F. Q. lib. 6.  
can. 3.

So of hi did hiz sild, and dounward laid

Vpon ðe ground, lyk tu an holow ber.

post laid deficit particula (it).

F. Q. lib. 6.  
can. 9.

Ðe garland from hiz hed hi son displast,

And did it put on Coridons in sted. deest

of his wun.

Mans.

## 2. Cum sine iunctura voces varie sociantur;

Articulum certe, vel efficiemus.

F. Q. lib. 6. c. 6.

Yvreiz, yvreiz, yvreiz, yvreiz, yvreiz

From ðat ðei most afekt, and in ðv termz retain.

F. Q. lib. 1. c. 9.

For wat hah lijf, ðat mai it luvēd māk?

And givz not råðer kauz it dailj tu forsāk?

Eer, siknes, ag, los, lābor, sorow, strif,

Pain, hunger, kold, ðat māk ðe hart tu quāk;

And



And ever fike fortun ragy rif :  
Alwic, and houzandz mo, du mak a lofsun lif.

*Anonim: Reticentia, Precisio, Interruptio.*

3. *Sermo precisus subito Reticentia dicta est.*

In princes kurt. Derst si wuld hav laid,  
But dat de fulis man, &c.

*F. Q. lib. 2. c. 3.*

Si held hir wraful hand from vengans sor,  
But draij ner, er bi hir wel biheld:  
Iz dis de faib (s) laid? and laid no moer,  
But turn'd hir fast, and fled awai for evermoer.

*F. Q. l. 4 c. 7.*

*Adiunctio.*

4. *Verbo vno plures sensus per Zeugma recludo.* *Desp.*

But, neider darknes foul, nor filhi bandz,  
Nor noius smel, hiz purpøz kuld wihold.

*F. Q. l. 2. c. 8.*

And bi hiz fās, hiz hed, hiz brēst did bet.

*F. Q. l. 6. c. 11.*

*Collectio, Conceptio.*

5. *Syllepsin faciet vox ad diuersa relata.*

Differt à Zeugmate, quod ibi nulla vocis mutatio requiritur: hic autem vox quæcum proximè præcedenti coheret, ad aliam sententiæ clausulam relata, mutanda est. Itaque in omni syllepsin Zeugma est, non e contra. Vt, Neider hi, nor yv, ar ābl tu mak mjamendz. Verbum [ar] ad alium nominatiuum relatum mutatur in iz; neider yv, nor hijz ābl, &c. Nam Verbum, licet ad duos Nominatiuos diuersarum Personarum relatum, tamen cum proximè præcedenti coherebit.

*Omniū figurarum quæ Redundantiā indicant ge-*

nus est 1. Pleonasmus; cuius precipue species sunt, 2. Macrologia siue Περιωρολογία; 3. Συνορισία; 4. Εὐδιστοι; 5. ἁρμονίαι; 6. Περὶ φωνῆς; 7. Hendyalismus; 8. Πολυσύνθετος.

1. *Esto Pleonasmus, si quid sermone redundet.*

F.Q. l. i. c. 10.

Dei hav brouh mani batails fouht in plās,  
Hjh rer'd oeir roial brōu in Britain land.  
in plās redundat. Hinc nomine potius quā re differunt

2. *Macrologia siue Perissologia: ut sequitur.*

And vanquist oem unābl tu wibstand,  
ultima clausula sequitur: ut & alibi.

Hj folowed and pursved fast. folowed fast, & pursved fast, sensu non differunt magis quam δύναι, περσε-  
quor. Macrologiae exemplum habes.

F.Q. l. i. c. 8.

But noius smel hiz purpōz kuld not hold,  
But oat wih konstant zel and kourac bōld,  
After loy painz, and labors manifōld.  
Hj found oe menz oat prizner up tu rer.  
wih konstant, &c. usque ad manifōld, ad sensum non  
necessariò adduntur.

3. *Verba Synonymia noua rem dant prorsus eandē.*

F.Q. l. i. c. 9.

Wj met oat vilen, oat vjl miskreant,  
Dat kurfed wjht, from wōm I skāpt wjl er,  
A man of hel, oat kalz himself Despair.

Επὶ δὲ τοῦ, Appositum, Attributum.

4. *Dicitur Appositum fixo bene mobile quadrans.*

But wjz Speranza gav him kumfort swjz  
hæc figura nihil aliud est quam adiectivum cum substan-  
tino



tiuoꝝ vsqua adeo stultè repuerascunt Logonomi: at si in eadem periodo frequens sit. 5. Schesis dicitur, & orationem exornat.

Muc gan dei praiz de triz so straiht and hj,  
De sailij pjn, de Sedar proud and tal,  
De vjn-prop elm, de poplar never dri,  
De bilder wk, sol kij of forests al,  
De aspin gud for stavz, de spres funeral, &c.

F.Q.I.I.I.

Ful mani mischis folou krvel wrah;  
Abhored blud ded, and tumultuus strif,  
Unmanli murder, and unbristi skah,  
Biter dispjt, wihrankerus rusti knif,  
De swelij splin, and frenzj radij rij, &c.

F.Q.I.I.I.4.

*Hyperon, Circuitus, Circuitio, Circumloquutio.*

6. Rem circumloquitur per plura *unam.*

Hj dat de blud red bilowuz, lik a wal,  
On eider sjd disparted wihr hiz rod;  
Til al hiz armj dri-fvt hrub dem yod.

Farnabeius.

F.Q.I.I.I.10.

id est, Moses. Huc afferuntur omnes descriptiones locorum, personarum, temporum, &c. quibus omne poema scatur. quæ si placet habe ex eodem Farnabeio.

<sup>a</sup> Res, <sup>b</sup> loca, <sup>c</sup> personas, <sup>d</sup> affectus, <sup>e</sup> tempora gesta:  
<sup>f</sup> Characterismus dilucidat, explicat, ornat.

Quæ quidem apud logonomos hæc nomina sortita sunt  
<sup>a</sup> Pragmatografia, <sup>b</sup> Topografia aut Topothesia <sup>c</sup> Prosopografia  
<sup>d</sup> Pathografia <sup>e</sup> Chronografia, <sup>f</sup> qui etiam Hypotyposis dicitur aut Enargia, de quibus si ulterius querere libet, vide Susenbrotum et alios. Est Chronografie exemplum.

Nou, wen de rozi fyred mornij fair  
 Weri of aged Tihon<sup>z</sup> safern bed,  
 Had spred hir purpl roeb hruh deni aier,  
 And de hih hilz Titan disku<sup>x</sup>ered:  
*id est ad exortum solis.*

7. *Mobile fac fixum sic fiet Hendyalismus.*

F.Q.1.1.c.9.

Do waxij weri of dat t<sup>z</sup>vil and pain, *id est,*  
 painful t<sup>z</sup>vil.

Prins Artur gav a box of diamond svr,  
 Embou'd wih g<sup>z</sup>uld and gorgeus ornament.  
*id est,* wih g<sup>z</sup>uld gorgeusly adorned, or set out.

8. *Polysyndeton, siue ut placet Despanterio Polysyn-*  
*theton, sic illi definitur.*

*Copula multiplicata facit Polysyntheton usque:*  
*sed multo melius amantissimus nostri Farnabeus.*

*Contiunctura frequens vocum Polysyndeton esto.*

F.Q.1.6.c.11.

— Al on konfvzed heps<sup>x</sup>dei brog<sup>z</sup>,  
 And snac, and bjt, and tug, and rend, and ter.

*Ibidem c.4.*

Tu w<sup>z</sup>om fair semblans (as hi k<sup>z</sup>uld) hjs<sup>z</sup>end:  
 Bj sjnz, bj l<sup>z</sup>uks, bj al hiz o<sup>z</sup>der g<sup>z</sup>ests.

*Enallage, Anastrophe, Anastrophe, Alternatio. Hec si in casibus fiat*  
*Anastrophe dicitur; si in numero anastrophe: apud nos ulla vocis*  
*pro voce positio Enallage dicitur.*

*Dicta Alloisus vox est pro voce reposta.*

F.Q.1.5.c.8.

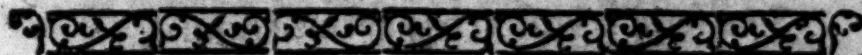
Hj rouz'd himself ful blj<sup>z</sup>, and h<sup>z</sup>astned dem until,  
*pro unctu: quamvis apud Boreales hac nulla est Enallage.*  
 faint-



faint-hart fulz pro faint-harted. of nobis taks hi kip,  
pro kār.

Dei fled from plās tu plās wiḥ kouherd sam,  
Soḍat wiḥ fīnal fors, ḍem al hi overkām.

kouherd pro kouherdlj, aut kouherdlik. & fīnal pro  
fīnalj. Sed haec Enallage poeticam etiam syntaxim requi-  
rit, quam vulgaris non admittit. Soluta enim oratio sic  
est: soḍat fīnalj, hi overkām ḍem al wiḥ, aut bj, fors.  
Nec solis est in usu poetis Enallage, sed & prorsū scripto-  
ribus, et in foro baiulis: ut, mi hōuht ic sūld biyv, and  
so mi hīgks. ubi Acc. mi, pro nominativo est, et tertia per-  
sona hīgks pro prima.



## CAP. XXI.

### De figuris in sono.

**P**Ervenimus ad figuras, quae in voce sunt ratione soni:  
vox autem similis est, aut eadem: idque aut significatu,  
aut sono tantum. Eadem significatu, aut sola resumitur;  
aut cum *Ερμην.* siue interpretatione. Si sola, aut in princi-  
pio frequens est, idque continue in 1. *Ερμην.*: aut disjuncte,  
haec 2. *Αναρρη.* dicitur: aut in fine, quae 3. *Εμπερι.*: aut  
utrobique, & est 4. *Ενταλαρρη.* In fine item praecedentis  
clausulae, & initio sequentis 5. *Αντιλαρρη.* est: hic si rerum  
etiam incrementum sit, 6. *κλινω.* est frequentata porro Ana-  
fora cum Epistrophe 7. *Συμωλαν.* faciunt. At si vox eadem  
sono tantum sit, at significatione dissimili, 8. Copulatio di-  
citur: si dispari 9. *Αντιανταρρη.* Denique semiles voces aut  
ab uno sunt themate, in quibus est 10. *Πολυτον.* & Tradu-  
ctio:

*Etio; aut à diverso, ubi* 11. Πάρεμια & 12. Ουανόματα

*Επιρροή, siue Subiunctio.*

1. *Unam si gemines vocem Subiunctio fiet.*

F.Q.1.1.1.

De ladj sad tu s; hiz for konstraint,  
Krij'd out, Nou nou sir Knjht se u wat yv bi.

F.Q.1.2.6.

Hormu nou out and wel awai hi krij'd,  
Pirøkles, ô Pirøkles! wat iz ði bitjd?  
I burn, I burn, I burn, hi krij'd aloud,  
O hou I burn wiþ implākabl fjer?

*Repetitio, Αναρροή, siue Επανάρροή.*

2. *Sæpius appositum capiti Repetitio verbum est.*

F.Q.1.4.3.

Sum ferij srikt, sum bij harmēd houl'd,  
Sum laught for sport, sum did for wunder sout,  
And sum ðat wuld sim wjz ðeir wunder turnd tu  
(dout.

*Conuersio Αντιστροφή alijs Επιστροφή.*

3. *Pluria membra sono Conuersio claudit eodem.*

F.Q.1.5.2.

For trvþ iz on, and rjht iz ever on.

Et quamuis poësis Anglica in sonos similes exeat, non voces easdem: accipe tamen, ex Harringtono lepidissimo nostro Martiali legitimum Conuersionis exemplum. Epigrammatum Lib. 3.

Epigr. 33.

Konsernij wjvz hold ðis a sertain rvl,  
Ðat if at first yv let ðem hav ðe rvl,  
Yv self at last wiþ ðem sal hav no rvl,  
Exsept yv let ðem ever-mør tu rvl.

Mancinellus.

4. *Incipit, & finit, verbo Epanalepsis eodem.*

F.Q.1.4.2.

Bøld waz hiz daley, as himself waz bøld.

Ibidem. s. 6.

Sām bi hiz wurði mjd ðat menēh sām.

Et



et nisi displiceat audi etiam epilogum crassissimacutepoeta.

For yur pāsiens w|han ky|;

W|han no mōr tu lai, w|.

*Anadiplosis, Reduplicatio.*

5. Est Anadiplosis quoties ex fine prioris

Membri, principium fit dictio prima sequentis.

*Exemplum sit utriusque figura.*

O tu dier luv ! luv bouht wi|h de| tu dier.

F.Q.I.2.2.

Dei for de luv of him wuld alget dj,

F.Q.I.3.4.

Dj wu-fo list for him, h| waz luvz enemj.

But of al wizdum bi|dou prezident,

*Ibidem. 1.2.*

O soverain Qu|n ! wuz praiz I wuld endjt,

Endjt I wuld az dvti du| eksjt, &c.

*sed longè pulcerrimum exemplum est illud nobilissimè  
Dieri.*

I luk for no relif, relif wuld kum tv lāt,

Tv lāt I fnd, I fnd tv wel, tv wel fnd mjn estāt.

*sape fit, ut prius dictum per e|um resumatur, aut etiam  
im|itetur.*

At last de painim caunst tu kast hiz ei,

F.Q.I.1.5.

Hiz sudain ei upon hiz broōers sild.

Hiz djerest Lādi ded wi| fer h| found.

F.Q.I.1.2.

Her symj ded h| found, wi| fained fer.

But h| her supliant handz, dōz handz of gōld;

F.Q.I.5.2.

And ik her fjt, dōz fjt of silver trj

Wid smult unrighteousnes, and gustis stōld

Copt of, and naid on h|b, dat al m|ht dem bihōld.

*Porro frequens Anadiplosis si rerum etiam incremen-  
tum accedat utque dicitur siue Gradatio.*

6. *Crebra Anadiplosis rerum est cum pondere* *Wit. K*

F. Q. l. 4. c. 3.

Down on ðe bludi plain  
Her self sj brv, and terz gan sed amain,  
Amogst her terz immixt prairs mik,  
And wih her prairz, reznz tu restrain  
From bludi strif

*Habes etiam apud Sidneium Anacreonta nostrum exemplum, Arcadia. l. 3. c. 1.*

Rezn tu mj passion jlded,  
Passion untu mj rāg, rāg tu a lastli reveng.  
*Neglecta tamen Anadiplosi frequens est Gradatio; quam tamen alij malunt aut Incrementum nominari. Arcad. lib. 1. cap. 2.* At lezsh from hiz silent melankoli, hj grv kontent tu mark ðeir wit, after tu lyk ðeir kumpānj, and lastli tu voucsāf konferens.

F. Q. lib. 1. c. 4.

Of grizli Pluto sj ðe daughter waz  
And sad Proserpina ðe qujn of hel:  
Yet sj did hink her pierles wurh tu pas  
Dat parentag, wih prjd sj so did swel:  
And hundriy Gōv ðat hjh in hev'n duh dwel,  
And wild ðe world sj klaimed for hers jr;  
Or if ðat ani els did Gōv eksel;  
For tu ðe hjest sj did stil aspr;  
Or if muht hjer wer ðen ðat, did it dezjr.

*Complexio* *Συμπλοκή.*

7. *Dat caput, atq; pedes similes Complexio mēbris.*

*Hac figura etiam apud poetas rara est, qui ad rythmum non easdem (ut supra dixi) sed similes sonos adhibent. Accipe tamen i Spensero. F. Q. l. 1. c. 8.*

Hj



Hj gentlj askt, wer al ðe pipl bi,  
 Vv ic in ðat stædli bïldig wunt tu dwel?  
 Vv v answered him ful soft, Hj kuld not tel.  
 Hj askt again, wer ðat sām Knjht waz laid,  
 Wom gret Orgolio wiþ pvisans fel  
 Had mād hiz kaitiv bral? again hj said,  
 Hj kuld not tel. Hj asked ðen, wic wai  
 Hj in mjhht pas? Ignaro kuld not tel.

*Copulatio, siue Duplicatio.*

8. *Dissimili sensu dictum, Copulatio fertur.*

Swit Ladi, yv must swet, or elz (I swer it)  
 Vv j sal al swet for it, if yv forber it.

Haringt.  
 L. 2. Epigr. 86.

*Swet priori loco significat sudare, idque sensu proprio; posteriori metaforicè significat labores aut molestias pati, quas per ferunt sudantes, & lib. 2. epigr. 96.*

Tu praiz mj wif yvr dauhter (so I gader)  
 Yvr men sai sj resembleh must hir fader.  
 And I no les tu praiz yvr sun hir bruder,  
 Affirm ðat hj iz tv mucljlk his muðer.  
 I knou not if wj gug arjht or er,  
 But let him bjlk yv, so I lik her.

9. *Vna sono, est, sensu dispar, vox, Antanaclassis.*

Markus ne'r fest tu venter al on prjm;  
 Til of hiz ag qujt wasted waz ðe prjm.  
 I kald ðj wns mj djerest Mal in Vers.  
 Wic ðus I kan interpret if I wil,  
 Mj djerest Mal, ðat iz mj kostliest il.

Haringt.  
 Lib. 2. epigr. 99

*Ibid. epigr. 81.*

*Mal priori loco scititium est pro Maria, altero Gallicum mutuaturn à malo.*

*Haec duae figurae epigrammatum scriptoribus*

scriptoribus ut frequentes sunt, ita aliquando implicita, nempe cum unico vocabulo sensus uterque intelligitur hanc Copulationem habes. lib. I. Epigr. 50.

Lādiz yv blām'd mī versēs of skuriliti,

Wijl wi hē de dubl sēns yv wer desēved.

Nou yv konfēs dēm frī from insiviliti;

Tāk hīd hēns-forh yv bī not miskonsēved.

miskonsēved, aut animo sensum falsum, aut utero partum spurium concipere significat. Huiusmodi Antanaclassis est Iohannis Dausij Heref.

Mæcho, for haste, waz mariēd in dē nīht;

Wat nīdēd dāi? hīz fair yuy Brīd waz līht.

10. Per varios casus, varia aut discrimina vocū,

Esto Polypoton, dicta aut Traductio bella est.

Hæc figura in varijs tantum casibus est polypoton: proinde multo melius apud Marcum Tullium, Cornificium, seu quemvis alium, Traductio dicitur, quia hic ornatus non in casibus solum spectatur, sed & in omni orationis parte ab eodem themate derivatā.

In varias enim sententias abire docti de libro illo ad Herennium.

Arcadia l. 3 s. 9.

And hāviy plas't mī houhts, mī houhts dūs plas'ed mī,  
Mī houht, nai svr I waz, I waz in fairest Wud  
Of Samohēa land, a land dāt wīlom stv d  
An honor tu dē world, wīl honor waz dēir end.

F. Q. l. 3 s. 1.

And jk dē Rēd-kros Knīht gav hēr gud aid,  
Ai goinij svr tu svr, and sīd tu sīd.

Ibidem.

— Nou mai yj al sī plēin,

Dāt trv hīz stroy, and trv luv mōst of mīht,

Dāt for hīz trusti sērvants duh so stroyli fīht.

Agnominatio, Παρρησία, Παρρησιον, Παρρησια, siue Adsonantia.

11. Adsonar in simili lusura Παρρησια voce.

So



So wel ſi waſt dem, and ſo wel ſi waſt him,  
 Fj, but a man's diſgraſt notted a novis.  
 Ye but a man's mor graſt notted of novjs.  
 De mid of dem dat luv, and du not liv amis.

P. Q. 1.6.3.  
 Lib. 2. ep. 17.

12. *Verborum similis sit finis* Opusculum

Deſp.

*hoc fere tota poeſis noſtra ornata eſt, adeo ut exemplis non ſit opus.*



## CAP. XXII.

### De figuris Sententiarum.

**F**igurae quae in voce, tales fuerunt: sequuntur illae quae sunt sententiae. In sententia habetur ratio ordinis vocum, & sensus. Ordo aut unus est & continuus in 1. Hir-  
 mo: aut obscurus in 2. Synchese: aut turbatus in 3. Hy-  
 perbato; & 4. Parenthesi. Sensus porro aut incitatus est,  
 ubi 5. Exclamatio, & Epiphonema aut emendatus in 6.  
 Epanorthosi: aut explicatus, in 7. Antitheto, 8. Inverſio-  
 ne, 9. Subiectione, & 10. Epanodo: aut contractus, in 11.  
 Congerie.

Hirmos siue Supra.

1. *Sermonis series una & praelonga sit Hirmos.*

I, my frail eiz dez liz wib terz du ſlip,

F. Q. 1.4.3.

Tu hink hou ſi, brouh gilful handlij,

Doh trv az tue, doh dauhter of a Kij,

Doh fair az ever livij wjlt waz fair,

Doh not in word nor did il meritij,

Iz from her Knjlt divorced in diſpair, &c.

Fres sadwuz, ſit tu ſroud from ſuni rai;

F. Q. 1.4.10.

Fair leundz, tu tāk ðe sun in sezn dv;  
 Sijt sprigz, in wic a þouzand nimfs did plai;  
 Soft rumblig bruks, ðat gentl slumber drv;  
 Hyf rered mountz, ðe landz about tu vv;  
 Low lukig dälz, disloin'd from kommon gäz;  
 Deljtful bourz, tu solas lüverz trv;  
 Fair leberinhz, fond runerz eiz tu dälz:  
 Al-wic bj natvr mäd, did natvr self amāz  
 And al wiþout, &c.

Syr. 100.

F. Q. I. 1 c. 9.

2. *Confundit Voces, & sensum Synchesis omnem.*

Ðjn ð (ðen said ðe gentl Redkros Knjht)  
 Next tu ðat Ladiz luv sal bj ðe pläs,  
 O fairest virgin ful of hevnlj ljht.

*Que si in ordinem redigas sic habebunt.* Ðen said ðe Red-  
 kros Knjht, O fairest virgin ful of hevnlj ljht, ðe next  
 pläs tu ðat Ladiz luv sal bj ðjn. *Vbi etiam irrationis est,*  
*sensus enim sic se dat.* Ðe next pläs tu ðj luv sal bj ðat  
 Ladiz, *id enim postulat Divina lex, ut primò sacro-san-*  
*ctam veritatem diligamus, secundo loco principes hono-*  
*remus.*

Ibidem c. 10.

Gret hanks and gudli mjð tu ðat gud Sjr,  
 Hj ðens departij, gäv fō hiz painz hjr.  
*Hoc est,* hj departij ðens, gäv tu ðat gud Sir, gret hanks,  
 ðe gudli mjð, and hjr for his painzs.

Tributum Transgressio.

Manc.

3. *Vocum turbatus formabit Hyperbaton ordo.*

*huic quasi duci militare videntur tropi, siue Reversio;*  
*Triglyphus, Trigon apertus, in quibus ita exiguum discessere ar-*  
*gutato.*



gustatores logonomi, ut non verear confundere. *Exempla passim occurrunt, ut F. Q. 1. c. 5.*

Wj ferest dou, dat kanst not hōp for *hij*.

And ferest not dat mōr dī hurten mīht?

*id est*, Wj ferest dou dē *hij* dat dou kanst not hōp for;

And ferest not dat wid mīht hurt dī mōr?

Wv sī yvr vanquist fōz bīfōr yv lī. *id est*.

Wv sī yvr fōz lī vanquist befōr yv.

*His cognata est* *ὑποκατάστασις*, *Submutatio, siue Subalternatio.*

*Si rerum sensus commutes ordine verso:*

*Fiet Hypallaga, nobis submutatio dicta est.*

Dē God did graunt hiz dauhterz dīer demaund.  
*pro*, demaund of hiz dīer dauhter.

*F. Q. 1. 3. c. 4.*

And nou dēi du wīb kaptīv bandz him bīnd.

*F. Q. 1. 5. c. 3.*

*Προσθεσις, Interpositio, Adidoneus, siue Dissolutio.*

4. *Sermoni interiectus sermo parentheſis extat.*

Donwallo dīd (for wat mai līv for āi?)

*F. Q. 1. 2. c. 10.*

And leſt tō sunz of pierles proues boh.

*ὑποκατάστασις, Exclamatio.*

5. *Indicat ingentes animi Exclamatio motus.*

— Merſi, merſi (Sir) voursāf tū ſtū

On ſilī dām ſubgēkt tū hard miſcēns.

*F. Q. 1. 1. c. 2.*

— Flī, ah flī ſar hēns awāi for ſer.

O truſtles ſtāt of erblī *hij*z, and ſlīper hōp

*Sp. Eglog. 11:*

Of mortal mēn dat ſwīnk and ſwet for nouht!

*Huic affine est* *ὑποκατάστασις*, *siue Acclamatio ut sequitur ibi-*  
*dem.*

Vnwīz and wītles mēn tū wīt wat' sghd or il.

Wj dīm of dēhāz dīm of il dēzert:

But

F.Q.1.1.10.

But knv w| uns war gud it briz us in,  
 Dj wuld w| dailj onsit tu expert.  
 Dis said, adoun hi loked tu de ground  
 Tu hav return'd; but dazed wer hiz ein  
 Trough passing bryhtnes wie did quyt konfound  
 Hiz f| bl lens, and tv eksidij syn.  
 So dark are bigz on erh kompär'd tu bigz divjn.

*Enuolpment, Correctio, Minutio, Reprehensio, Anacolutus, &  
 Plagiasmos, id est, disunctio siue determinatio.*

6. *Dicta Epanorthosis negat, et magis apta reponit.*

Let dirg bi fuz, and trentalz rihli red;  
 for luv iz ded, &c.

Alas I lj, rägh hab dis eror bred,  
 luv iz not ded.

Luv iz not ded but slipeh, &c.

F.Q.1.5.5.

So waz hi overkum; not overkum,

But tu her ylded of biz own akord.

F.Q.1.1.2.

I wreted wuman, nou yvr kaitiv hral

Waz, & wat availh wat I waz?

Born de soul daubter of an Emperour.

*Antithesis, Antidote, Enantiosis, Contrarium.*

Desp.

F.Q.1.1.2.

7. *Antitheton fiet quoties contraria necesse.*

Hensfurb in sat alyrans y| marrest,

Häviy boh 1 found a 2 nw 3 frad tu yvr 4 aid,

And 1 lost an 2 old 3 so dat did yv 4 molest.

F.Q.1.2.2.

At ons bi wardz and striks, hi taks and peiz,

Nou forst tu yld, neu forsig tu invad,

Bisfor, bihind, and round about him laiz;

So dubl waz hiz peinz, so dubl bi hiz prais.

*Antiphrasis, Commutatio, alij Contentio nobis Inversio.*

8. Verba



8. *Verba inversa dabit, versosque, Inversio, sensus.*

Hj sijz stil did ward, and wardij hj awai.

It sijn dē wāvz wer intu ivorj,

Or ivorj in tu dē wāvz waz sent.

Wihal sj lauhed, and sj blust wihal.

Dat blusij tu her lauhter gāv mār grās,

And lauhij tu her blusij. —

Fa. Q. lib. 2.

can. 12.

Ibidem.

### Subiectio.

9. *Quum respondemus nobis subiectio fiet.*

And iz dē kār in hevñ? and iz dē luv

In hevñlj spirits tu dēz kretvz bās,

Dat mai kompassion of dēir jvlz mēv?

Dē iz. elz muc mār wrecēd, &c.

But if tu luv disloietj it bj.

Sal I dēn hāt her dat from dēbez dōr

Mj brouht? ah far bj sud reprōd from mj,

Wat kan I les dē dēn her luv dērfōr.

Diskurtēus, disloial Britomart,

Wat vengans dv kan equal dē dēzart,

Dat haft wih sāmful spot of sinful lust,

Dē sild dē pleg komited tu dēj wust?

Let uglj sām and endles infamj

Kuler dē nām wih soul reprōcz rust.

*Huc spectat Anselmus, & omnes ille sermocinationes, que per inquam & inquit explicari possunt.*

Wer dwelz M. Karles? Gesterz hav no dwelijz

Wer lijz hj? in hiz rug bj mōst manz telij.

Wer bōrdz hj? dēr wer fests ār found bj smelij.

VVer bjts hj? al bihind, gainst al mēn yelij.

F. Q. lib. 2.

can. 8.

F. Q. lib. 3. s. 5.

F. Q. l. 4. c. 1.

Epigr. 20. l. 3.

Exordium: Regressio.

10. *Quum semel in toto totum proponis, et inde,  
Diuidis in partes; Regressio dicitur esse.*

F.Q.I. 1.1.1.

Of dōz hī dōz out tv, dē falsest tv,  
And fiteft for tu forg tv-simiy liz:  
Dē wō of dēm hī gāv a mēllagru,  
Dē oðer bj himself staid oðer wurk tu dv.

F.Q.I. 2.1.2.

—— Al ðat pleziz iz tu liviy er  
Waz ðer konforted in wō harmonj.  
Burdz, voifez, instrvments, wāterz, wjndz, al agri.  
Dē goius burdz srouded in cerful sād  
Dēir nōts untu dē vois attempred swjt:  
D' angelikal soft trembliy voifez mād  
Tu d' instrvments diwijn respondens mjt:  
Dē silver-soundiy instrvments did mjt  
Wih dē bāsmurmur of dē wāterz fāl:  
Dē wāterz fāl wih diferens diskrit  
Nou soft, nou loud, untu dē wjnd did kal:  
Dē gentl warbliy wjnd lōu answered untu al.

*Huic quodammodo contraria est Congeries, Coacervatio;* *Συναρμολογία, Emilex 2.1.1.*

11. *Vnam Congeries in summam sparsa reducit.*

*Rapsodia poetica in carmine cui titulus* Dedlj swjtnes.  
Swjt hōuhts, dē fvd onwīc I fjdij starv;  
Swjt terz, dē drink ðat mōr augment mj hīft;  
Swjt eiz, dē starz bj wīc mj kours duh swarv;  
Swjt hōp, mj deh wīc wast mj līf at fīft;  
Swjt hōuhts, swjt terz, swjt hōp, swjt eiz,  
Hou ðanft ðat deh in swjtnes liz?

Brek



*Ibidem titulo.* Brek hevi hart,  
 Mjn eiz, no eiz, but fountainz of mj terz:  
 Mj terz, no terz, but fludz tu moist mj hart:  
 Mj hart, no hart, but harbour of mj ferz:  
 Mj ferz, no ferz, but filij of mj smart.

Mj smart, mj ferz, mj hart, mj terz, mjn eiz  
 Arblind, drj'd, spent, past, wasted wih mj kriz.  
 And yit mjn eiz doh blind, s' kaus of grif:  
 And yit mj terz, doh drj'd, run down amain:  
 And yit mj hart, doh spent, atendz relif:  
 And yit mj ferz, doh past, inkres mj pain:  
 And yit I liv, and livij fil mör smart:  
 And smartij, krjin vain, Brek hevi hart.

*Vbi prater Congeriem, habes continuam Anaforam, Epianorthosin, Anadiplosin, Asyndeton, Zeugma, et secundo loco Regressionem, omnes illustres figuras. Sed ne nimio suffitu nasus tuus petulanter lasciviat, alligabo cingulo etiam*  
*Αὐτὸς πρὸς τὴν, quem κακοῦς ὄνειρος, κακὸς ὄνειρος, κακὸς ὄνειρος, siue κακὸς ὄνειρος, appellant, qui tamen quia lingua nostra mascula est, & asperitate non inconcinna (attamen rarer, ut & alijs figuris modeste) delectatur: hoc maximum vitium habet; quod nimium scriptoris otium, & κακοῦς ὄνειρος redarguat. Exemplum habes Ælogà 10.*

And wen de stubborn strok of stroyger stound  
 Hah sumwat flakt de tenor of dj strij.  
*Illa etiam Tufferi, nisi verum auctoris nomen obliuio abstulerit, in hoc sunt nigro.*

Täk bankfulj hijz hay kij tenderlj döz,  
 Dat ree dj bristilj dj tji tu transpöz.

*Quæ ex antiquâ scriptiōis formâ, omnia inceperunt à t, idque elegantius quàm,*

*Plaudite procelli porcorum pigra propago.  
pigrapropago, aut ullus versus Macaronicus Merlini*

*Coccai*



CAP. XXIII.

*Exocha.*

Monitio ad lectorem.

**D**Um conchas margaritíferas expiscor ad orationis ornatū, in murices & aspera loca incidi, unde vix tandem enatauit oratio. Asperitatis causæ plures, una in methodo quam scriptores variam sequuntur: altera in nominibus quæ pro suo quisque libitu figuris imponit; quorum alicubi tanta multiplicitas, ut remper se apertam obscuriorem reddiderit: tertia, quod nonnullas figuras scriptores distrahant, quæ suâ naturâ confusæ sunt. His accedunt alia, quod obscuras quasdam & vulgatas Syntaxeos formulas in schemata referunt: quod figuras ad sermonem tantum exornandum comparatas, ad opes rethoricas detulerunt. In quibus omnibus sic ego à logonomis aliquoties dissentio, ut alios etiam à me dissentire velim, hoc est ad clariorem rei explicationem. Satis habet excusationis hoc quod dixi, si nonnullas fortè videris deesse figuras quas alij adnumerant: apud me enim aut nullæ sunt; aut indignæ quæ in censum irrepsérunt; aut quæ ad has cogi possunt; aut quæ in alium gregem compelli debent. In exemplis quæ adduxi breuitatis studium culpam à me, quæ remoniam deprecabitur, si dum nuda figurarum exempla propono recisis circumstantijs, orationis flos ferè totus evanuit. Neque enim apud nostros poetas admodum raræ sunt figuræ, aut solæ veniunt; addo etiam plures esse quàm quas Latini numerant: quas tamen ambitiosè non venor, ne sermo hætenus obscurus, & nihili habitus, pro laude inuidiam contrahat, si cum famosis illis linguis & in pretio collocatis, de palmâ eloquentiæ decertaret. Sunt tamen nonnullæ figuræ, quas nec debeo nec possum silentio inuoluere, quæ non unam tantum sententiam exornant, sed in longâ orationis serie continuæ sunt, in ijs, apud Latinos, sola est & illustrissimâ Epimone, cuius exemplum est.

F.Q.I. 1.2.12.

So doun hi fel, and furh hiz lijf did breh,

Dat vanist intu smok, and kloudez swift:

So



So doun hi fel, dat d'erh him underneh

Did grōn, az fībl so gret lōd tu lift:

So doun hi fel, az a hūgroki klift,

Vvuz fals foundation wāvz hāv wāst awai

Vvīh dredful pois iz from dē main-land rift,

And rōlij doun gret Neptvū duh dismai:

So doun hi fel, and līk an heped mountain lai.

Vnhanful wrec' (said hi) iz dīs dē mīd

F. Q. 1. 3. 4. 5.

Vvīh wīc her soverain merfi dōu duft quje?

Dj līf sī sāvēd bj her grāsius dīd:

But dōu duft men wīh vīlenus dispje

Tu blot her honor, and her hēvnli līht.

Dj, rāder dj, dēn so disloialj

Dīm of her hīh dēzert, or sīm so līht,

Fair dēh it iz tu sūn mōr sām: dēn dj,

Dj, rāder dj, dēn ēver luv disloialj.

But if tu luv disloialtj it bī,

Sal I dēn hāt her dat from dēhez dōr.

Mī brouht? ah far bī lūc reprod from mī.

Wat kan I les du dēn her luv dērfōr,

Sīh I her dv reward kanot rēstōr?

Dj, rāder dj, and dīj du her sērv,

Dīj her sērv, and līvij her adōr.

Dj līf sī gāv, dj līf sī duh dēzērv.

Dj, rāder dj, dēn ēver from her sērvīs swērv.

*Et ne semper Sidneios loquamur & Spenseros, audi epilo-  
gum fabula quam docuit Boreali dialecto poeta, titulumq;  
fecit, Reus Machiavellus.*

Maēil iz hayged,

And brenēd iz hiz bvks.

Doh Maēil iz hayged,

Yit hij iz not wrayged.

De dil haz'im fayged

In hiz krvekēd klvks.

Mačil iz hayged,

And breneēd iz hiz bvks.

*Ea est Epimone, sequuntur alia, quas ego communi nomine appello, si tibi suis quasque nominibus insignire placebit, ego tibi debebo. Vna est quum animus auditoris aut lectoris, dubius, & pendens detinetur; cui tandem rei, aut persone, illa quae dicuntur adhaerebunt, ut F. Q. l. 2. c. 10.*

Den up arwz a man of maēles mjhē,

And wundrus wit tu manad gret afairz:

Wv stird wih piti of dē strefēd pljht

Of dis sad relm, &c. tandem post versus 24. sequitur.

Donwalo dj'd, unde demum intelligitur, quis fuerit tantorum facinorum auctor.

F. Q. l. 2. c. 12.

Vnder dat porē a kumli dām did rest,

Klad in fair wjdz. post versus 17. sequitur.

Werat Ekles eks|dis|lj waz wroh.

*Hac figura siue synchresin dicas, siue Hyperbaton; illustris sane est: sed quia ad affectum auditoris magis valet, quam ad sermonis ornatum; ad aliud forum reijciatur. Quae sequuntur omnes in orationis ornatu totae sunt.*

F. Q. l. 2. c. 6.

No tri, wvz brancēz did not brävli spriz;

No brancēweron afjn burd did not sit;

No burd, but did hir sril not swjclj fiz;

No sojz, but did kontain a luvlj dit,

Triz, brancēz, burdz, and sojz, wer frāmed fit

For tu alvr frail mjndz tu kārles ez:

Kārlez



Kärles ðe man sun wox, and hiz wek wit

Waz overkum of *hij* ðat did him plez:

So plezēd, did hiz wrabful kragfair apez.

*Quantus hic artifex? quæ periodus? quot figura? Anafora, Traduētio, & quam aly habent* *ισχυισμος, & λοιπὸν, Anadiplotis, Asyndeton, Congeries, Gradatio, ut minut as dissimulem. Annon uniuersam ferme Talei Rhetoricam unā* *συμπλοκή complexus est? audi tamen illustriorem.*

—————mōst wrēd man

F.Q. l. 2. 6. 4.

Ðat tu afekšionz duz ðe brjdl lēnd:

In ðeir beginij ðei ar wek, and wan,

But sun brouh suferans, grōu tu ferful end:

Wjlz ðei ar wek, biſtmz wið ðem kontend;

For wēn ðei wns tu perfekt strejð du grōu,

Stroȝ warz ðei māk, and krvel batri bēnd

Gainst fort of Rezn it tu overbrōu.

VVrah, ġelosi, grif, luv, ðis squjr hav laid ðus lōu.

VVrah, ġelosi, grif, luv, du ðus expel.

VVrah iz a fjr, and ġelosi a wjd;

Grif iz a flud, and luv a monstef fel:

Ðe fjr of sparks, ðe wjd of litl sid;

Ðe flud of drops, ðe monstef filh did brjd:

But sparks, sid, drops, and filh, du ðus delai:

Ðe sparks sun quēd, ðe spriz/ġiz sid outwid,

Ðe drops drj up, and filh wjp klen awai,

So sal wrab, ġelosi, grif, luv, di and de kai.

*Aliam habes huic dissimilem nec minus elegantem.*

Amoȝst ðez knjhts ðer wer brj brēðern bōld,

F.Q. lib. 4. 6. 2.

Tri bōlder brēðern never wer iborn;

Born of wñ muðer in wñ hapi mōld,

Born at wñ burðen in wñ hapi morn,

Triȝ.

Trjz hapi mōder, & hrij's hapi morn,  
 Dat bōr hrij suē! hrij suē not tu bi fond.  
 Her nām waz Agape; wuz cildren wern  
 Al hrij az mō; & ē first hīht Prjamond,  
 Dē sekond Diamond, & ē yugēst Triamond.  
 Stout Prjamond, but not so stroy tu strik;  
 Stroy Diamond, but not so stout a knjht;  
 But Triamond, waz stout and stroy aljk.  
 On hors-bak vzed Triamond tu syht,  
 And Prjamond on fyt had mōr dēljt;  
 But hors, and fyt knv Diamond tu wjld.  
 VVih kurtax vzed Diamond tu smjt;  
 And Triamond tu handl sper and sjld;  
 But sper, and kurtax boh vzed Prjamond in fild.

Iam fateris ad sermonis ornatum nihil à nostris prætermisum. Neque enim solus est in hoc genere Homerus noster; exiguum dixi, Spenser noster: nam & sermonis cultu accuratior est; & sententijs ut crebrior, ita grauior; & inuentionis varietate locupletior: & materia cognitione multò vlior; utpote qui morales virtutes, secundum omnes suas circumstantias, aptissimè & copiosissimè, iucundissimis figmentis poeticis descripsit. Quòd autem Homerus (ut etiam Æschylus alijque vetustiores poetæ) deos adeo circures habuerit; quòdque tot in suis indecora dormitarit, ut & eius exemplo Virgilius; aut rudi adhuc poesi condonandum est: aut ipsis etiam hominibus imputandum: qui aut omnia sibi licere arbitrabantur, aut lectores non satis attentos & perspicaces sperabant, aut ipsi saltem, Decorum non satis idonei iudices & præceptores fuerunt. Sed non est (inquam) solus in hoc studij genere Spencerus, inuenies enim & apud alios permulta huiusmodi; sed ego honoris causâ vnum tantum Sidneium cito.

Arcadia,  
 l. 3. c. 15.

Dē sjr tu sj mī wrogy'd for alyger burneh,  
 Dē aier in terz for mīn afflikson wipeh,  
 Dē sefor grīf tu ēb hiz floujy turneh,  
 Dē erh wih piti dul her senter kipeh,  
 Fām iz wih wunder blāzēd,  
 Tjm sīz awaīfor sorou,

Pls



Plās standeh stil amāzed,  
 Tu si mj nht of vlz wic hab no mormu.  
 Alas al onlj bi no piti tākeh  
 Tu knou mj mizerjz, but chāft and krvel  
 Mj fal hir glōri mākeh:  
 Yit stil hir eiz giv tu mj flāmz dēir fvel.  
 Fjr, burn mj qujt til sens of burniz lēv mj:  
 Aier, let mj dra dis breh no mōr in ayguis:  
 Se, droun'd in dī of vital breh birēv mj:  
 Erh, tāk dis erh werin mj spirits layguis:  
 Fām, sai I waz not born:  
 Tjm, hast mj djjj hour:  
 Plās, si mj grāv up-torn:  
 Fjr, aer, se, erh, fām, tjm, plās, sēu yvr pour:  
 Alas from al dēir helps am I exjled,  
 For herz am I, and deh ferz hir displezvr;  
 Fj deh, dou art bigjled,  
 Doh I bi herz, si sēts bj mj no trezvr.



## CAP. XXIIII.

## De syntaxi poetica.

**A**D varios usus ex omni materia sunt vasa: at gem-  
 ma queque non nisi in auro elaboratissimo ostendi-  
 tur. Sic ad omnia animi sensa depromenda accommodatus  
 est sermo: at in carmine, ubi nihil audiendum est, nisi quod  
 rarum, tersum, politum, delicatum, novum, & a vulgi cap-  
 tu & opinione remotum laudandus sermo non est, nisi pu-  
 rus, virilis, & concinnus. Duo igitur sunt que præter mate-  
 riam

riam syntaxin poeticam à solutâ determinant: Ornatus, & Numerus. Ornatus ille est quem dixi schematicus, in solutâ oratione rarior, omnino nullus in illis quæ dixi &c.: in poeticâ frequentior, sed tamen denique gratus, quum ita necessarius, ut res videatur aliter exprimi nec posse, nec debere. Hic autem à scripturientibus aliquibus plurimum peccatur, qui in orationis cultu ita lasciuunt, ac si in theatrum scortum aliquod sumptuosum darent, non virginem pudicam in nuptias. De numero poetico itum est in diuersa. siue ille rhythmicus esse debet, siue temporarius: — litem posthac ut potero dirimam. Numerus autem quicumque sit, ille mollissimè labi videtur, qui in purâ oratione à vulgarâ syntaxi quàm minimum distat.

Exemplum.

It iz ðe mjnd ðat mǣkeþ gud or il;  
 Ðat mǣkeþ wræd, or hapi, rið or pœr.  
 For sum ðat haþ abundans at hiz wil,  
 Haþ not inuþ, but wants in gretest stœr:  
 An oðer ðat haþ litl, sjks no mœr,  
 But in ðat litl iz boh rið and wjz:  
 For wizdum iz mœst riðez, — — &c.

Sed quia numerus poeticus, & ordo syntaxeos non semper conueniunt; & poeta necessario obseruandus est uterq; numerus, & rhythmi causâ frequentior est in tropis, et temporis in hyperbato; aliquando etiam ad synchesein cogitur.

— — — — — Si fairlj him bisouht,  
 Himself tu deris, and konsumij þouht  
 Tu put awai out of hiz kǣrful bræft.

In omni carminis genere rhythmico necesse est ut ultima versus syllaba naturâ suâ acuti toni capax sit, si rhythmus sit masculus



masculus, id est si versus sit acatalecticus: si hypercatalecticus in penultima, nam syllaba ultima hic est hypermetra. In hoc autem carmine trimetro catalectico, sunt enim omnes versus ultimo cuiusque stanza excepto decasyllabi, necesse est ut in ultima primi metri, aut initio sequentis, hoc est in quarta aut sexta syllaba gradus sit, qui quidem sisti nequit, nisi in syllaba que accentum acutum recipiat: hoc autem in vulgata syntaxi non fit, que sit est.

— Si fairlj bisouht him

Tu deris him self, and tu put awai

Konsumjy hōuht out of hiz kārful breſt.

Atque ideo vocum metathesi siue hyperbato opus fuit ad legitimum tempus, & rythmi gratia, metonymia continetis breſt, pro contento hart. Est autem vocum quaedam transpositio, quam ita facile feret lingua Anglica, ut nihil à communi Syntaxi differre iudicetur. Sin autem gradus hic ut dixi non obseruetur; si saepius fiat poeta vitium est: si rarius, ut reliqua concinniora videantur, ita locum habet ut cacemfaton. Exemplum est ibidem.

In asez and sakloh hj did anai

Hiz dainti kōrs — &c. pro sākloh.

Atque hac est syntaxis quam dixi poeticam.



### Profodia.

Est quarta Logonomia pars, de Accentu, & Metro. Profodiam literarum in grammatica docuimus: sequitur porro ille Accentus qui est vocum singularium, & orationis, ad quam accommodantur interpunctiones.

## CAP. XXV.

## De Accentu.

**V**ocum prosodia usu potius quàm regulis percipitur : ea tota in accentu est. Accentus est duplex Grammaticus, & Rhetoricus. Grammaticus est qua vocalis una, aut diphthongus, in omni dictione affecta est. Rhetoricus, qui ad sensum animo altius insigendum, emfasin in unâ voce habet potius quàm aliâ. Monasyllaba omnia per se accepta accentum acutum habere intelliguntur : at composita, nunc in priori tonum habent, ut, hórsmán, síphvk : nunc in posteriori : ut, wíhlánd, wíhdráu, himlélf. Quedam ita facilia sunt, ut accentum utrobique recipiant, ut cúrcyard, outrun, outrag.

Dissyllaba quæ oxytona sunt, bílfv, asv́r, aswáç, enfórs, konstراین : quæ paroxytona, ut píci, kúler, sólou.

Trisyllaba quædam paroxytona sunt ; ut, regráter, bílúved, akquáinted : quædam proparoxytona ; ut, mízeri, désténi : quædam indifferentia ; ut, fergóij, fôrftaler.

Animaduertendum autem nos tanto impetu in nonnullis vocibus accentum retrahere, ut nulla syllabarum longitudo, naturâ aut positione facta contraveniat : idque non in nostris tantum fórestér, kárpenter : sed etiam in illis quæ doctuli à Latinis asciuerunt : ut, áuditor, kompétitor, kónstanli, régíster, témpérans, ínstrvment, múltitvd. Hic autem duplici cautela opus : primâ, ut illa excipias quæ ad nos integra transierunt ; quibus eâ humanitate vitimur qua peregrinis, qui suo iure & more viuunt, ut

Amjotas



**Amyntas, Erinys, Baricada.** *Secundo excipias illa à Latinis in eo quæ quancquam in nostrum usus concesserunt, proprium tamen accentum retinent in antepenultima; ut opinion, satisfaktion, & alia sic exeuntia minion, fration, &c.*

*Plurisyllaba etiam (quod in alijs quas scio linguis non fit) accentum sæpius in quartâ recipiunt, ut ókvpjer, vigilansi, literatur: & omnia fere illa quæ in mugger exeunt aut abl: ut, kósterdmugger, jernmugger, márcantabl, márigabl, mízerabl, hónorabl. mirum dixeris si tonum in quintâ repereris, tamen sic lege múltipliabl, vítrifiabl, Kónstantinopl, & alia fortasse plura.*

*Duos sunt quæ tonum variant Differentia, & Numerus poeticus. I. Differentia est, quâ vox voci quodammodo opponitur; hæc accentum transfert in syllabam vulgari-ter accentuatâ præcedentem, ut du-yv tak mjrjht, or místak m? sic wíbhóld, únhaykful, dísonestlj, dísonorabl, dísonorablj, etiam & únmezvrablj; huc refer dezert meritum, & dezert desertum aut solitudo, &c. Numerus poeticus proparoxytonis in [i] sæpe ultimâ productam acuit; ut, mizerj, konstansj, destinj: unde etiam in prosâ fere obtinuit, ut ultimâ vel longâ vel brevi equali-ter scribantur, & pronuncientur, non acuantur tamen.*

*De Rhetorico accentu difficilius est iudicium; quia suum cuique est, et varium. Exemplo res melius intelligetur.*

Mj soy, if ani ask wuz grívus plaint iz lúe,  
Djer dou let hiz náem bjknoun: hiz sóli smuz tu muc.  
But best wer dítu hjd, and néver kum tu ljt:  
For on dè erh kan non but I, dín akfents sound arjt.

*Diximus monosyllaba omnia acui, hoc est accentu Grammatico: at in orationis contextu illis tantum vocibus est*

accentus oratorius, siue quaedam toni *αἰμα*, quibus sensus vis & *αἰμα* inest: reliqua omnes pra his quodammodo barytone habeantur. Ego igitur sic ista lego, ut versus primus uno tenore & aequalis fluat. In secundo tribus vocolis accimitur *ᾶ*, nām, *ῶ*li: quia, ex sensu apparenti, moriendum potius est carmini, quā nomen auctoris indicandum; cui tanta stultitia malum est omen. At ex implicita Antanaciasi, sine diastola τ. *ᾶ*, *ᾶ*er, *ᾶ*er *ᾶ*ou *ᾶ*iz nām *ᾶ* *ᾶ*knoun *ᾶ*er; etiam cum priori tepidius erit, & sine accentu oratorio efferendum. Duos sequentes versus licet ego sic legam, ut *ᾶ*jd, & *ᾶ*ne-  
ver in priori accentuem: *ᾶ*rb, l, & *ᾶ*jn, in posteriori: alius tamen fortasse aliter; idque cum bonā utrinque ratione. Atque hac de accentu acuto Grammatico, & Oratorio, pra-  
cepta sunt. Grauis ubique intelligitur, ubi alius non est accentus. Circumflexus [ ^ ] in alijs dialectis frequentius auditur quā in communi; ubi tamen ea est aliquando vocis alicuius prosodia, ut sensum mutet. Exemplo; I am afraid of him. i. metuo ab illo: I am afraid of him: i. quid de illo futurum sit timeo.

Accentui inserviunt interpunctiones: quia ille ut sensum aperiunt, ita quantū possunt accentui viam sternunt. Eade sunt nobis quā Latinis, & usus idem, sunt autem *ᾶ*ᾶ  
siue incisum [ , ] *ᾶ*ᾶᾶᾶ aut subdistinctio [ ; ] *ᾶ*ᾶᾶ  
siue membrum [ : ] *ᾶ*ᾶᾶ siue sententia et sensus integra complexio [ . ] His adiunge interrogationis notam [ ? ] et exclamationis [ ! ] *ᾶ*ᾶᾶᾶ (scientibus loquor) nihil includi debet quod cum ullā voce in reliquā orationis serie syntaxin habet: at *ᾶ*ᾶᾶᾶ [ ; ] illud quod abesse quidem potest, sed cum aliā aliqua sententiae voce construitur.

Exemplum.



*Exemplum.*

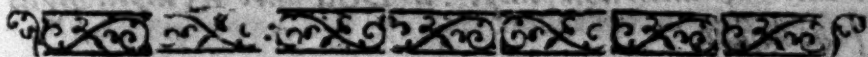
De best (leid hi) dat I ken yv adviz;

Iz tu avoid d' okāſion of d' il.

De kauz removed wens d' vldub ariz

; Az sun it mai; d' efekt surseleh stil.

*Huc accedit Arceus in d' efekt, & in vocibus compositis  
Tui sine maccaf [-] ut hart-ctig grif. Et ultimo (situ  
concedas (lector) in d' okāſion, d' okāſion [-] in d' okāſion, d' okāſion  
[v] ut in okāſion triſſyllabā: sed huc & Tui in d' okāſion in  
usu frequenti, locus raro conceditur.*



## CAP. XXVI.

## De Metro.

**M**etrum apud nos largè acceptum, aliquando signifi-  
cat ipsa in carmine omoioleuta: nonnunquam  
ponitur pro omni oratione adstricta numeris; sic enim  
metrum, & prosam opponimus. Sed hic pro omni mensu-  
ra syllabæ, pedis, metri propriè dicti, et carminis usurpo.  
*De syllaba.*

Syllabarum quantitas septem modis agnoscitur.

1. Vocali. 2. Diphthongo. 3. Accentu. 4. Positione.  
5. Derivatione. 6. Prepositione. 7. Metaplasmo. [Satis  
apparuit in grammaticā, quæ syllaba longa aut brevis cen-  
seri debet, ex vocalibus, quas longas aut breves esse dixi-  
mus: 1. Poeta tamen illa in i desinentia licenter corripit-  
unt; quia in fluxu orationis accentus in propinquā syllabā  
eius longitudinem absorbet. At si syllaba accentu ullo  
grammatico, vel rhetorico afficiatur, non corripitur; ut,  
mj moni - u u. [z. V. in fine anceps est: ut, nv, trv:

at consona in eadem voce monosyllaba sequente, longa est; ut, svr, pvr. sit in dissyllabis, si accentum habeat: ut, manvr, rēfvz, verbum: at accentus in priori, ancipitem relinquit; ut, in rēfvz subst. 3. Vocalis, aut diphthongus, ante vocalem non corripitur necessario ut apud Latinos. Sed, contra, vocalis longa, aut diphthongus, ante vocalem semper producit, si in se accentum habeat, ut denjij, displāed. 4. Vocalis, aut Diphthongus per synalæpham licentiā poeticā nonnunquam intercipitur: sed frequentissimè intercidit u in tu dativi & infimitivi signo; & e in articulo &c, tamen non semper: in Dou ante art diphthongus saepe deficit.

### 3 Accentus.

Omnis syllaba, accentum acutum habens aut circumflexum, longa est: idque maximè si syllaba dictionis prima non sit. Nam prima naturā suā brevis, accentum saepe admittit, ut gōij, dūij; cum multis alijs, quæ ex vocali breves esse intelliguntur āni, māni, spīrit, bōdi &c.

2. In trissyllabis autem, acutus in breui ante liquidam, syllabam aliquando ancipitem facit, ut, in mālādj, simoni, gēneral, bēnefic.

3. Vocalis brevis in ultima, ante duplicem, aut etiam ante solam liquidam, accentu anceps fit. Ut begīn, distīl, dēfēr, prolōj. Idipsum etiam in monosyllabis accentu acutissimis fiet: ut, āx, gūg, fēl, sīn, sōj, wār, gār. Quam formam quadam etiam ante mutam sequuntur: ut, būd gemma, būc meta.

4. Omnis syllaba ante accentuatam brevis est: ut, dēzīr, abrōd, abāndon, dēvjded, dīvjshj, biljvj, prēvēnted: nisi obstat natura; ut, in tūrgōij, fōrspēkij; aut positio;



positio; ut, forgo<sup>tn</sup>, forgi<sup>viy</sup>. Sed hic tantum valet accentus, ut in mutis duplicatis alteram elidat, ut, ac<sup>ind</sup>, ap<sup>it</sup>is, op<sup>ozed</sup>, ad<sup>resed</sup>; pro ac<sup>ind</sup>, ap<sup>it</sup>is, op<sup>ozed</sup>, ad<sup>resed</sup>: Sed ut consonam elidat vel non, poeta in medio relinquitur.

5. Syllabæ quæ solis constant consonantibus, quia accentum nunquam recipiunt, breves iudicantur: ut, sadl, trubl, mo<sup>ist</sup>u.

#### Positio

In diuersis dictionibus positio saepe valet ut apud Latinos: at, in eadem dictione, accentus positioni praeualet; ita ut in trissyllabis accentus in primâ sonora, naturâ aut positione longâ, abbreviet utrasque sequentes: ut, in Cister<sup>tun</sup>, Wimbl<sup>dun</sup>. Nec quisquam, qui Anglice nouit, negare audebit Tenterden stipl esse carmen Adonicum: nam hic adeo violentus est accentus, ut etiam in diuersis dictionibus positionem auferat. Idipsum affirmabis, si Suffexios audias in Waterdoun for<sup>est</sup>. Adeo clarus est accentus in primo trissyllabo, licet positione non eleuetur. Hic tamen cautela opus, nam si ad positionem l. n. vel y concurrat, media syllaba producit<sup>ur</sup>: ut, Sempri<sup>ggam</sup>, Trumpi<sup>ytun</sup>, Abi<sup>ytun</sup>, Wumand<sup>em</sup>, Wilful<sup>nes</sup>, &c. Quod dixi apparebit exemplo.

Wat is a dai, or a munh, or a yer: hemistichium est, duobus constans da<sup>c</sup>tylis, & choriambo, nemo dubitat. Sed ita bisel on a Pentekost dai. Nec quisquam hic magnopere haret, nisi quod particula it tardius sequi videtur ob positionem: at Metaplasmo occidentali i vel pro bisel nihil currit rotundius; nam positio illa in<sup>ko</sup>st, nullo modo tempus retardat propter accentum in Pen. Positio alias valet ad Longitudinem: ut, Gilzland, London, harv<sup>est</sup>.

## 5. Derivatio.

Derivatiua eandem cum primitiuis quantitatem plerumque sortiuntur: ut, *dj, djj; dezr, dezred; profan, profanlj*. Excipiuntur illa quæ, à longis enata, vocalem naturâ longam corripunt: ut, *a mizer, miserabl, mizeri*: Et anomala coniugationis primæ, quæ figuratiuam corripunt: ut, *a red, red; a swet, lwet; a wrjt, writ; strjk, strik, &c.* His adde vnum tertiæ *dv, did*. Secundo excipiuntur illa à peregrinis deducta, quibus syllabarum quantitas naturâ positione, aut accentu mutatur: ut à *noto as, tu not; a magnifico, tu magnifj; a potens, potent, &c.* At impotent, omnipotent, suam naturam sequuntur: quod etiam in alijs forte pluribus obseruabis.

## 6. Præpositio.

Præpositiones inseparabiles, *a, bi, re*; etiam *un, dis, mil*, si positio sinat, corripuntur. Reliquarum omnium quantitas, ex suis vocalibus satis intelligitur.

## 7. Metaplasms

Est quum necessitatis, aut iucunditatis gratia, syllaba, aut dictio à formâ propriâ in aliam mutatur. Huc refer omnes antedictas dialectos præter communem. Et licet omnis Metaplasms ad syllabarum quantitatem agnoscendam non sit utilis: tamen quia plurimæ eius species hic multum possunt, eas omnes simul explicabimus.

Mane.

<sup>a</sup> Prothesis apponit caput id quod

<sup>b</sup> Apheresis

(auferet).

ut,



ut, arjht, emm dv; pro rjht, m dv: & elegant i imitatio-  
 one Latina compositionis, efraid, pro fraid, b. venger. pro  
 avenger.

<sup>a</sup> Syncope de medio tollit, quod <sup>b</sup> Epenthesis insert. *Manc.*  
 ut, humbles, wvver, pro humblnes, & wvsoever;  
<sup>b</sup> errand pro errand.

Aufert <sup>a</sup> Apocope finem, quem dat <sup>b</sup> Paragoge. *Manc.*  
 ut, Wat lde <sup>a</sup> bet for dj Spens. pro beter, <sup>b</sup> telen, &  
 displezen, Causer pro tel, displez.

Consona ut Ecclipsis, vocale aufert <sup>b</sup> Synalæpha.  
 Exempla.

<sup>a</sup> Fam wib abundans makeb a man hrys blefed an hapi.  
 pro and hapi.

<sup>b</sup> First, let Simmerian darknes bi mi onl' habitation.  
 pro onlj, sed hoc poetica licentia. Dixi enim nullam  
 vocalem Synalæpha intercipi nisi in de, & tu: cuius re ex-  
 empla in sapphicis postea reperies.

<sup>a</sup> Systola longa rapit, breuiata <sup>b</sup> Diastola longat.  
 ut, Sidn. Vntu Cupid dat buoi salapedante bi toind:  
 ubi prima in pedante, à wib. corripitur.

<sup>b</sup> Diastola non, errant, siue Extensio dicitur. Exemplum  
 reperies apud eundem Sidneium.

Dat bj a bodi it gow, sins bj a bodi it iz.  
 ubi ex bodi perichio, trochæum facit contra quam eius na-  
 tura pati potest. Rectius ille in speculo Tuscanis mi-  
 ni Al gallant virtvz, al qualitz oh bodi and soul.

Plus satis huiusmodi exemplorum invenies apud Stami-  
 bursum, & alios.

Sin m j n o z o u t p e k i y (gud Si) y o r l i p l a b o r h i n d r e b.  
 Neque enim verum est quod scribit quidam, Syllabarum  
 regnum illis concessum, qui primi suo exemplo illarum  
 quantitatem definirent: Syllaba enim natura sua; id est  
 cuiusque lingue idiomate, aut longa sunt, aut breues, aut  
 indifferentes, utcumque mali poeta illarum quantitate ab-  
 utuntur.

**Syllaba de binis confecta Synaresis extat.**

Usitatissimus est hic metaplasmaus in verbalibus passivis  
 in ed; ut, luv'd, pro luv'd, & ubique alias; ut,  
 ev'rj, pro everj; habitation, watsoever, okasion, trissyl-  
 labis. Neque in una tantum dictione synaresis est, sed eti-  
 am in diversis: ut, Is't not innu pro iz it not: & in com-  
 muni loquendi formulâ, muc gud du't yv, pro du it.

Mans.

Dicitur in binas separare Dierefsis unam.

Ut sp. Wvndes, klondes, handes; pro wvndz,  
 klondz, handz. Huic cognata est.

*Typic, Anacrh, siue Intercisio.*

Mans.

Dat Tmesin partes in binas dictio secta,

Tu us ward, pro toward us.

Verep.

Est Metathesis, si transponas elementa.

Ut, voucd lsf, pro voucdsfid. spm Lom wjl, pro  
 wjlom.

Est Antistachon tibi litera si varietur.

Spens. fwn, tin, hond, lond, pro fwnz, eiz, hand, land.  
 huc referre potes illa de re persona indicantini presentis in  
 sz, ez, pro sh; ut hi speks, luvz, tectz, pro speks, lu-  
 viz,

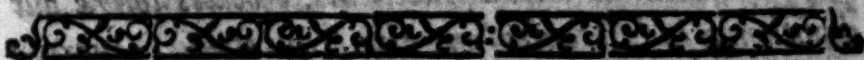


*veh. recte b. In quibus non tantum est Antistæchon sed & synæresis.*

*Ista Metaplasium communi nomine dicas.*

Quæ dixi de quantitate syllabarum, ita abhorere videbuntur ab auribus illorum qui ad Latinam prosodiam assueverunt, ut mihi nunquam satis cauisse, illos satis admonuisse possim. Sed si syllaba brevis vnius temporis concedatur, longa duorum; ego veritatem appello iudicem, auresque musicorum testes: his causam omnem permitto. Ipsos autem, qui me iudicio postulauerint, adhortor, ut meminerint quàm multa Latini à Græcis discesserunt. Atque, ut mittam significationem genus, syntaxin alicubi; in prosodiâ toto cælo aberrarunt. « mega vix productam in ambo, & ego, & Noster Apollo veta. Sed quia de his paulò fusiùs dicendum est postea, in præsens misla facio.

*Pedes, quibus Anglica pœsis utitur, sunt dissyllabi tres; spondeus --, trocheus - v, iambus v -, Trissyllabi quinque; tribrachius v v v, molossus ---, dactylus - v v, anapestus v v -, amphimacrus - v -, Tetrasyllabos tantum duos animaduerti: quorum vnus est pæon quartus v v v -, alter doriambus - v v -*



## CAP. XXVII.

### Carmen Rythmicum.

**I**N carminum generibus, nihil nostris intentatum relinquitur: res tamen melius successit illis qui rythmo pœsin scripserunt, quàm qui numeris Laeciorum. Et quamuis eò acriter docti contenderint, ut Græcorum & Latinorum numeros assequerentur, uentus tamen optatis non respondit. Et quia, dum portum capeffo huic scopulo quasi facto quodam oratio nostra illisa est, remis arbitror & velis certandum, ne afflicta penitus & fracta sit. Sed ne saxo





nis, Tyrtæi, aliorum; cum Catulli, Tibulli, & maximè Ovidij numeris, Ennium cum Virgilio. Quæ dixi huc omnia redeunt; Non esse adstringendam prosodiam nostram, Græcorum aut Latinorum regulis, sed nostrâ tantum virgulâ, nostram prosodiam metiendam. Nec tamen barbarismi notam propterea lingua Anglica inustam putes, quod numeros Latinos non scētemur. Cedo enim quot lingue sic versus componunt? anne omnes barbare? anne omnes sordent præ vnâ Græcâ aut Latinâ? Certe si Hebraica lingua sit omnium prima, erit etiam longè optima; utpote quæ Adamo indulta calitus: veterum tamen profetarum Poetica, Latinorum versuum regulis alligata non est: sic enim penitus ignota non esset. Recentiores magistri barbariei inuidiam nil timentes, triplici rhythmorum genere contenti sunt. Et quoniam experientia optima est cuiusque rei magistra, exemplis agemus.

Rob. Bellarm.  
Gram. Heb.  
part 4. cap. 5.

Is it honorabl for a man, & necessari forsig,

Falsly & forsāk old frindz, and stick to a nykum?

Quid quæso hic ornati est. Vbi numerus, quo versus à vulgatâ syntaxi differt? Certè, licet ea quantitatis ratio obseruetur in voce honorabl, quam Latina prosodia requirit: tamen hoc fædissimum est in ea vitium, quod (contra quàm accentus nostri ratio postulat) prima syllaba corripitur: reliquæ omnes apud nos breues, producuntur. Alter versus hoc habet incongrui (quod in carmine Latino ferendum non est) in verba integra, integros exire pedes; Vt, Tityrus egit capras lato gramine pastas. Hoc autem apud nos ideo fieri necesse est, propter frequentes voces monosyllabas.

Nihil ergo est, quod affert eruditus Campianus ubi hanc litteram mouet. Ideo miserabiliter successisse nostris heroicis

AGG

**Agfa**



**A**list þeir læborz, and sit kles tu þim, inot þæw æt  
**N**ever tu part awai til for dezet. in si þæw flætoð a G

Deir bronz wið gret Apollōz beiz { ar hid, C.  
yi hem. R.

Wv first taught numerus akfents praz'd biart:

Hj'l turn hiz glørj from ðe suni kljaz,

De } norb-bred wits alen tu { patronjz. C.  
Tu } sig in rijmz. R.

*Numeros eosdem vides, eosdem pedes. At odiosa sunt (inquis) perpetua homoioteleuta: minuunt enim sermonis maiestatem; & in scena maxime, ubi seuera tragedia intumescit. Huic autem malo satis consultum est à nostris poetis, ubi manente numero neglectus est rythmus; nisi quod ad stilum tragicum molliendum, in fine longioris sermonis sonus similis reperitur. Fateor, licenter nimium fabularum scriptores abusos esse numeris, in comediâ sapientius neglexisse: quod quidem poeta magis existimo indecorum, quàm si actores in scenam sine togâ, sine pallio produceret. Et quia hic honos ubique est habitus poesi nostrae, ut in similes sanos exeat: licebit poeta eas non negligere quidem; sed ita temperare, ut scriptoris industria laudem, & carminis incunditas gratiam inueniat. Exemplo potest esse illud Spenceri Ægloga 8.*

Yi wäftful wudz ber witness of mj wro,

Werin my plaints did oftntimz resound:

Yi kārtes burdz ar prīvi tu mī krīz,

Wid in yur soyz wer wunt tu mäk a part:

Don plezent sprig heft luld m'oft a slip.

Wuz fremz m'rikli'g terz did oft augment.

Return of ppl due migrants augment:

Report of population and

De waled tonnz du wurk mj greter wo:

De forest wjd iz fiter to resound

De holw eko of mj kārful krij, &c.

*Multa alia possunt esse temperamenta rhythmī, ne stomachum moueat, aut fatiget aures: quae fabularum scriptor pro suā industriā aut inueniat, aut inuenta imitetur. Sed utcunque se euentus dabit, utraque poesis mihi plurimum debet, qui in uocum orthografiatam facilem strauit uia ad species Metaplasmī, in omni carminis genere tam necessarij.*

*Venio igitur ad carminum genera, rhythmicū primū, deinde illa quae Latinam industriam imitantur. Dixi pedem cuiusque carminis mensuram, & hinc nostris metrum dici. Carminum autem genera logonomi praecipue tria numerarunt. Scenicum, Epicum, Melicum: quibus promiscuum adiicit, quod Epigrammata habet, Dialogos, Elegia, Epitafia, Epistolas, &c. Quae tamen omnia ad prima eatenus reducuntur, quatenus aut uno carminis genere constant aut misto. Scenicum, & Epicum, uno fere carminis genere contenta sunt: illud est ut plurimum pentametrum. Spenceri tamen Epicum, siue Heroicum, nomum quemque versum habet hexametrum, ad grauitatem, & quandam stationis firmitudinem. In scotico, poeta male negligunt iuncturam, quae in Epico continua sunt. Sic tamen ut aliquando duos quosque versus legent, aliquando quaternos: tum primus tertio, secundus quarto saepius respondet. Si sex sint carmina in uno systemate, hoc Itali, & inde nos stanzam appellamus: ita respondentem quatuor primi, ut ante dictum est, duo ultimi gemelli sunt. Nonnulli septem unum efficiunt systema, sic ut primus versus tertio, secundus quarto, & quinto*



to adsonet; duobus ultimis conspirantibus. Sed quia  
in pentametris hac frequens sonorum collisio mollior  
est quam quo res graves enarrantur; systemata octo ver-  
sibus sic componunt, ut primus cum tertio, secundus  
cum quinto, quartus cum sexto cohareat, duabus ultimis in  
fine concurrentibus. Spenseri modos, à figurarum exem-  
plis quas ~~re~~ appello, facillimò addisces. Melicum car-  
men mistum est ex duobus, & ultra pluribus fortasse ad  
sex usque carminum genera; quorum mensura est a mo-  
nometris, usque ad octonarios nunquam ulterius. Hac  
etiam carmina, aut catalectica esse possunt, aut acatalecti-  
ca. Exemplum esto Ben Johnsoni ode 14.

*if it were, it were not.*

Nou dat de herb iz kround wið smilly fjer,

And sum du drink, and sum du dauns,

Sum ry,

Sum ly,

And al du stry t' aduans

De muzik hjer:

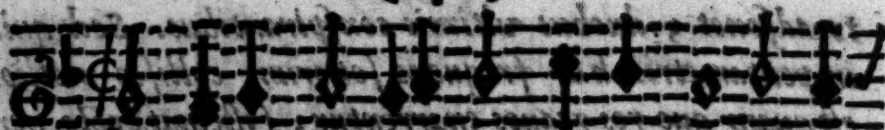
Werfor sould I

Stand silent bj?

Wv not de lest

Bob luv de kauz, and autorz of de fest.

Hic vides, ultra pentametrum, nullum versum produci:  
etiam & illud observare poteris, nullum fere pedem, in il-  
lis omnibus qua huc usque commemoravimus reperiri,  
prater dissyllabum: reperiuntur tamen alicubi & alij pe-  
des, & versus etiam octonarii; ut, in illo per bello cantico  
Tho. Campiani ~~re~~ *quoniam* cuius mensuram, tu re-  
ctius agnoscas, exhibea cum notis.

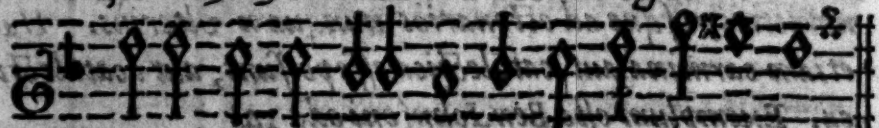


Wat if a dai, or a munh, or a yer, kroun ðj  
 Kan not a caunz of a njht, or an ouer, kros ðj



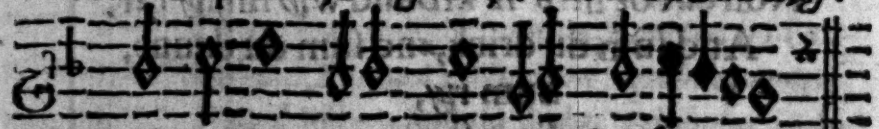
dezjrz wih a houzand wist kontentijz?

deljts wih a houzand sad tormentijz?



Fortvn, honor, beutj, yvh, ðr but blossumz djiy:

Wanton plezvr, dwtij luv, ðr but saddowuz fljy:



Al our goiz ðr but roiz, Idl bouhts deseuij.

Nøn hab pouer of an ouer, in ðeir ljjvz bireuij.

*Primi duo versus sunt octonarij: quorum tamen longitudo frequentibus dactylis primo, secundo, quarto, quinto; et tertio choriambo compensatur. Sequentes duo senarij sunt quibus tertius pes molossus est, reliqui spon-dai. Kitimi, duobus constant dimetris catalecticis, & trimetro acatalectico. Et licet hæ melicorum mensura canticis quidem aptissima sint; Heroica tamen ad Lati-num exemplar composita, et alia Epica, periti musici Bir-dus, aliique plures, melodijs illustrarunt; quemadmodum psalmorum parasfrasin Nathan Chytræus.*

*Carminum genus quod promiscuum dixi, ad duo priora Epicum, et Scenicū, proximè accedit: quia ferme unius sunt generis,*



generis, aliquando etiam duorum: mensurata tamen alia est  
atque alia. Namque nonnulla dimetra sunt, & inde us-  
que ad hexametra. Heptametrum prioris ætatis metafra-  
stis Faiero, Goldingo, alijsq; in usu erat: recentioribus raro  
solum est, sed in materia tristiori cum hexametro nonnun-  
quam miscetur in elegos. Exemplum.

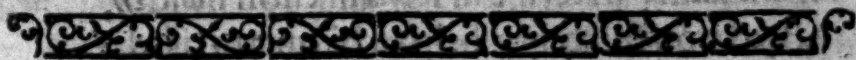
Hj ðat hiz mirh hab lost, wuz kumfort iz dismaid,  
Wuz hoop iz vain, wuz faih iz skorn'd, wuz trust iz al bitraid

If hj hæv held ðem dier, and kanot ses tu mōn;  
Let him kum tāk hiz plās bj mē, hj sal not rv alōn, &c.

Alia sunt carminum elegiacorum mensura; maxime  
pentametrum: sed in dicōlis aliquibus, carminum ine-  
qualitas eleuat materia gravitatem; ut, inter illa Davi-  
soni, pag. 200.

O faibles world! and ðj mōst faibles part,  
a wumanz hart!

In summa, ita lasciniunt poeta nostri in carminum ge-  
neribus, in rhythmis, & utriusque mixturis, ut nihil fere  
excogitari possit, cuius exempla apud illos abunde non  
reperies.



### CAP. XXVIII.

#### De Carminibus ad numeros Latinorum poetarum compositis.

**E**xpediam igitur illa carminum genera, que Latina  
exempla sequuta sunt. De ipsis numeris quid censen-  
dum supra diximus: itaque satis erit nuda exempla propo-  
suisse. Heroicis 4. primos libros Æneidos Virgilij tran-

stulit Stanihurstus, ad sensum quodammodo, & sub-  
dolo consilio se aperire: sed quia prius non est opus.  
Ita tamen inconcinne concatenantur numeri, ut risum  
captasse videatur, potius quam poetam vertisse.

That in old sezn wið rîdz Otn harmoni wistled  
Mj rral sonnet; from forrest flitted, I forsed  
Desulkiy swij ker ðe soil ðoh kraggi tu sunder.

*Nec melioris monet a sunt illa que postea sequuntur elegia-  
ca, quibus bis & vigesies reddit.*

*Qua ratis egit iter iuncto boue plaustra trahuntur;*

*Postquam tristis hyems frigore vinxit aquas.*

Wer sîps saild, ðe wagonz ar nou draun stroyli wið  
Bj rezn of ðe river knit wið a frosti soder. (oxn,

*at diuino Sidneij ingenio, & dicendi copia sic omnia  
fluunt, ut Latinos ingenio superasse dixeris, equasse facun-  
dia. Testis sit Echo, Arcad. lib. 2. c. 29.* (Echo, pes.

Fair roks, gudli rivers, swjt wudz; wen sal I si pes?

Pes? wu ðe barz mj tuy? wu iz it ðat kumz mi so nj?

*His paria sunt elegiaca Arcadie lib. 3. c. 1.* (Echo, I.

Vntu a kaitiv wreç, wvm loy affliktion hõldeh,

And nou fullibilvz help tu bi qujt perised,

Graunt yit, graunt yit a lvk, tu ðe last monument of

Oyv (alas so I find) kauz of hiz onli rvjn! (hiz ayguis,

*Arcad. lib. 1. c. 19. spem suam sapphicis alloquitur.*

If min eiz kan sêrv tu du harti erand,

Or min eiz lay guag si du hap tu guç of,

So ðat eiz messag bi of hir relêved,

Hap wi du liv yit, &c.

*Phalenciorum, que ineptè in duarum nomina nominant (nam  
& sapphica sunt undecim syllabarum) exemplum habes  
inter*



inter illa *Danisoni* p. 123.

Wizdum warnz mi tu sun ðat ons I souht for,  
And in tjm tu retjr mj hasti fvtsteps. &c.

Quin etiam ad exempla *Latinorum* poetarum, omnia  
ferè *Lyricorum* genera reperies in illa *Psalmorum* *Da-*  
*uidicorum* *Metaphrasi*, qua à *Philippo Sidneio* incepta, ab  
alijs ad umbilicum perducta est. Etiam præter hæc quæ  
diximus carminum genera, habes & alia octo apud *Cam-*  
*pianum*, libello antè citato: nos mensuram quâ singula de-  
scripsit dabimus, & versus quot satis erunt in exempla.  
Primum autem monendus est lector, versus nostros, quin-  
que tantum pedibus constantes, ijsque fere dissyllabis, prop-  
ter sermonis nostri gravitatem, *Latinorum* senarios aqua-  
re. Gravitatis autem siue tarditatis nostræ causam ponunt  
in frequentibus monosyllabis: Ego potius in frequenti  
*Consonantium* concursu. Namque, ut apud *Latinos* syl-  
laba ab unâ tantum consonâ cum vocali fiunt, aut duabus,  
variis à tribus; ut *Ultima* linea rerum mors: sic in no-  
stro sermone sonoro & masculino, cum unâ vocali tres, qua-  
tuor, quinque, aut etiam sex consonantes reperias. Ut, mor,  
stor, stroz, hirft, stormz, streyhs, & vulgò strengths.

Primum *Campianicorum* carminum est ex puris iam-  
bis: ut,

De mor sekvr, <sup>de streak</sup> de mor wj fl

Of unprævented harmz: So glv mi stormz

A pier ðe sterner, if ðe dai bi kljer.

*Iambicus* autem mistus recipit pro iambo; in loco primo,  
secundo, & quarto, tribrachum, spondeum, aut dactylum,  
rarò anapestum, idque secundo, aut quarto loco. exemplum  
antè attuli. Tel ðem ðat pitt i or perversli skorn, &c. Re-  
peritur autem aliquando etiâ in tertio loco tribrachus: ut,  
Sum

Sum träd in Barbari, sum in Turki träd. *Item:*  
Men ðat du fal tu mizerj, quikli fal.

*aliquando in quinto: ut,*

Renoun'd in ev'ri art ðer livz not ani.

*Etiā & in primo loco trocheum admittit, modo in secundo spondaus, daētylus, aut tribrachus consequatur.*

*Exemplum - u, cum. --*

Az ðe fair sun ðe ljht sum hēvn adornz.

*Exemplum. - u, cum - u u*

Nobl, ingenius, and diskritli wjz.

*Exemplum. - u, cum u u u*

Beuti tu gēlosi briyz goi, sorro, fer

*Ha sunt ergo mensura versus iambici.*

--	--		--	
- u	u u -		u u -	
- u u	- u. u	.	- u u	
u u u	u u u	u u u	u u u	u u u
u -	u -	u -	u -	u -

*Vbi velim equus lector animaduertat, quot loci conceduntur tribracho, daētylo, anapaesto, pedibus sermoni nostro (siqui alij) ineptissimis. Et tamen vel sic (ut antè ostendimus) nihil deest ad vsitatissimum versum præter homoiote leuta.*

*Secundum carminis genus est dimetrum iambicum, duobus constans pedibus: quorum primus spondaus esse potest, trocheus etiam, aut iambus; secundus amphima-*  
*crus,*



*crus, aut paeon quartus. Exempla.*

Rävig war begot	Never of ði prais
In ðe birfti sandz	Bi tæ prœdical:
Of ðe Lybian jlz,	Hj ðat praiſeþ al,
&c.	Kan prais trv li nœn.

Tertium genus est Trochaicum pentametrum, constans  
trochaeo, spondeo, aut iambo; & quatuor deinde trocheis.  
Epigrammatibus commodum.

Wat doh Harri bragz ? let him bi nobl;  
Nobl Harri hab not half a nobl.

Quartum genus est Elegiacum didōlon; ubi primus  
versus est iambicus mistus pentameter quem antè dedi-  
mus: alter constat duobus dimetris: quorum prior re-  
cipit in primo loco trocheum, aut spondaem; secundo  
amfimacrum. Secundus dimeter trocheum solum priori  
loco admittit; posteriori dactylum, aut amfimacrum, quia  
ultima cuiusq; versus syllaba communis habetur. Elegis  
aptum est, & epigrammatibus: ut,

Konstant tu non ; but ever fals tu mis

Traitor fiil tu luv, bruă ōi faint dezjiz.

Not hope of pittie now, nor vain redres,

Turnaz mi grif tu rcrz, and renv'd laments, &c.

*Exemplum epigrammaticum.*

A wjz man wäri livz, yit moßt sekur,

Sorrøuz mev not him gretli, nor deljts:

Fortyn and de hiskornig, onli mäk

D'erb hiz sober In; but stil hev'n his hoorn.

Quintum genus est *Anacreontium* duobus constans  
pedibus, qui aut trochaei esse possunt, aut spondaei indiffe-  
rentur: ut, Folm,

**T**

Follow,

Folow, folow	Nimbl traitor
Doh wib miscif	Skornful Laura;
Arm'd, lyk wirlwind	Søn den wold I
Nou si flyz di	Sik avengment.
Til deh, faint not	Wat's d' avengment?
Den, but folow.	Prostrat low, cu
Kuld I kac dat	Beg for mersj.

*Quae sequuntur tria genera, canticis sunt aptiora: si modo (quod in omnibus melodijs cogitari debet) syllabae longae longioribus notis aptentur, breues brevioribus.*

*Horum generum primum respondet Sapphica; quorum tres primi versus trochaici sunt ante-dicti, nisi quod primus pes semper est spondeus: quartus versus ex tribus est trocheis: ut;*

Faihs pvr sild dē Kristian Diana;

Iz landz glōri, kroun'd wib aul honor;

Liv loz wib triumphs, tu blesd j pipl,

At di sjht triumphz.

*Secundum genus est tricolon tetraastrofon, etenim primus quisque versus est dimeter ante-dictus; nisi quod primus pes spondeus tantum est aut trocheus: duo sequentes sunt trochaici tetrametri, qui primo loco spondeum admittere possunt, aut trocheum, tribus trocheis sequentibus: quartus est trochaicus dimeter; ut,*

Roz-ckit Laura, kum,

Siz dou sm vōli, wib di beutiz

Silent mōzik, eider oden

Switli grāliz.

*Tertium genus est tricolon pentastrofon, proprii contrarium: primus enim versus est dimeter trochaicus: tres sequentes*



quentes sunt trochaici tetrametri: quintus dimeter iambicus; constans spondeo, aut trocheo, & amphimacro:  
ut,

Gust bigjler,  
Kjndest luv, yit mli cæstest;  
Roial in di smvð denjalz;  
Frounij, or demvrli smjlij,  
Stil mj mœst deljt.

**FINIS.**

Alga in vñic: Ois  
Auld.

**T2**

**Ad**



## Ad Lectorem παρακλυσ.



**H** sacro Crucis titulo inmarabili, Hebraicè, Græcè, et Latine scripto; sacrate sunt hæc lingua ad Iesum Nazarenum Regem Iudæorum promulgandum. Hoc ut in Hebraicâ lingua factum est per Scripturas Prophetarum, licet nulli genti Pilari temporibus vulgo in usu fuerit: sic etiam in Latinâ lingua fit, et indies fiet, donec filij Dei per multas gentes sparsi, linguarum beneficio in unum cogantur. Atque ideo Sacro-sanctus ille Christi spiritus, qui doctorum Christianorum cœtum uniuersum regit, per unam linguam Latinam, nulli genti vulgarem, ideoque mutationibus non obnoxiam, tantam hodie linguarum peritiam induxit quanta retro-actis seculis nunquam contigit. Et sane huiusce rei causâ, tribus his linguis habendus est ille honos, in cuius societatem nulla alia venire possit. At vero postquam ab his discesseris, primas lingue Anglicæ deferre necesse est. Nam si (quæ homini Christiano prima cura esse debet) Diuinorum oraculorum cognitio queratur; tantâ felicitate, tantâ facilitate ex Hebraico et Græco contextu in linguam Anglicam vertuntur: ut millies melius (Tindali verba sunt) Anglicè, quam Latine exprimantur, nec ullâ opus erit circuitione, ubi verbum verbo eleganter, et plenè respondet. Hinc factum est, ut aliquot seculis ante Lutherum (post quem omnis fere Europa sacros codices suo idiomate legeret) sacra Scriptura Anglicè verteretur. Extat adhuc Wiclefi versio Bibliorum circa annum 1370. Extant Euangelia cum glossarijs Eadfridi episcopi Lindesarnensis circa annum. 700. Hac de causâ etiam plurimi scriptores Theologi, quamuis lingue Latine scientissimi, Anglicè tamen scribere maluerunt; quia sic animi sensa optimè exprimere, sic rerum ipsarum veritatem proximè attingere

Pref. in lib. de  
Obed. Christi-  
iani homi-  
nis.



attingere se posse indicabant. Adito hic reges, principes, populos, lingua Anglica subsidio ad fidem Christi conversas; Sebertum, Eadwicum, aliosque Saxonum reges ab Ethelberto: Gueburnum ab Alfrido: Kunrum etiam gloriosum illum Danie regem & eum exemplo gentem universam: totam Batavianam edoctam à Willebrodo: Westfalos à duobus Ewaldis: Hassos, et Thuringos à Winfrido. Illa potius recorder quæ præsens hominum usus, & ætas laudat. Itaque si ab argumentis sacris ad alias artes animum converterem, nihil est in Physicis, nihil in Mathematicis quod desideres. Historias autem omnium gentium, aut scriptorum, aut metæastrorum industriam effecimus nostras.

Quanta autem nox sit apud media ætatis scriptores, nemo dubitat: quæ tamen lingua Anglica peritiâ, sit ipsa luce clarior. Quod quidem melius intelliges, quando prælustris viri Henrici Spelmani (qui equestrem dignitatem variâ eruditione, & imprimis magnâ antiquitatis notitiâ cumulavit) Glossarium, quod iam sub prælo est, in lucem prodierit. Unde non immeritò Conradus Gesnerus, lingua Anglica cognitionem, ad veteris Saxonica et Germanica lingua origines explicandas, ad significationes, et Orthographiam plurimum momenti allaturam indicavit. Atque ut nihil desit in linguâ Anglicâ, quod animum discendi cupidum possit allicere; laudatos poetas ferè omnes transtulimus: ipsique etiam alta poemata edidimus, quæ si ipsi laudatissimi poeta viderent admirentur. Unum (inquis) occurrit incommodum, asperitas quadam elationis, seu pronunciandi difficultas. Sed leuiculus hoc est impedimentum, & quod ignavos tantum deterreat. Etenim si has quinque vocalas, Wat hink & cœzn gūgez? Quid censent electi iudices? rectè protuleris: omnem loquendi difficultatem superasti. Tum demum ea est lingua Anglica facilitas, ut omnem Numerorum, Casuum, Modorum, Temporum, Personarum differentiam, pauculis articulis siue signis adiectis facile explices. Hæc erit igitur facillima discendi ratio, ut ex institutione nostrâ primò legere perfectè discas, collatâ nostrâ Orthographiâ, cum illâ quæ auctores adhuc impressi sunt, idque donec auctores veteres et novi emendato charactere

Præf. in Dict.  
Gem. Lat.  
Pictorij.

imprimantur. Post Declinationum, et Conjugationum formulas  
disce, ea est duorum dierum opella. Tercio Comparationem, &  
maximè anomalam. Et si te solo duco milites, auxilia habes  
Lexica; Thoma Thomasi Anglo-Latinum, et Iohannis Adin-  
shai Etymologicum, aut uno volumine Rideri Anglo-Latinum  
et Latino-Anglicum: ita siue nostra transferre velis, siue in  
nostra, labor erit perexiguus. Et si comitem Anglice loquen-  
tem asciueris, quocum quotidie sermones seras, miraberis tot  
tibi occurrere vocabula, iam antea ex facie nota in  
Germaniâ, Galliâ, et antiqua Româ. Tu  
(Lector) monitis meis obtempera,  
et à me salue.

FINIS.





